

〔1〕リア・アメリカ 「有力」  
○猿轡助手 今週の動きは抜群に良かったし、前進気勢がうかがえる。春は折り合い重視の調教で実戦に行つて進まなくなってしまうことがあったので、気持ちがのった今の雰囲気で競馬

は前でどこまで粘れるか

▼他では◎タメが利けば伸びるところを  
みせた<sub>16</sub>セウラサリ。再度  
前走完勝の鞍上で穴候補。  
[17]エレナアヴァンティイ、<sub>12</sub>チ  
ヤイカ、<sub>4</sub>ヤマニンブティイ、<sub>13</sub>チ  
用の決め手あり。混戦で浮上

オーラクス(14)着だった[2]フィオリキアリは前走2勝クラスを勝ってパワーアップ確か。  
[14]シャレードは叩いた上積みに期待できる大型馬。前走出遅れて⑤着[11]アカイイトも通

ガラッと変わるものも女心？

▼出足躊躇した前走以外崩れていない[5]リリービュアハート。  
久々走るタイプで緒戦から。  
春二冠[16][17]着の[7]ウーマンズ  
ハーストだが、デビュー2戦目

オーラスで人気を集めながら敗れた[15]デゼル、[9]クラヴァシュドールは、休養後のここでいきなり好走して不思議ないだけの素質と能力がある。新馬→重賞連勝の[10]アブレイ

◎オーケス直行組が強い◎  
オーケス組で最先着は④着た  
った①リアアメリカ。世代上  
位の力を示し、東京で千六重  
賞Vから引き続き左回りは良  
きだ。大きな矢印を意味する

1	2	3
40.0	2	242
12.5	3	16.4
10.9	4	49.2
35.7	5	13.7
11.0	6	76.5
50.7	7	10.3
9.8	8	43.6
36.3	9	
	7	
8	7	32.1
223	8	26.6
	9	
4.6	6	31.5
22.5	7	20.0
4.2	8	34.8
155	9	7.2
6.6	10	11.6
	11	(5)
		8

	<b>4</b>	272
3	<b>5</b>	49.2
3	<b>6</b>	103
9	<b>7</b>	31.8
3	<b>8</b>	81.5
	<b>5</b>	
3	<b>5</b>	37.9
3	<b>6</b>	90.8
3	<b>7</b>	12.4
3	<b>8</b>	45.4
3	<b>6</b>	26.7
9	<b>7</b>	122
9	<b>8</b>	46.9
7		
1		

## 本紙の見解

## 相手有利リアアメリカ

過去10年、オーナーからの直行組が8勝(2着)4回。舞台・距離は変わつても、このデータの意味は重い。中心は、オーナーは一枚上の評価。もともと新馬→アルテミス連勝の素質馬だ。春とは馬体一変のアナが相手。

## WIN5④

中京

馬 単

1⇒3

1⇒9

1⇒15

3⇒9

1⇒10

1⇒5

1⇒2

3連単

フォーメーション

1 着

2 ② ③ ⑤

3 ② ③ ⑤

9 ⑩ ⑮

(30点)

【首位有望】

馬体の成長確か 久々でも動ける態勢

中京 11R

1000 800 600 200

2脚脚いろ

①リアメリカ栗W良

52.2 38.2 11.8(8)直強め

6栗CW良助 手 687.2 69.9

54.1 38.6 12.0(9)馬なり

10栗坂助手 574 412 124馬なり

13栗CW稍助 手 682.4 67.5

53.3 38.4 12.4(8)馬なり

16栗D芝良川 田 69.8 52.8

37.7 11.4(4)馬なり

②芝で追った直前の走りスムーズ。力は出せる仕上がり状態。【A】

②フィオリキアリ

栗坂 助手 56.5 39.4 12.6

馬なり

11栗坂北友 543 387 123一杯追

16栗坂助手 532 386 126馬なり

③前走してさらに動きがしっかり。上積み感じる。【B】

③アナ

栗坂 福永 53.9 38.6 12.4

馬なり

2栗坂助手 552 393 128馬なり

6栗坂助手 553 401 128馬なり

9栗CW良ルーム 683.0 67.4

53.2 39.1 12.3(8)強め(直進)

13栗坂助手 526 382 125馬なり

16栗坂助手 537 384 124強めに併

(古2勝ダブルフラット未強めを追走併入) 【A】

④馬体に幅増して動きも終始キビシ。好調子持続。【A】

④ヤマニンブ札大良

74.5 57.8 42.4 13.0(8)G前強

16栗CW良見 習 56.5 41.8 13.1(8)馬なり先

(古3勝キャンディストーム馬なりの内半騎先着) 【B】

⑤一変の動きはないが、活気ある走りで好調キープ。【B】

⑤リリーピュアハート

栗坂 福永 53.5 39.2 12.8

馬なり

23栗坂助手 575 408 132馬なり

26栗坂助手 578 411 129馬なり

9栗CW良福 永 68.6 53.1 38.6 12.2(6)馬なり

9栗CW良福 永 68.6 53.1 39.0 11.8(9)馬なり先

16栗CW良福 永 689.0 71.3 55.1 39.7 12.9(3)馬なり

⑥直前控えたが躍動感あり数字以上の内容。好状態。【B】

⑥セウラサリー

栗坂 助手 52.3 38.0 12.9

馬なり

30栗坂助手 571 423 140馬なり

2栗坂助手 539 384 125馬なり

9栗坂助手 520 371 125一杯追

17栗坂助手 514 371 123未強め

⑦間隔あけて馬体が充実。直前も軽快で好仕上がり。【B】

⑦ワーマンズハート

栗坂 助手 52.2 38.2 12.8

馬なり

26栗坂助手 525 383 126馬なり

2栗CW良助 手 686.0 68.8

52.9 38.2 11.8(9)馬なり

9栗坂坂 534 391 123馬なり先

13栗D良助 手 50.2 35.2 11.4(8)馬なり

16栗坂助手 544 392 123馬なり

⑧軽快な伸びが目立ち直前も好気配。息もちはOK。【B】

⑧オーマイダーリン

栗坂 助手 54.7 38.6 12.6

一杯追

⑨調教タイム欄の見方

18南DW良川 田 7F98.5 66.2 51.6 37.2 11.8(8)一杯追

①日付 ②馬場 ③馬場状態 ④乗り役

⑤タイム(ゴールから逆算)

⑥コース ⑦短評(脚色)

中京のための中間軽め

⑨清水久師 ⑩この中間も申し分

⑪運動で上積みしかない。ゲ

⑫も出るようになつてお

⑬この相手にどこまでやれるか。

⑭アナ

○前走は先を見据え

⑮休養で力強さを増した。

力は出せる仕上がり状態。【B】

⑯アライト札大稍

67.0 51.5 37.3 12.4(7)馬なり

3栗坂助手 537 384 129馬なり

10栗坂助手 556 392 123馬なり

16栗坂藤井 551 407 128馬なり

⑰運転。好走の反動はないが、目立つ良化もない。【C】

⑱グラヴィア栗W良 686.8 70.5 54.9 39.8 11.7(8)馬なり

2栗坂助手 597 437 132馬なり

2栗CW良助 手 688.9 71.5 55.6 40.3 11.8(9)馬なり併

10栗CW良Mデムー 680.5 64.7 49.4 37.0 12.2(4)一杯追先

16栗坂助手 551 407 128馬なり

⑲運転好。馬体増は成長分。

⑳フィオリキアリ(運下ト)

○清水久師 ①この中間も申し分

②動きで上積みしかない。ゲ

③も出るようになつてお

④この相手にどこまでやれるか。

⑤フィオリキアリ(運下ト)

