



確定後情報

1 デイサイファ
上りが掛かれば
○小島太師 今週の追い切りの動きは良かった。瞬発力勝負だと分が悪いが、今の京都は時計が掛かるようになってきているから、上りが掛かると展開なら...

2 サトノアラジン
早く馬場が回復すれば
○池江寿師 本格化は来年少以降だと思いが、大型馬特有の緩さが抜けて芯が入ってきた。午後から良馬場に回復した前回のような馬場なら辛抱できるはずだから、雨が早く上がってほしい。

3 スノードラゴン
馬場が戻るようなら
○高木登師 最近ではゲートの出もいいため、いつもより前めの競馬になりそう。どこかで息が入れば、マイル末では守備範囲と見ている。週末の雨予報で馬場が戻るようなら...

4 ロードクエスト
折り合って運べれば
○折原正行 半兄が安田記念の勝ち馬リアルインパクトで、スピード色の濃い母系からもマイルでその可能性を秘めるネオリアリズム。しっかり折り合った際の終いの爆発力は、ここでも見劣らない。

グリーンチャンネル解説者
黒津 紳一 折原 正行
出遅れに加え、流れも向かなくなってきた前回だが、一頭だけ違う伸び。夏場の休養を挟んでさらに成長した感のあるサトノアラジンに期待。スローは展開も味方になる。

5 ヤングマンパワー
格負けはしない
○手塚師 胸を借りる立場とはいえ、実際にほとんどの馬が負かしている相手。格負けはしていない。ペースに応じて器用に立ち回れるのが強みで、京都の外回は合いそう。好勝負を期待。

6 ダノンシャーク
脚をとめれば
○大久保龍師 千六でためれば脚は使える。ジョッキークの導きひとつと考えると、この枠を生かしてロスなく運べれば。

7 フイエロ
ラストチャンスのつもりで
○藤原英師 柔らかさを出すように調整してきて、追い切りは終いまでしっかりしていた。7歳というつもりで目一杯やってきた。いい走りをして欲しい。

8 イスラポニータ
今回は楽しみ
○栗田博師 直前はオーバードキになりやすい15、15。先週キッチリと追っており体調面は文句ない。出遅れた去年でもサトノアラジンには先着。ベストで臨める今回は楽しみだね。

9 サトルパン
直線まで我慢
○鹿屋助手 気が良すぎる面はジョッキークに掴んでもらえたと...

10 マジックタイム
強い男馬相手でも
○中川師 柔らかさがあっていい動き。前走以上のデキと違って間違いない。馬場が戻っても平気だし、得意の千六なら強い男馬相手でも太刀打ちできる。

11 テイエムタイホー
馬場が戻った方がいい
○鈴木孝師 前走は出遅れてロスの多い競馬になってしまった。寒い競馬が合っているし、使った効果も感じる。他馬が苦にするなら、決った方がいいと思っ...

12 ウインプリメーラ
京都千六なら
○大久保龍師 厳しい戦いになるとは思うが、悔いのない仕上げで最後のレースに臨めるはず。

13 ダコール
見せ場は作りた
○白倉助手 間隔を取ってリフレッショ。千六は久しぶりだが、京都千六は力を出せる舞台。見せ場は作ってほしい。

14 クラレント
気分よく先行できれば
○橋口慎師 外枠でも2番手あたりでのレースになると思う。少々流れは速くても、気分よく先行できればいい。

15 ネオリアリズム
音無師 追い切りの動きが良かったし、いい仕上がりで臨める。レースに関してはジョッキークに任せるが、京都では4戦3勝。マイペースなら、それもOK。

16 ミッキーアイル
浜田師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

17 ガリバルディ
展開が噛み合えば
○藤原英師 以前は体質の弱さがあったが、今は順調。動きもパワフルだったし、叩いた効果も十分見込めると思うよ。楽しみにしている。

18 サンライズメジャー
桑原師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

19 サトルパン
直線まで我慢
○鹿屋助手 気が良すぎる面はジョッキークに掴んでもらえたと...

20 マジックタイム
強い男馬相手でも
○中川師 柔らかさがあっていい動き。前走以上のデキと違って間違いない。馬場が戻っても平気だし、得意の千六なら強い男馬相手でも太刀打ちできる。

21 テイエムタイホー
馬場が戻った方がいい
○鈴木孝師 前走は出遅れてロスの多い競馬になってしまった。寒い競馬が合っているし、使った効果も感じる。他馬が苦にするなら、決った方がいいと思っ...

22 ウインプリメーラ
京都千六なら
○大久保龍師 厳しい戦いになるとは思うが、悔いのない仕上げで最後のレースに臨めるはず。

23 ダコール
見せ場は作りた
○白倉助手 間隔を取ってリフレッショ。千六は久しぶりだが、京都千六は力を出せる舞台。見せ場は作ってほしい。

24 クラレント
気分よく先行できれば
○橋口慎師 外枠でも2番手あたりでのレースになると思う。少々流れは速くても、気分よく先行できればいい。

25 ネオリアリズム
音無師 追い切りの動きが良かったし、いい仕上がりで臨める。レースに関してはジョッキークに任せるが、京都では4戦3勝。マイペースなら、それもOK。

26 ミッキーアイル
浜田師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

27 ガリバルディ
展開が噛み合えば
○藤原英師 以前は体質の弱さがあったが、今は順調。動きもパワフルだったし、叩いた効果も十分見込めると思うよ。楽しみにしている。

28 サンライズメジャー
桑原師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

29 サトルパン
直線まで我慢
○鹿屋助手 気が良すぎる面はジョッキークに掴んでもらえたと...

30 マジックタイム
強い男馬相手でも
○中川師 柔らかさがあっていい動き。前走以上のデキと違って間違いない。馬場が戻っても平気だし、得意の千六なら強い男馬相手でも太刀打ちできる。

31 テイエムタイホー
馬場が戻った方がいい
○鈴木孝師 前走は出遅れてロスの多い競馬になってしまった。寒い競馬が合っているし、使った効果も感じる。他馬が苦にするなら、決った方がいいと思っ...

32 ウインプリメーラ
京都千六なら
○大久保龍師 厳しい戦いになるとは思うが、悔いのない仕上げで最後のレースに臨めるはず。

33 ダコール
見せ場は作りた
○白倉助手 間隔を取ってリフレッショ。千六は久しぶりだが、京都千六は力を出せる舞台。見せ場は作ってほしい。

34 クラレント
気分よく先行できれば
○橋口慎師 外枠でも2番手あたりでのレースになると思う。少々流れは速くても、気分よく先行できればいい。

35 ネオリアリズム
音無師 追い切りの動きが良かったし、いい仕上がりで臨める。レースに関してはジョッキークに任せるが、京都では4戦3勝。マイペースなら、それもOK。

36 ミッキーアイル
浜田師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

37 ガリバルディ
展開が噛み合えば
○藤原英師 以前は体質の弱さがあったが、今は順調。動きもパワフルだったし、叩いた効果も十分見込めると思うよ。楽しみにしている。

38 サンライズメジャー
桑原師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

39 サトルパン
直線まで我慢
○鹿屋助手 気が良すぎる面はジョッキークに掴んでもらえたと...

40 マジックタイム
強い男馬相手でも
○中川師 柔らかさがあっていい動き。前走以上のデキと違って間違いない。馬場が戻っても平気だし、得意の千六なら強い男馬相手でも太刀打ちできる。

41 テイエムタイホー
馬場が戻った方がいい
○鈴木孝師 前走は出遅れてロスの多い競馬になってしまった。寒い競馬が合っているし、使った効果も感じる。他馬が苦にするなら、決った方がいいと思っ...

42 ウインプリメーラ
京都千六なら
○大久保龍師 厳しい戦いになるとは思うが、悔いのない仕上げで最後のレースに臨めるはず。

43 ダコール
見せ場は作りた
○白倉助手 間隔を取ってリフレッショ。千六は久しぶりだが、京都千六は力を出せる舞台。見せ場は作ってほしい。

44 クラレント
気分よく先行できれば
○橋口慎師 外枠でも2番手あたりでのレースになると思う。少々流れは速くても、気分よく先行できればいい。

45 ネオリアリズム
音無師 追い切りの動きが良かったし、いい仕上がりで臨める。レースに関してはジョッキークに任せるが、京都では4戦3勝。マイペースなら、それもOK。

46 ミッキーアイル
浜田師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

47 ガリバルディ
展開が噛み合えば
○藤原英師 以前は体質の弱さがあったが、今は順調。動きもパワフルだったし、叩いた効果も十分見込めると思うよ。楽しみにしている。

48 サンライズメジャー
桑原師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

49 サトルパン
直線まで我慢
○鹿屋助手 気が良すぎる面はジョッキークに掴んでもらえたと...

50 マジックタイム
強い男馬相手でも
○中川師 柔らかさがあっていい動き。前走以上のデキと違って間違いない。馬場が戻っても平気だし、得意の千六なら強い男馬相手でも太刀打ちできる。

51 テイエムタイホー
馬場が戻った方がいい
○鈴木孝師 前走は出遅れてロスの多い競馬になってしまった。寒い競馬が合っているし、使った効果も感じる。他馬が苦にするなら、決った方がいいと思っ...

52 ウインプリメーラ
京都千六なら
○大久保龍師 厳しい戦いになるとは思うが、悔いのない仕上げで最後のレースに臨めるはず。

53 ダコール
見せ場は作りた
○白倉助手 間隔を取ってリフレッショ。千六は久しぶりだが、京都千六は力を出せる舞台。見せ場は作ってほしい。

54 クラレント
気分よく先行できれば
○橋口慎師 外枠でも2番手あたりでのレースになると思う。少々流れは速くても、気分よく先行できればいい。

55 ネオリアリズム
音無師 追い切りの動きが良かったし、いい仕上がりで臨める。レースに関してはジョッキークに任せるが、京都では4戦3勝。マイペースなら、それもOK。

56 ミッキーアイル
浜田師 叩いて上向いているのは確か。外枠だが、折り合えば展開がうまく噛み合えば。

Table with 2 columns: 3連複上位人気, 3連単上位人気. Lists race numbers and odds.

各予想者の「○」に注目
予想欄の「○」印は、各スタップが一日頭厳選したもので、その日一番買いたい馬を示しています。

Table with 2 columns: 京都芝1600mジョッキースト10, 連対率. Lists names and percentages.

Table with 2 columns: 27年アルビアーノ, 26年ミッキアール, 25年コパノリチャード, 24年グランプリボス, 23年リディール, 20年スイーパーホーネット, 19年マイネルレーニア. Lists names and statistics.

Table with 2 columns: 富士S勝ち馬の成績, 2019年マイネルシールド, 2018年サイレントブライド, 2017年アブソリュート, 2016年エイシンアポロン, 2015年ダノンシャーク. Lists names and statistics.

Table with 18 columns: 18サンラ, 17ガリキ, 16ネオリ, 15クラレ, 14ダクワン, 13テイエ, 12ウイエン, 11マジツ, 10サトノ, 9アイス, 8フイステ, 7ダノン, 6ヤング, 5ロード, 4スノー, 3サトノ, 2テイサ, 1デサノ. Lists names and statistics.

Table with 18 columns: 馬番連複オッズ. Lists race numbers and odds.

馬連平均 4730円
3歳馬(00135) ... なし
10年で ...

Table with 2 columns: マルチャンピオンシップ 過去10回の成績. Lists names and statistics.

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。

競馬人情
「視界良好。運が向いている」
と第七戦を間近にした高尾九段へ声援をおくり、そしてそのおりの結果になって歓声をあげた。