

京都 11 発走 15:40 第17回秋華賞(GI) (3歳、オーブンプラ、牝馬) 賞金 条件 産駒 母馬 父馬 母父 色 性 年齢

馬単 14→1 14→17 14→15 14→10 14→12 14→4 3連複 11417 11415 11014 11214 1414 1415 1014 17 1214 17 414 17

本紙の見解 完勝とはいえず着ウイリナに半馬身差だった桜花賞に対し、全馬身を出したウイリナは、同じ相手に5馬身差をつけたジェントイルドナ。余裕十分をマークしたウイリナ。余裕十分をマークしたウイリナ。余裕十分をマークしたウイリナ。

血が騒ぐ山野浩一 デイリドリームもサナエも出ず、キヤメロットが落ち目という恵まれたメンバーだったが、凱旋門賞で2着に負けたオルフェヴルの3着馬に7馬身という着差はモンジュとエルゴンドルバサリによる6馬身を凌ぐもので、レティンクでは14ポイント差となる

18 桃3 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 色枠番馬 母馬 父馬 母父 色 性 年齢

11R3連複 11R3連単 11R3連単 11R3連単 11R3連単 11R3連単

東京 芝 1000m 京都 芝 1000m 新潟 芝 1000m 馬場 芝 1000m 馬場 芝 1000m

秋華賞レコード 1分58秒1 フェリスファイン 55松永幹 8年

確定後情報

① ヴイルシーナ

友道師「スツと前に行ける器用さがある。枠順は気にしない。自在性と根性を生かして、強い馬との差を詰めた。」

② アロマテイク

佐々木晶師「ハロー直後はいい。ラストの反応上々。動きは前回以上。前走は展開を考えれば評価できる内容。スムーズに流れに乗れば、ここでも。」

③ ブリッジタイム

斎藤調教員「好時計が出たし、その後も体がふっくらしている。雰囲気。相手は強くなるが時計が速くても対応できる。大崩れしないタイプ。上位を目指して頑張ってください。」

④ ハワイアンウインド

岡田師「追い切りは上がり重点で十分。以前に比べ体質強化が著しいし、力もつきた。脚質面から枠順にはこだわっていない。相手強化のことも楽しみ。」

⑤ ラスヴェンチュラス

小島茂師「枠順は気にしていない。前走後は順調にこれたし、稽古の動きも上々。落ち着いていけば、これも減らずに臨めると思うし、こどもも通用の脚はある。」

⑥ チェリーメドウ

小西師「中山の前回でも10キロ減。カイ良い自体は落ちないが、輸送時間長い今回こそでスパートできる脚はある馬、体調さえキープできれば。」

⑦ トリーゼンベニザクラ

高橋調教員「追い切り後も変わりなく、テンションも上がっている。距離延長も大丈夫だ。使って状態は確実に上向いた。現状で強い馬相手にどれだけやれるか見てみたい。」

⑧ キャトルフィーユ

清山助手「前より一段上状態。その前は好スタートだったので、枠順は極端な外でなければいいと思っていた。内回り二千のコース形態は魅力。好位で連なり持ち味を出せば。」

⑨ ダイワズーム

鹿戸雄師「欲を言えばもう少しだが理想だったが、前走のこの思いは悪くないところ。直前も元気一杯、外枠を期待。」

⑩ ハナズゴール

心配はない

⑪ サンシャイン

藤岡健師「一瞬の脚はいいものがある器用なタイプで、道中は内でも我慢させたい。枠も極端な外でなければ大丈夫。切れ味を生かせる形なら相手強い。」

⑫ アイスフォーリス

相沢師「涼しくなってきたらいい。二冠馬より前の位置でレースを走んで、しぶとさを生かせれば、大差はないと思う。」

⑬ メイショウサン

高橋忠師「速いところを3本追えて、それで馬体も増えている。いい状態だしジョッキーも素直で乗りやすいと言ってくれている。有利な枠ではないが、いいレースをして欲しい。」

⑭ ジェンティルドンナ

石坂師「ローズは2番手からの抜け出し。京都内回りに変わるし、あのレースは今回に繋がるはず。調整面、体調面とも心配な点は少ない。ここまでさら何とかなってやりました。秋緒戦は本番を見据えて。」

⑮ ミッドサマーフェア

小島師「落ち着いていて、体の張りも毛ツヤも前走時よりいい。直前輸送さえクリアなら好走できる状態だ。」

⑯ サトノジョリー

松田師「前に馬を置いて脚をタメる形が理想。このメンパならペースダウンはないと思うし、内めでじつとできればラストはいい脚を使えるはず。」

⑰ アイムユアーズ

塚本師「心身ともに成長し春と違って馬体も減らなくなった。前走が案外だが、スムーズな競馬ができれば前走は可能。」

⑱ オメガハートランド

心身ともに成長

⑲ アイムユアーズ

塚本師「心身ともに成長し春と違って馬体も減らなくなった。前走が案外だが、スムーズな競馬ができれば前走は可能。」

⑳ オメガハートランド

心身ともに成長

グリーンチャンネル解説者

黒津 紳一 榎原 正行

TMイ稚 ⑭ ジェンティルドンナ

能力抜群で安定感も出た 完全本格化

京都11R 1600 1000 800 600 200 馬脚いろ

① ヴイルシーナ 栗坂 内博 53.1 39.1 12.9 馬なり併

② アロマテイク 栗坂 佐哲 55.0 39.6 13.1 馬なり

③ ブリッジタイム 美坂 助手 38.7 12.7 馬なり

④ ハワイアンウインド 栗坂 助手 52.2 38.0 12.6 一杯道併

⑤ ラスヴェンチュラス 栗坂 川田 53.8 38.8 12.7 G前強

⑥ チェリーメドウ 美坂 鈴鹿 53.3 38.3 12.3 馬なり併

⑦ トリーゼンベニザクラ 69.9 53.9 39.3 13.3 G馬なり

⑧ キャトルフィーユ 82.4 66.2 51.6 38.3 12.1 一杯道併

⑨ ダイワズーム 67.1 51.9 37.9 11.9 G馬なり併

⑩ ハナズゴール 68.8 52.9 38.9 12.5 G強めに先

⑪ サンシャイン 64.5 50.3 36.8 11.9 G一杯道併

秋華賞

馬連平均4030円 人気: ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲

①先週時点の重め解消。間に合った形で悔れない。[B]

②仕上がった体で上積み?もししっかり追えて元気。[B]

③叫びて良くなくなったのは障かだが、成長は今ひとつ。[C]

④春に比べて安定感アップ。順当に上向いて万全。[A]

⑤抑えた前と違い馬体減りなく意欲的。良化十分。[A]

⑥中身の濃い併せ馬を消化。馬体に実が入ってきた。[B]

⑦2週連続意欲的に追っ張りのある馬体が強い。[A]

⑧馬体の成長はないが、気性面で進捗が大きい。[C]

⑨馬券の買い方は百人百様。どの種類のを買ってもいいが、今年の秋華賞、いつものレース以上に買い方の巧拙が問われる気がする。ジェンティルドンナの相手が難しい。(柏木)

最終苦しくなつて後退。1R 延長の距離に不安が残る。 充実願望

競馬人情

素晴らしい能力をもった「牝馬」が次つぎに出現する時代がつづいている。

ウオッカ、ダイワスカレット、ブエナビスタ、アパパネ、スノーホワイトなど、スイートトウショウ、など、世界でも、日本にきたテインドリーム、スノーフェアティン、女優に近く、凱旋門賞のサルカ、アメリカではゼニヤッタ、レイチェルアレクサンドラ、史上4頭目の牝馬3冠目前のジェンティルドンナも、3冠を制し、女王杯を勝ち、やがて男馬のトップと互角以上に戦うとき、名牝の仲間入りする。

オウオの2分23秒6は大レコード。もちろん馬場全差はあるが、04年キングカメハメハと06年テイインパクトが記録する2分23秒3の日本ダービーレコードと差がない。

馬券の買い方は百人百様。どの種類のを買ってもいいが、今年の秋華賞、いつものレース以上に買い方の巧拙が問われる気がする。ジェンティルドンナの相手が難しい。(柏木)

ジェンティルドンナのような中心馬がいれば、3連単は買やすいのは確かだが、秋華賞の一番人気馬は、これまで通算42.4%。勝率25%。

3連単が登場した04年以降、番人気馬は「601」だったりする。別にジェンティルドンナを本命にしなかった記者4人も、みんな品位を保ってジェンティルドンナである。△に落としたりはしない。

ジェンティルドンナのような中心馬がいれば、3連単は買やすいのは確かだが、秋華賞の一番人気馬は、これまで通算42.4%。勝率25%。