本紙の見解

ハンデ差でプロスパー

高松宮記念出走組が主力を形成するが、中心は⑤着マジンプロスパー。④着ダッシャーゴーゴーには4分の3馬身差劣ったが、今回はハンデに1・5キロの差がある。仕上がりの程度にはほとんど差がなく、今回はこちらを上位に取りたい。重賞勝ちは微急都のひと鞍だが、スピード能力は一流。グランプリエンゼルが3番手評価。

「上位指抗」

レース展開

逃げ・好位・中団・後方

内 ④ ⑬ ⑭ ⑦ ⑫ ⑯ ⑰ ⑧ ⑤ ① ② ③ ⑥ ⑩ ⑮ ⑨ ① ③ 外

平均ペース

春開催のGI・高松宮記念小倉戦の組にまず注目。④着だった⑫ダッシャーゴーゴーは昨年の覇者だが、今年ハンデ頭59。斤量泣きするタイプではないが、その組との差だった⑯マジンプロスパーは今回1.5㌔差。前走初GIとすれば好内容で、逆転の余地は2走前⑥着差だが、前走Vマイルから距離短縮は歓迎で見直せる。G1二桁着順の④エンゼルウォーク・⑪サンダルフォンもここでは侮れない。勢いあるのは準OP連勝できた⑰エーシンヒットハンマン。4走前に⑯とハンデも妥当で走り応えの比較で3走前0.2秒差だった⑮スプリングサンダー。良績は千四に集中するが、前回

3連複

中京11R

1	12	16
4	12	16
12	16	17
3	12	16
12	13	16
1	4	16
1	16	17
1	3	16

馬単

中京11R

馬単

16→12
16→1
16→4
12→1
16→17
16→3
16→13

フォーメーション

1着 16
2着 1 3 4 12 13 17
3着 1 2 3 4 12 13 17 (30点)

3連単

中京11R

1着	16	
2着	1 3 4 12 13 17	
3着	1 2 3 4 12 13 17	

(30点)

データ

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱
距離の適性	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ハンデ有利	1	13	15	9	10	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
攻め馬状態	17	13	12	16	12	11	13	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
追走の実績	10	12	11	16	11	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

うまやのはなし

①グランプリエンゼル（国内）
◎矢作師＝前走ポツけられるシーンも。先週は少し重かったが、今週の動きは良く好仕上がり。最近は馬体充実。時計がかかる馬場にも楽しみ。雨が降ればさらに楽しみ。

②イセノスバル（相手）
○大橋師＝格上挑戦でも持ち時計は遜色なく、それほどヒケを取らない。叩き2走目で元気だ。

③シゲルスダチ（穴なら）
○西園師＝前走は直線で落馬し、馬場が緩く自慢の末脚を生かせず。馬体を偽りなく古馬相手でも短距離専門。

④エーシンヒットハンマン（逃げ注）
○坂口師＝今週の動きは悪くなかった。坂路で乗り込んで息の続く仕上がり。今回も自分の競馬。間隔週の馬場なら。

⑤グランプリファング（伏兵）
◎矢作師＝能力の高さが前走で証明。今回は続けて使えるあった。馬ノリが違うと思う。時計のかかる中京の柔らかい馬場はいい。

⑥オールブランニュ（押さえ）
○湯窪助手＝厳しい日程も頑張っている。道悪の前走でも上がり最速。充実している。

⑦ファインチョイス（入着）
△大久保助手＝前走は多少行きたがったものの、スムーズな競馬。放牧明けを叩いて上がいた。今回は重賞メンバーだ（どこまで）。

⑧アヤハンバシ（押さえ）
○中村師＝前走もいい脚を使った。格上挑戦で強敵ぞろいだが、ハンデ48キロは魅力。

⑨コパノオーシャン（入着）
△村山師＝仕上げに手間取らないが、休養明けで調教引き上げに思えた。今回は必要。前走で斤量差を生かして頑張る。

⑩ダッシャーゴーゴー（伏兵）
◎藤田助手＝中1週なので直前の稽古は不向き。前走も初の千二こそ合格点の範囲。転戦2戦目で前進を。（押さえ）

⑪サンダルフォン（押さえ）
○西橋助手＝年齢を感じさせない動き。夏は調子が上がってくるが、ハンデが重くても。

⑫ダッシャーゴーゴー（斤量鍵）
◎安田隆師＝ハンデ差がどう出るかが、時計のかかる馬場は得意の自分のレースはできる。

⑬オオケンサクラ（連穴）
○音無師＝前走はもう一歩で競馬していた。ただ、外から被せられていた。攻め馬は相変わらず動き。距離2度目で期待。

⑭ホットチリペッパー（着か）
○牧浦師＝小回りの方がいいかもしれない。ハンデ差がある。自分のペースならね。自分のペースなら。

⑮スプリングサンダー（伸れぬ）
△上籠助手＝前走は後手を踏んでしまい前残りの競馬。もう一歩も通用する力はある。牡馬相手でも通用するが、四走と行きたがる面を見せる。今回は千二の方がスムーズだろ。

⑯マジンプロスパー（差なし）
◎宝来助手＝前走は厳しい条件

拍木の単複連

これまでの休み明けとは比較にならないほど楽に乗ってきたマジンプロスパー。一強と見たくましくなった。差して戦える。伏兵はオオケンサクラ。

16→13
16→12
13→12
16→1
16→4
16→17
単 16
複 16

中京11R 馬単

枠連	1	2	3	4
1	651.3	65.7	470.4	368.2
2	19.0	59.3	80.2	134.4
3	95.7	61.7	31.4	48.3
4	117.6	10.6	95.2	27.2
5	16.6	32.0	23.4	
6	48.4	6.0		368.2
7	10.1		57.6	41.1
8	7.5	384.9	20.8	154.0
		16.7	7.8	23.4

単勝		複勝	
1	10.9	1	2.9
2	79.2	2	15.0
3	30.9	3	6.9
4	65.2	4	12.4
5	27.0	5	6.9
6	26.0	6	12.4
7	6.2	7	2.4
8	16.9	8	6.9
9	65.0	9	15.5
10	15.2	10	5.4
11	3.2	11	1.4
12	14.1	12	5.4
13	44.8	13	12.4
14	6.9	14	2.4
15	14.1	15	5.4
16	1.4	16	1.1
17	3.2	17	1.1
18	14.1	18	5.4

JRA中間発表・前売

(午前10時現在)

	単勝	複勝
1	336.5	9.9
2	35.3	3.0
3	355.7	16.2
4	258.3	11.7
5	88.8	4.2
6	163.3	7.8
7	324.5	14.2
8	313.5	14.2
9	255.2	10.7
10	16.8	2.2
11	20.4	2.7
12	41.6	3.9
13	20.4	2.7
14	1877.5	70.5
15	1095.2	41.1
16	1546.2	58.1
17	167.5	6.9
18	547.6	20.5

	単勝	複勝
1	460.3	17.3
2	360.5	13.5
3	210.3	7.9
4	105.6	3.9
5	424.0	15.9
6	332.8	12.5
7	9.9	1.0
8	324.5	12.2
9	30.9	1.1
10	847.9	31.8
11	79.5	3.0
12	625.9	23.5
13	417.3	15.6
14	14.1	1.4

	単勝	複勝
1	751.0	28.2
2	584.1	21.9
3	79.5	3.0
4	625.9	23.5
5	417.3	15.6
6	14.1	1.4
7	44.8	1.7
8	14.1	1.4
9	257.7	9.6
10	129.5	4.8

中京 11R 発走 15:35

第48回 CBC賞(GIII)
(3歳以上・オープン・ハンデ)
(WIN5対象レース4)

芝1200

基1分10秒4
ダイメイサクラ 55 喜多
24年3月4日

(今回開催文イム)
良 1分09秒台
重 1分10秒台

(成績の見方)
1 5中⑩12.24
2 5中⑩12.24
3 前走⑩12.24
4 2319
5 438
6 57戻 戻
7 11.4 11.3
8 後走10.33.8
ポップコーン
9 場所(馬場状態)月日
10 騎乗者 条件 着順
11 斜線 ベース 秒差
12 体重 鞍手
13 頭数 仲間 人気
14 馬場指数 前半3F
15 ペース表記は
16 ⑩…平均ペース
17 ⑩…ハイペース

※ペース表記は
S…スローペース
M…ミドルペース
H…ハイペース

桃3

17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	馬番
																	枠番
																	馬名
																	毛色
																	性齢
																	斤量
																	騎手
																	厩舎
																	馬体重
																	増減
																	調教師
																	馬主
																	生産者
																	父
																	母
																	母父
																	馬齢
																	毛色
																	性別
																	生年月日
																	馬主
																	生産者
																	産地
																	馬名の意味由来
																	父
																	母
																	母父
																	調教師
																	所属