

【単連3】頭あとオッズ110円から140円の3頭が期待に応えたG1三戦。や人気割れのここは逆手に取って、重圧から解放される[17]エスピボワール。目下OPで3連続[1]人気も[3]人気。初めて気楽な立場、隣りの[18]をびたりマーク。〔特捜班〕

▼折り合いに進境
2 サムシングジャスト
○松田国師『折り合いに進境がうかがえる今なら、二三でも折り合える』と思つ。理想は外回りだが、狭いところを突ける馬。鞍上はよく分かってくれてゐる。
【評価】この1年間で大きく成長。一瞬の切れ味には欠けるが、立ち回りしだいで通用。

確定後 直前情報

①	②	③	④	☆エリザベス☆ 出馬前馬体重
460	2	344	3	68.6 [4] 374
71.6	3	26.4	4	17.1 [5] 80.5
56.1	4	36.7	5	72.6 [6] 19.5
70.5	5	118	6	11.3 [7] 27.7
143	6	25.2	7	19.3 [8] 11.0
62.0	7	45.4	9	6.4 [5] 430
66.4	8	17.0	10	[6] 5 [3] 430
33.0	9	[7]	11	89.8 [6] 78.2
[8]	10	90.5	12	22.1 [7] 100
23.3	11	11.7	13	6.2 [8] 45.4
77.8	14	5.2	15	4.7 [16] 81.2
76.4	15	116	16	33.4 [17] 30.6
124	16	5.8	17	7.4 [18] 4.0
13.5	17	69.3	18	51.5
19.3	18	195	19	57.6
*関西馬と[15][16]は栗東、[6]				
[7][10][2]は美浦トレーニング				

本紙の見解

実績断然のライラック

ラッキーライラックは重賞5勝中G1が3勝。超一流といふには着外4回が物足りないが、今回の組み合わせなら地力は一枚上。阪神二千二百の適性にも問題はなく、首位候補筆頭としている。G1含む重賞4勝ノームコアも、距離実一途のサラキア、センティリュオが連の押さえ。【単有望】

WIN5(5)

阪神	11R
馬	單
18	⇒ 6
18	⇒ 11
18	⇒ 13
6	⇒ 11
18	⇒ 8
18	⇒ 5
18	⇒ 15

3連単
フォーメーション
1着
18

2着
5 [6] 8 [11] 13 [15]
3着
5 [6] 8 [11] 13 [15]

(30点)

3連複
6 [11] 18
6 [13] 18
6 [8] 18
5 [6] 18

逃げ
↑ (5) (2) (3)
(7) (1) (4)
(3) (6) (8)
(10) (9) (1)

好位

中団

後方

平均ペース

メインレース展望

黒津 紳一 郡 和之

昨年当レース(④)で、1勝目を獲得。今年はささらに脚を使えて善戦止まりだつたノームコアも、阪神で開催の今戻す。阪神は勝機十分。馬を一度離れたが並み居る牡馬だ。

阪神 TM1チ推し [18] ラッキーライラック
乗り込んで動きも良好 仕上がり万全

阪神 11R 1000 800 600 200 ヌ脚いろ
①シャドウヴィーヴ 美坂 助手 52.9 38.9 13.1 馬なり併
28栗坂助手 574 429 138馬なり
4栗CW良助 手 6F82.9 67.6 52.5 39.5 12.9(6)馬なり
11栗CW良内田博 6F82.4 66.8 52.6 38.6 12.4(6)馬なり先
(古3勝エスト馬なりの内を追走²先着)

栗東で調整。追えれば彈けそうな手ごたえ。好気配。【B】

②サムシング栗CW良 6F81.1 66.0 51.3 38.3 12.9(8)馬なり

28栗坂助手 557 408 136馬なり
4栗CW良助 手 6F85.2 68.3 52.7 38.9 12.5(9)馬なり
10栗CW良鮫島良 6F85.7 69.1 54.1 38.9 12.5(9)馬なり

□ 最後まで手綱は引張ったまま。気合のり上々。【B】

③リュヌルブラン不 6F87.1 70.7 55.2 40.5 11.8(9)強めに難
22栗CW良助 手 6F84.1 67.9 52.9 38.4 11.7(9)一杯追
28栗CW良助 手 6F85.5 68.0 53.0 38.6 12.4(8)馬なり先
4栗CW良助 手 6F82.8 66.8 52.0 38.3 12.1(9)馬なり併
11栗CW良助 手 6F87.4 64.7 50.8 37.4 12.2(6)未強め先
(古3勝ヴィッセン強めの内を追走1騎先着)

□ 3頭併せの内からタイと先着。夏以来でも好気配。【A】

④ソフトフル栗CW良 6F81.7 66.9 52.2 38.6 12.5(7)馬なり先
28栗坂助手 580 424 142馬なり 31栗坂助手 582 416 124馬なり
4栗CW良助 手 6F84.0 68.1 52.9 39.4 12.6(9)馬なり
10栗CW良助 手 6F84.5 67.4 52.8 38.4 12.2(9)馬なり

□ パターンの火曜追い。シャープな動きで好調維持。【B】

⑤アーマメリ栗CW良 69.2 52.4 37.9 11.8(6)馬なり
1栗坂助手 556 407 135馬なり
5栗CW良助 手 57.2 40.8 11.9(9)馬なり
8栗CW重助 手 6F86.8 69.7 53.3 39.3 12.0(8)馬なり
11栗CW良川 田 53.6 38.6 12.4(5)馬なり

□ 攻め駆けタイラクして軽快な動き。デキ落ちなし。【B】

⑥ノームコア札大良 6F83.3 67.7 52.7 38.0 12.4(6)馬なり先
28南DW稍助 手 67.7 52.4 38.1 12.9(3)馬なり
4南DW稍助 手 69.7 54.3 39.3 13.1(6)直強め併
7南DW稍助 手 52.2 38.1 12.0(9)直強め
11南DW稍助 手 66.5 52.3 39.2 13.2(7)馬なり

□ 7日のひと追いで気配一変。スピード感◎で万全。【A】

⑦ロサグラウ南W稍 68.6 53.8 39.4 12.9(6)強めに併
6南DW稍助 手 72.0 56.5 42.0 13.0(7)馬なり
11南DW稍助 手 69.2 54.2 40.2 12.8(8)馬なり併
(2歳1勝ラナキラ G前強の外で先行併入)

□ 時計以上に動きは軽快。芯が入ってバランス◎。【B】

⑧センティリュオ 栗坂 助手 53.2 38.1 12.2 一杯追
1栗坂助手 581 420 131馬なり 4栗坂助手 539 39.1 12.3一杯追
8栗坂助手 574 415 127馬なり併 11栗坂助手 534 381 124一杯追
□ 先週時点よりさらに動きシャープに。好仕上がり。【A】

⑨ワインマイティー 栗坂 助手 54.0 38.9 12.3 馬なり
1栗坂助手 540 389 125馬なり
4栗CW良和田竜 6F82.1 65.7 50.6 36.9 12.3(6)直強め
8栗坂助手 571 405 136馬なり 11栗坂助手 525 380 127馬なり

□ 稽古の動きは変わらず良好。疲れなく高値で安定。【B】

⑩カーロパンビーナ 美坂 助手 54.4 39.7 13.2 強めに併
5美坂助手 564 403 128馬なり 11美坂助手 534 385 128一杯追
(古2勝ジョディー馬なりを追走半騎遅れ)

□ 追走しての劣勢。負荷は十分でも力強さを欠いた。【C】

⑪ラズブラン栗CW良 72.0 55.8 40.4 12.9(9)馬なり
29栗坂坂 554 394 124馬なり
5栗CW良坂井畠 6F78.3 63.7 50.2 36.9 12.1(3)馬なり
11栗坂坂 559 395 119馬なり

□ 先週好時計をマークし、直前もつい11秒9。上昇。【A】

⑫ワインミラン南W稍 67.4 52.2 38.2 11.8(8)強めに併
30美坂助手 546 395 127馬なり
5南DW稍横山武 68.9 53.3 39.2 12.5(7)馬なり併
11南DW稍鶴田 68.9 53.5 38.5 12.2(8)馬なり併
(古オーフィネルファンロン直一杯の内を追走併入)

□ ひと叩きで活気が戻る。動きも力強く上積み大。【B】

⑬サラキア 栗坂 助手 53.1 38.3 12.3 末強め
4栗CW良北村友 6F80.5 64.8 50.0 36.8 11.5(7)馬なり
11栗坂助手 526 383 123馬なり

□ 軽快な脚さばきで手ごたえ余裕。引き続き絶好調。【A】

⑭サトノガネット 栗坂 助手 56.2 40.0 12.5 馬なり
25栗坂助手 577 412 135馬なり 28栗坂坂 537 389 135馬なり
4栗CW良坂井畠 6F82.9 67.3 52.4 38.8 12.4(5)一杯追先

○松田国師『ベースが速く運べそう。二二ならリズム良く運べそう。乗り込んで力を出せる態勢。自分でのレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○齊藤崇師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『ベースが速く運べそう。二二ならリズム良く運べそう。乗り込んで力を出せる態勢。自分でのレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

分のレースをして善戦を。』

【評価】3歳以降は二千二

で[2 3 4 2]。好枠で複穴。

【距離が延びるのは好材料

○松田国師『前走は道悪、それ

に小回りの忙しいペースがこた

えていたと思う。その点、阪神

二二ならリズム良く運べそう。

乗り込んで力を出せる態勢。自

