

11 走 15:45

第13回 ファンタジーステークス (K B S京都市賞)

茅1400

1分20秒3

アストンマーチャン

54 武豊

18年11月5日

(今期推定タイム)

良 1分21秒台

重 1分23秒台

Table with columns for race numbers (1-14), horse names, jockeys, and race results. Includes various symbols like circles and triangles indicating performance.

Table with columns for race numbers (1-14), horse names, jockeys, and race results. Includes various symbols like circles and triangles indicating performance.

本紙の見解
過去10年で新馬勝ち直後の馬が3勝。その3頭はすべてG1ホースになつて...

素質最優先で◎中心
◎主力の馬単勝負
過去10年で新馬勝ち直後の馬が3勝。その3頭はすべてG1ホースになつて...

3連複
4510
4610
4710
2410
41012
4566
4577
2455
4512

11R3連単
4516 24.2
4510 34.0
4615 35.5
4105 43.5
4517 48.2
4610 49.9
2415 58.0
4710 61.8
1410 65.0
2416 66.9
5610 75.7
1416 77.1
4514 82.4
4514 83.9
4715 91.9
4715 94.0
4617 97.0
4618 97.3
4519 100.0
4614 102.5
4511 109.3
5617 81.6
2516 83.8
1516 87.6
1510 89.2

ワンカラット (好走も)
藤岡健師「稽古の動きは良かった。前走は牡馬相手によく踏ん張ったね。かかりきみだったので、距離短縮は好材料。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ナメロ (伏兵)
矢野作師「粗削り但未完成だが、坂路51秒台。能力は高い。前回はひと息入れて追い不足。近頃は京都でイレ込みがマンシなら、山内師「稽古では瞬発力の差が出たが、長くない脚を使う。」

ナメロ (伏兵)
矢野作師「粗削り但未完成だが、坂路51秒台。能力は高い。前回はひと息入れて追い不足。近頃は京都でイレ込みがマンシなら、山内師「稽古では瞬発力の差が出たが、長くない脚を使う。」

ナメロ (伏兵)
矢野作師「粗削り但未完成だが、坂路51秒台。能力は高い。前回はひと息入れて追い不足。近頃は京都でイレ込みがマンシなら、山内師「稽古では瞬発力の差が出たが、長くない脚を使う。」

ナメロ (伏兵)
矢野作師「粗削り但未完成だが、坂路51秒台。能力は高い。前回はひと息入れて追い不足。近頃は京都でイレ込みがマンシなら、山内師「稽古では瞬発力の差が出たが、長くない脚を使う。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

ワイドサファイア (素質上)
田代助手「稽古は上々。スロでも折り合い、期待通りの瞬発力。まだ完成途上だが、クラシックを意識できる素材だ。」

Table with columns for race numbers (1-14), horse names, jockeys, and race results. Includes various symbols like circles and triangles indicating performance.