

WIN5 4

京都 11R

馬 単

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

本紙の見解

不安材料のないボニータ

マイル重賞「0311」のイスラボニータ。勝ち鞍こそないが、同じ舞台のマイルCSが③②着なら適性は高い。しかもこの2戦がスローとハイの対照的な流れ。展開面での不安は一切ないし、鉄砲駆けの実績も十分。仕上がり状態は百パーセント近く、別定57キロも有利で信頼できる中馬。京都コース歓迎のエアスピネルが相手。【波乱含み】

【今年のマイル重賞好走馬】
京都金杯は仮柵外しのAコ一
ス初日で内有利。エアスピネル

ルは好位の外から早め先頭。アラックスム
内に入つて①着。脚をため、スム

東京新聞杯は差2着。伸び負けの③着。
東京の超スピードで伸びたが、伸び負けの③着。
アーベースからブリエロはブリエ
プロクスからアビ

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

東京新聞杯は差2着。伸び負けの③着。
東京の超スピードで伸びたが、伸び負けの③着。
アーベースからブリエロはブリエ
プロクスからアビ

東京新聞杯は差2着。伸び負けの③着。
東京の超スピードで伸びたが、伸び負けの③着。
アーベースからブリエロはブリエ
プロクスからアビ

東京新聞杯は差2着。伸び負けの③着。
東京の超スピードで伸びたが、伸び負けの③着。
アーベースからブリエロはブリエ
プロクスからアビ

東京新聞杯は差2着。伸び負けの③着。
東京の超スピードで伸びたが、伸び負けの③着。
アーベースからブリエロはブリエ
プロクスからアビ

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

11→8

11→5

3連単

フォーメーション

1着

11

▼

2着

3 4 5

6 7 8

▼

3 3 4 5

6 7 8

(30点)

スローペース

京都 11R

馬 倍

11→4

11→7

11→3

4→7

11→6

京都 TMイチ推し⑪イスラボニータ

直前の動き抜群 入念に乗り好仕上げ

京都 11R

1000 800 600 200 フット脚いろ

①サンライズメジャー 栗坂 助手 56.6 41.0 12.3 馬なり

13栗坂助手 619 454 14馬なり 19栗坂助手 575 419 131馬なり

②良化余地残す馬体だが脚どりしっかり。多少上昇。【C】

②アクションスター 栗坂 助手 51.7 37.8 12.9 一杯追連

9栗坂助手 581 432 149馬なり 13栗坂助手 536 389 134馬強め連

16栗坂助手 574 422 149馬なり 19栗坂助手 533 391 132前強先

(古500ディジーフローラー一杯3騎先着)

③元気だが動きは変わってこない。デキは平行線。【C】

③フィエロ 栗坂 瞳洋 53.0 37.9 12.1 馬なり

13栗坂福永 537 388 127馬なり

16栗CW良助 手 53.7 40.0 13.1⑦馬なり併

18栗坂助手 607 437 140馬なり 20栗坂敏良 520 378 130馬なり先

(古500ダノンサンシャイン強めを追走1.4秒先着)

④反動なく衰えも見せない。引き続き好状態キープ。【B】

④エスピネル 栗坂 助手 54.1 40.0 12.5 馬なり

2栗CW稍助 手 6F87.7 71.3 56.5 42.2 13.1⑨馬なり

5栗坂助手 528 383 123馬なり

9栗CW不助 手 6F89.1 72.7 58.0 42.8 13.4⑧馬なり

16栗CW良助 手 6F85.9 69.9 55.8 39.5 12.3⑦強めに先

19栗坂助手 522 382 123一杯併

(古500メイショウワカアユ馬なりを追走併入)

⑤馬場を苦にせず続い目立つ伸び。仕上がり良好。【A】

⑤タッピングブレイズ 栗坂 助手 54.1 38.8 12.1 一杯追

2栗坂助手 541 391 126馬なり 6栗坂助手 542 392 122強めに

13栗CW重浜 中 6F81.4 66.0 51.8 38.1 11.7⑦一杯追先

19栗CW重浜 中 6F83.9 67.4 52.0 38.2 12.1⑦馬なり先

(古500アルコステート一杯の内を追走2騎半先着)

⑥大きく追走から一気に先着した。好走の前走以上。【B】

⑥ヤングマンパワー 美坂 嶋田 52.2 37.7 11.9 馬なり先

31美坂助手 577 422 130馬なり併 5美坂松岡 527 379 119馬なり併

9南BW不助 手 55.6 40.8 12.7④馬なり併

12栗坂助手 531 390 124馬なり併 19栗坂助手 544 397 121前強先

(古オーバルタイル馬なりに先行併入)

⑦余裕を持たせ仕上げ。機敏な脚さばきで好気配。【B】

⑦プロディガリ W猪 67.2 52.0 38.1 12.3④馬なり

2南BW重助 手 72.6 55.5 42.2 13.8⑦馬なり

5南BW稍助 手 67.2 52.0 38.6 13.2⑦馬なり併

12南BW稍助 手 66.7 52.1 37.9 12.3⑧馬なり併

16南BW稍助 手 58.2 43.4 14.7④馬なり

19南BW稍助 手 67.9 53.6 39.4 13.5⑧馬なり併

(古1000サトノキングダム馬なりの内を追走併入)

⑧この馬とすれば少し地味だが、雰囲気は良好だ。【B】

⑧ブラックスピネル 栗坂 M猪 49.8 36.9 12.5 末一杯先

6栗坂助手 545 396 127馬なり併 9栗坂助手 570 427 138馬なり

12栗坂助手 530 400 147一杯追連 19栗坂M猪 514 379 128一杯先

(古オーバルノリバティ一杯を追走セ先着)

⑨高野師 リード 26.0 25.5 12.5 12.5

○高野師 26.0 25.5 12.5 12.5