

京都

11

発走
15:40

(3歳以上・オーブン・牝馬国際指定・定量)

茅2200

ヒロ2.10.0
トーセンホマレボシ
56 C ウィリアムズ
12年5月5日

①2東(2.5.29)
②ダージ定1
③云2240
④502M0.0
⑤57年山田
⑥18.3~3月
⑦81年37.0
⑧中伸33.4
⑨サトノダイヤ

⑩場所(馬場状態)月日

⑪競走名着順

⑫距離時計

⑬重宝スケ

⑭頭数

⑮順位

⑯重負量

⑰脚質別連対数

⑱芝重巧拙・勝利度数

【再度京都外回り】
5 レッドドジエノヴァ
○鈴木助手＝閉まれてボジショ
ンが下がった前走だが、直線進
路ができるといい伸び。京都の
外回りでの競馬ができたのは
収穫だし、再度内めの枠でも、
【評価】前走サトノダイヤモンド

○橋田師＝リフレッシュさせていい状態。斤量増は気になるが走り方に無駄がないし、気性もしっかりとしている。相手なりに走れるところに期待。

【評価】1年前は条件馬で実績見劣るが、2戦②①着のこの距離得意。紛れで着なら。

【評価】前走は軽量生産かされ、
着たが、重賞で入着経験がない。
G I のここでは厳しい。③

▼積極的な競馬で
○平田師＝水曜はサッとやった
が、真っ直ぐに駆け上がってきた
た。先週同様、攻め気配はいい。
うまくスタートを決めて、積極

先週私は福島11Rみちのく馬の馬単46・5倍を、間違って立ててしまった。間違って立ててしまつたところ、吉田善哉さんは社台グループ創業者の吉田善哉さんの影響である。吉田善哉さんは社台グループの生産馬が勝つと、「間違つたうれしいね」と口にした。何頭もがゲートインする。どの馬も勝ちたい。しかし1着ゴーリンは1頭。それは勝ったのではなく、間違いが起きただけという理屈だ。勝ったんだなんてウヌボレたら油断してしまふ。競馬の仕事でいちばん大変なのは油断しないことだといるのが口ぐせのようだった。

福島記念は当てちゃう。エア
アンセムが勝つよ。馬単①—⑥

① 馬連平均：1 3 4 3 0 円
 ② 人気：1 4 2 3
 ③ 人気：1 2 2 5
 ④ 人気：2 0 1 7

▼ 9年掛けば馬連平均35倍。

⑤ 5歳馬：4連対
 ▼ G1入着があるか、牡馬相手にオーブン勝ち：6 9

⑥ 6歳馬：1連対
 ◉ ヒント ◉ 上昇目立つ 8 カンターレビレ。 8 ↓ 5 6 7 9 12 13

⑦ 3歳馬：8連対
 ▼ 秋華賞(6着以内)か、秋シン

⑧ 2年齢別の連対数と狙い馬
 ▼ 千八上重質で連対：5 7 12



エリザベス女王杯 過去10回の成績

開催馬番	馬名	性齢	斤	騎手	勝タイム	通過順	人	單馬	勝馬	勝率
頭数			(着差)			順位	馬	馬	馬	率
08京都6	リトルアマーロ	牝三	54	マルメル	2:12.1	[5]	[3]	4	1320	
芝2200	カワカミプリンセス	牝五	56	横山典	14	6[6]	[5]	①	1010	
良18頭9	ベラライア	牝四	56	秋山	%	[0]	[8]	②	3450	
09京都9	クィーンズマンテ	牝五	56	田中博	2:13.6	[1]	[3]	1	7710	
芝2200	ティエイブリキュウ	牝六	56	魚井	11	2[2]	[2]	10203		
良18頭9	フェニックス	牝三	54	安藤勝	%	[9]	[9]	③	250910	
10京都6	スノーフィアリー	牝三	54	ムーア	2:12.5	[5]	[4]	④	850	
芝2200	メイショウベルーガ	牝五	56	池添	4	[0]	[9]	②	1430	
良18頭7	アババズ	牝三	54	蛯名	11	[5]	[6]	①	3590	
11京都6	スノーフィアリー	牝四	56	ムーア	2:11.6	[4]	[4]	①	270	
芝2200	アヴァンチュラ	牝三	54	岩田	%	[6]	[4]	②	700	
良18頭9	アババズ	牝四	56	蛯名	1	3	[3]	[3]	1160	
12京都5	レインボーダーリ	牝五	56	柴田善	2:16.3	[1]	[9]	⑦	2300	
芝2200	ヴィルシーナ	牝三	54	内田博	%	[5]	[4]	①	1790	
重16頭6	ビクシープリンセス	牝四	56	M.デム	%	[5]	[6]	⑤	6630	
13京都5	メイショウマンボ	牡三	54	武幸	2:16.6	[7]	[7]	②	390	
芝2200	ラキンス	牡三	54	川田	14	[3]	[3]	②	26	
重18頭7	アロマティコ	牝四	56	三浦	%	[5]	[9]	⑤	4480	
14京都1	ラキシス	牝四	56	川田	2:12.3	[7]	[7]	③	680	
芝2200	ヌーヴォーレルト	牝三	54	岩田	%	[3]	[4]	③	1790	
良18頭9	ティアラマドレ	牝四	56	藤原康	11	[8]	[2]	⑥	2140	
15京都6	マリアライ	牝四	56	蛯名	2:14.9	[9]	[6]	⑥	1520	
芝2200	ヌーヴォーロルト	牝四	56	岩田	%	[4]	[4]	①	1860	
稍18頭8	タッチャーブシ	牝三	54	マルメル	%	[3]	[2]	④	4730	
16京都3	クイーンズブラン	牝四	56	M.デム	2:12.9	[9]	[1]	③	610	
芝2200	シンケンヴィジ	牝四	56	マルメル	%	[4]	[3]	②	13710	
良15頭1	ミッキーケイ	牝四	56	浜中	11	7[6]	[5]	②	22570	
17京都5	モスクワチャン	牡三	54	M.デム	2:13.4	[8]	[4]	④	570	
芝2200	クロコスア	牡四	56	和田章	%	[2]	[2]	②	8030	
良18頭10	ミッキーケイ	牝五	56	浜中	%	[2]	[0]	③	15890	

今年のエリザベス女王杯は主役不在。G1馬は2頭いるが、アドマイヤリードはG1制覇後も④(8)⑦着、アドマイヤドンは④(8)⑥着で、昨年の覇者ズカッチャンも④(6)③着と、両馬ともにマイマイ。もと今回牝馬三冠馬アーモンドアイと前哨戦を制したディアドラが参戦していたら…。⑩はディアドラ。断然1番人気は当然アーモンドアイで、1倍台前半まで行くからも、2番人気は濃いダントンアドマイヤドンでも、3倍くらいは付いていたはず。確かに牝馬三冠の勝ちっぷりを見るどあの馬を後ろから差すのは難しそう。だがしかし、

『馬柱予想者に▲印』
『本紙予想者に☆印』

○	女王杯優勝馬の前走成績
17	16 15 14 13 12 年年年年年
16	15 14 13 12 11 10 09 08 年年年年年年年年年
モズ	クリーンブレイブ クリーンブレイブ クリーンブレイブ クリーンブレイブ クリーンブレイブ クリーンブレイブ クリーンブレイブ クリーンブレイブ クリーンブレイブ
カッ	ラキス ラキス ラキス ラキス ラキス ラキス ラキス ラキス ラキス
チ	アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト
ヤン	アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト
グ	アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト アーティスティト
秋華賞	秋華賞
京賀典	京賀典
英セ	英セ
英チ	英チ
中粧	中粧
府中	府中
オール	オール
オール	オール
府中	府中
秋華	秋華
賞	賞
貰	貰

◆前年優勝馬の成績◆
オッズは土曜日の午前10時時点
の前売りオッズです。

馬単オッズ	京都	11R	
上位人気	3連単	上位人気	
5[2]	65.3	7[12]13	65.1
5[7]	23.8	13[12]7	67.5
5[8]	31.5	7[13]12	69.9
5[12]	28.8	13[7]12	72.8
5[13]	28.9	12[7]13	79.7
5[16]	70.3	7[13]5	83.5
7[2]	64.2	7[12]5	84.0
7[5]	23.0	7[12]8	84.8
7[8]	24.4	7[5]12	85.4
7[12]	19.6	12[13]7	85.4
7[15]	21.0	13[7]5	85.7

ならば、府中牝馬Sでのディアドラーとタイム差などだったりスマッシュとは、仮想の本ドラマの資格十分と見て当然の本命。強敵がない今回＝GI初制覇の絶好機。掴んでみせます自分星！

①エアロリット	②ウルブライト	③アルバイン	④エアスピネル
⑤カッジ	⑥ケイアイノーテック	⑦ジャーンダルム	⑧ジステルボレール
⑨ヒーズインラブ	⑩ヒーブラックムーン	⑪ブーラックムーン	⑫ペルシアンナイト
⑬ミキシーコスコット	⑭モニアズコット	⑮リードアヴァンセ	⑯レースミニル
⑰ロジクライト	⑱ロードクエスト	⑲除外象馬	⑳アランチヤーレ
藤岡佑山	武豊	藤岡聴浜	中川田
崎嶋	松永	横山典和	川口
Mデム一ロ	Cデム一ロ	ルメル	ム
崎嶋	横山典和	北村友	川口
藤岡聴浜	中川田	和田章	田
浜中	川口	和田章	田
中川田	田	和田章	田

○	第35回	マイルCS登録馬(◎)
〔	バックナンバーのお問い合わせ〕	〕
中央	・公営版とともに電話03	
(3月4日)	木曜)にお問い合わせし、営業部あ	
て な お	な く 木 曜 の お い し ま す	
200円。	数に限りがあり、一部	
り れ の 場 合 は こ 容 赦 く だ さ い。	バックナンバーは、一 切の場合はご容赦ください。売	
○	37.0	7.0
8[7]	25.8	13.7
8[12]	29.8	5.7
8[13]	30.1	5.7
12[2]	58.0	7.1
12[5]	27.9	7.8
12[7]	20.7	7.2
12[8]	28.2	7.8
12[13]	16.1	13.5
13[2]	64.1	5.1
13[5]	24.5	7.8
13[7]	20.4	13.8
13[12]	21.1	5.1
		7.0
		8.4
		8.9
		9.1
		9.3
		9.4
		9.6
		9.4
		9.8
		9.7
		100.0
		100.0
		103.1
		108.0