

Main racing program table with columns for race numbers (1-18), race names, participants, odds, and results. Includes a large '11' in the top right corner.

京都 11 発走 15:40

第74回菊花賞(GI)

オマニ

3連複

馬単

3連単

展開

本紙の見解

Main text column containing analysis and commentary on the races.

相木の単複連 (Complex block with horse names and race details)

相木の単複連 (Complex block with horse names and race details)

相木の単複連 (Complex block with horse names and race details)

相木の単複連 (Complex block with horse names and race details)

相木の単複連 (Complex block with horse names and race details)

相木の単複連 (Complex block with horse names and race details)

相木の単複連 (Complex block with horse names and race details)

確定後情報

1 ケイアイチョウサン
2 ネコタイシヨウ
3 エピファネイア
4 フルークイ

【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走

【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走

【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走

【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走
【評価】重賞V後の前走は出走

グリーンチャンネル解説者

黒津 紳一 松原 正行
エピファネイア

エピファネイア
エピファネイア
エピファネイア

エピファネイア

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like ケイアイチヨウサン and エピファネイア.

フルークイ

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like フルークイ and ヤマイチパートナー.

ヤマキチパートナー

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like ヤマキチパートナー and アクションスター.

アクションスター

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like アクションスター and タマモベストプレイ.

タマモベストプレイ

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like タマモベストプレイ and インパルト.

インパルト

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like インパルト and ヒラボクデイ.

ヒラボクデイ

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like ヒラボクデイ and ジョー.

血が騒ぐ山野浩一

ただのスタミナを伝えるだけでなく、この時期に急成長するとか、京都コースに向くといいような面もあったのだらう。

スタップ予想

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes horses like ケイアイ and エピファネイア.

折り返えれば

【評価】相手強化の前走⑩着た2走前からスタミナは十分。しぶとさかせる形で浮上。

音無師

【評価】休養前は世代上位勢と差を感じた内容だが、前走は出遅れながら折り合せて④着と上々。出足は理想的で前進も。

南井師

【評価】先週ビシッとやって直前は坂路で終い重点。文句なしの動きだったし、いい状態で臨め。真ん中のちよんぷい。

領家師

【評価】針効果、いい頃の状態で戻った。どこかで内に溜り込み詰まったら仕方ないぐらいの気持ちで直線はインを狙いたい。

矢作師

【評価】競られるぐらいの力が良くなり、結構、もちろん行くので、この枠でも問題ない。欧州血統で成長の余地をかなり残しているの、チャレンジングな精神で臨みたいと思う。

上昇気配確

【評価】前走と3走前は逃げて圧勝とハナ切れればしぶとい。スタミナには自信があり、気分良く運ばせれば。

折り返えれば

【評価】相手強化の前走⑩着た2走前からスタミナは十分。しぶとさかせる形で浮上。

音無師

【評価】休養前は世代上位勢と差を感じた内容だが、前走は出遅れながら折り合せて④着と上々。出足は理想的で前進も。

南井師

【評価】先週ビシッとやって直前は坂路で終い重点。文句なしの動きだったし、いい状態で臨め。真ん中のちよんぷい。

領家師

【評価】針効果、いい頃の状態で戻った。どこかで内に溜り込み詰まったら仕方ないぐらいの気持ちで直線はインを狙いたい。

矢作師

【評価】競られるぐらいの力が良くなり、結構、もちろん行くので、この枠でも問題ない。欧州血統で成長の余地をかなり残しているの、チャレンジングな精神で臨みたいと思う。

上昇気配確

【評価】前走と3走前は逃げて圧勝とハナ切れればしぶとい。スタミナには自信があり、気分良く運ばせれば。

折り返えれば

【評価】相手強化の前走⑩着た2走前からスタミナは十分。しぶとさかせる形で浮上。

音無師

【評価】休養前は世代上位勢と差を感じた内容だが、前走は出遅れながら折り合せて④着と上々。出足は理想的で前進も。

南井師

【評価】先週ビシッとやって直前は坂路で終い重点。文句なしの動きだったし、いい状態で臨め。真ん中のちよんぷい。

領家師

【評価】針効果、いい頃の状態で戻った。どこかで内に溜り込み詰まったら仕方ないぐらいの気持ちで直線はインを狙いたい。

矢作師

【評価】競られるぐらいの力が良くなり、結構、もちろん行くので、この枠でも問題ない。欧州血統で成長の余地をかなり残しているの、チャレンジングな精神で臨みたいと思う。

上昇気配確

【評価】前走と3走前は逃げて圧勝とハナ切れればしぶとい。スタミナには自信があり、気分良く運ばせれば。

上昇気配確

【評価】前走と3走前は逃げて圧勝とハナ切れればしぶとい。スタミナには自信があり、気分良く運ばせれば。

上昇気配確

【評価】前走と3走前は逃げて圧勝とハナ切れればしぶとい。スタミナには自信があり、気分良く運ばせれば。

11R 3連複 上位1/2/25%
31418 16.8
31518 26.0
31018 29.2
31418 33.1
31418 36.1
31414 40.6
31414 43.2
11318 45.3
31718 47.9
31418 49.6
31015 54.2
31415 54.9
31410 60.5
31818 60.7
31314 61.2
31318 65.7
31814 66.2
31618 72.6
31618 74.5
31315 81.4
31314 83.4
31310 85.8
31416 86.1
31517 88.5
31918 89.6

15 ユールシンギング
現段階でも楽しみ
勢司師直前の追い切りではジョッキーの指示にきちんと従って走ることができたし、血統的にもスタミナ面は問題ない。

14 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

13 ダービーブイーズ
小島太師 一番の長所は切れ味。距離を味方に逆転を狙っている。距離、何とでも良でやりたい。以前よりスタートが良くなり、この枠でも大丈夫だ。

12 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

17 ラストインパクト
松田博師 同既2頭並んで外枠だが仕方ない。前走は落鉄して打ち換えに時間要し、あれだけいれ込んでは厳しかった。普段はよい競馬ができれば、これはいい競馬ができれば。

18 マジエスティーハーツ
松永昌師 前走は徐々に少しモチベーション、今回は解消されるはず。枠順にこだわらないし自分のリズムで運べるかどうかだけ。鞍上はいい感触をつかんでくれていいし、折り合えれば、神戸新聞杯では最速上がりで着。人気の3が早めに動くようなら、差し切る場面も。

16 アドマイヤスピカ
松田博師 追い切った翌日は坂路で1本。素軽さがあった前走より具合はいい。決め手の偶数番なら良かったが、決め手と併せてやるだけ。決め手が身土持ち味を出せば。

13 ラストインパクト
松田博師 同既2頭並んで外枠だが仕方ない。前走は落鉄して打ち換えに時間要し、あれだけいれ込んでは厳しかった。普段はよい競馬ができれば、これはいい競馬ができれば。

12 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

11 ユールシンギング
現段階でも楽しみ
勢司師直前の追い切りではジョッキーの指示にきちんと従って走ることができたし、血統的にもスタミナ面は問題ない。

10 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

11R 3連複 上位1/2/25%
31418 16.8
31518 26.0
31018 29.2
31418 33.1
31418 36.1
31414 40.6
31414 43.2
11318 45.3
31718 47.9
31418 49.6
31015 54.2
31415 54.9
31410 60.5
31818 60.7
31314 61.2
31318 65.7
31814 66.2
31618 72.6
31618 74.5
31315 81.4
31314 83.4
31310 85.8
31416 86.1
31517 88.5
31918 89.6

10 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

9 マジエスティーハーツ
松永昌師 前走は徐々に少しモチベーション、今回は解消されるはず。枠順にこだわらないし自分のリズムで運べるかどうかだけ。鞍上はいい感触をつかんでくれていいし、折り合えれば、神戸新聞杯では最速上がりで着。人気の3が早めに動くようなら、差し切る場面も。

8 アドマイヤスピカ
松田博師 追い切った翌日は坂路で1本。素軽さがあった前走より具合はいい。決め手の偶数番なら良かったが、決め手と併せてやるだけ。決め手が身土持ち味を出せば。

7 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

6 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

5 ユールシンギング
現段階でも楽しみ
勢司師直前の追い切りではジョッキーの指示にきちんと従って走ることができたし、血統的にもスタミナ面は問題ない。

4 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

3 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

2 アドマイヤスピカ
松田博師 追い切った翌日は坂路で1本。素軽さがあった前走より具合はいい。決め手の偶数番なら良かったが、決め手と併せてやるだけ。決め手が身土持ち味を出せば。

1 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

0 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

11R 3連複 上位1/2/25%
31418 16.8
31518 26.0
31018 29.2
31418 33.1
31418 36.1
31414 40.6
31414 43.2
11318 45.3
31718 47.9
31418 49.6
31015 54.2
31415 54.9
31410 60.5
31818 60.7
31314 61.2
31318 65.7
31814 66.2
31618 72.6
31618 74.5
31315 81.4
31314 83.4
31310 85.8
31416 86.1
31517 88.5
31918 89.6

10 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

9 マジエスティーハーツ
松永昌師 前走は徐々に少しモチベーション、今回は解消されるはず。枠順にこだわらないし自分のリズムで運べるかどうかだけ。鞍上はいい感触をつかんでくれていいし、折り合えれば、神戸新聞杯では最速上がりで着。人気の3が早めに動くようなら、差し切る場面も。

8 アドマイヤスピカ
松田博師 追い切った翌日は坂路で1本。素軽さがあった前走より具合はいい。決め手の偶数番なら良かったが、決め手と併せてやるだけ。決め手が身土持ち味を出せば。

7 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

6 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

5 ユールシンギング
現段階でも楽しみ
勢司師直前の追い切りではジョッキーの指示にきちんと従って走ることができたし、血統的にもスタミナ面は問題ない。

4 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

3 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。

2 アドマイヤスピカ
松田博師 追い切った翌日は坂路で1本。素軽さがあった前走より具合はいい。決め手の偶数番なら良かったが、決め手と併せてやるだけ。決め手が身土持ち味を出せば。

1 ナリタパイレーツ
宮本師 コースロスしない内枠が良かったが、かかる心配ないタイプなので、このでも大丈夫。切れる脚は使えないが、早めに動いてスタミナを生かせれば。

0 サトノブレズ
池江寿師 早めにトップギアに入れた方がゴール前で再加速できると、外めの枠も大丈夫。周りを早く動き出せば、よい持ち味を生かせると思う。



(2013年10月14日終了現在)

関西

順位	騎手名	年令	所属	①特別着	②重賞着	③着	④着	⑤着	着外	連対率
①	川田	28	(フリー)	104	8	81	70	61	54	239 .304
②	福永	36	(フリー)	101	8	88	77	59	54	278 .288
③	岩田	39	(フリー)	100	8	89	68	53	82	309 .270
④	浜中	24	(フリー)	100	8	80	72	74	58	317 .257
⑤	武豊	44	(フリー)	78	8	9	50	49	51	37 .251 .248
⑥	松山	23	(フリー)	52	8	47	54	52	54	434 .143
⑦	幸友	37	(フリー)	48	12	1	60	78	61	459 .141
⑧	北村	27	(フリー)	42	12	1	44	47	42	46 .324 .158
⑨	菱田	21	(岡田)	42	3	1	39	55	51	42 .439 .121
⑩	松田	35	(フリー)	42	8	1	38	38	46	26 .314 .159
⑪	四位	40	(フリー)	42	18	1	38	25	17	185 .241
⑫	藤田	41	(フリー)	42	14	1	33	25	20	33 .210 .207
⑬	小牧	46	(フリー)	40	12	1	38	42	37	48 .335 .144
⑭	和泉	36	(フリー)	39	10	8	69	44	53	45 .406 .165
⑮	藤岡	24	(フリー)	35	11	1	35	39	36	36 .290 .149
⑯	川須	21	(フリー)	34	5	1	33	37	45	37 .375 .119
⑰	秋山	34	(フリー)	32	8	1	39	36	44	38 .266 .156
⑱	池添	34	(フリー)	31	10	2	43	27	35	25 .248 .181
⑲	中井	20	(フリー)	31	1	1	35	47	48	53 .453 .099
⑳	高倉	22	(崎山)	28	8	2	29	24	27	41 .453 .095
㉑	古川	36	(フリー)	27	8	1	23	21	29	25 .266 .128

成績欄の各馬の上がり時計で『レースの最速上がり』計測時は太字で表記することにししました。検討の際の参考にも。

『成績欄にチークPも表記』今までのB(チークP)に加え、レイスでのC(チークP)に着用も表記します。成績欄の最下段、1着馬名の前に「四角の白抜き文字」で【C】と表示します。なお、今回のB着用は今まで通りの表記、チークPにシズに関しては事前の公式発表はありません。

- ◎菊花賞優勝馬の前走成績◎
- 15年ザッツザブレンティ 神新聞⑤
- 16年デルタブルー 一千万①
- 17年ディープインパクト 神新聞①
- 18年ソングオブインパクト 神新聞③
- 19年アサクサキングス 神新聞②
- 20年オウケンブルースリ 神新聞③
- 21年スリーロールズ 一千万①
- 22年ビッグウェイク 神新聞③
- 23年オルフェーヴル 神新聞①
- 24年ゴールドシップ 神新聞①

競馬人情 吉川良

もともと何かに挑戦するといふ才覚も度胸もないし、じいさんになつてしまえば挑戦だなんて夢の話だが、ありがたいことに馬券をやっていると、ささやかながら挑戦をしているような気分になれる。

例えば第74回菊花賞で、誰に言わせたって名牝シーザリオの息子のエビファネアの能力が抜けている。

エビファネアの2着さがし、というのが常識だろう。

けれども、それではミモフタもないじゃないかと、なんとかエビファネアを負かせられないうものかと、じいさんの挑戦を試みてみるのだ。

マジエスティハーツの松永昌博厩舎は、2011年にウインバリアシオンで、ダービー、神戸新聞杯、菊花賞と3戦連続、オルフェーヴルの2着なのだ。

森一馬騎手が神戸新聞杯で菊の出走権を得たマジエスティハーツに武豊が乗り、松永昌博厩舎がウインバリアシオンの無念を晴らす。おお、ドラマだ。

でも、エビファネアを相手に1頭では心細い。セントライト記念で変身したみたいに出走権を取ったダービーフィズ、伯父マンハッタンカフェの血が騒ぐかもしれない。

⑬―⑬の馬単2点がおれの挑戦というわけだ。おっと、もう1頭、神戸新聞杯でのしごときが目に浮かんできたなあ。サトノプレスだよ。⑭―⑬の馬単も買う。