

☆菊花賞☆

## 調教後の馬体重

490(水) 10 514

2 479(水) 11 506

3 494(木) 12 508

518(木) 13 486

5 482(木) 14 468

506(水) 500  
486(水) 406

3 548(木) 17 472

3 546(木) 11 472

関西馬と3[2]は栗東

の関東馬は美浦で計

www.ijerpi.org

○福永助手「前走は休み明けで動き切れなかつた。そのまま在厩して調整してきたが、今週のひと追いで態勢は整つた。距離がいい方に出て欲しいね。」

③ シーズンリ

▼距離はこなせる  
②ウインオーディン  
○鹿戸雄師『最終追いもしつかりとてきたし、先週時点での重めも解消されてきた。折り合いに進境があり距離はこなせると思うが、さらに相手は強化されるから。どこまでやれるか。

【評価】夏一走を経ての前哨戦⑥着。現状の力差か。父の産駒は菊花賞「0212」。

○尾師前走は急仕上げぎみだ  
と思っていたけどね。特殊な馬  
場状態だったし、パワータイプ  
ではないが、潜在能力の高さで  
頑張ってくれたんだと思う。三  
千はやってみたいとわからない  
が、操作性のいい馬。かなり状  
態が、楽しみ。

## 確定後 直前情報



菊花賞は全馬が初距離。一歩前なら血統通が自信満々、自高々に…ということもあります。だが、現代の長距離戦はストップ平均からの瞬発力勝負がほとんど。ましてや今年は平坦の京コース。重要なのはスタートではなく、レースセンスとどんな瞬発力。  
◎はドゥレツツア。若さ丸出し  
しだつた新馬戦<sup>③</sup>着以降は4勝。道中スムーズに折り合いしっかりとしたダメを利かせる競馬で、上がりにはすべてメンバー上位。11台のラップを刻んで差しこみを図る<sup>②</sup>着馬を渠々差しきつた上<sup>①</sup>コントローラーでは、

スト32秒7という驚異的な切れ味を披露。そして前走の日本海Sでは、馬群の中から抜け出す器用さも見せてくれました。能力は間違いなくG1級。リバティアイランドに続き、今週もドゥラメンテ産駒が戴冠。ちなみに過去10年、皐月賞・ダービーに出走しなかった馬が4勝(トーキョウジャッカル、キドブレイミア)。菊花賞は逆転の舞台と同時に、新星誕生の舞台でもありますから、実績不足は問題なし。関東が勝てないジンクスも18年フィエールマンが解き放つと、タイトルホルダー、アスクビクターモアと目下2年連続で関東馬が勝利。いい流れが来ています。(福島県部・通二)

| 京都 11R  |     | 馬番連複オッズ |      |    |      |     |     |     |      |      |      |      |
|---------|-----|---------|------|----|------|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| 3連複上位人気 |     |         |      |    |      |     |     |     |      |      |      |      |
| 7       | 11  | 14      | 9.5  | 1  | 16   | 999 | 5   | 13  | 252  | 17   | 430  |      |
| 7       | 14  | 17      | 15.6 | 2  | 431  | 17  | 466 | 6   | 847  | 14   | 6.5  |      |
| 11      | 14  | 17      | 16.9 | 3  | 999  | —   | 7   | 897 | 5    | 51.0 | 12   | 27.7 |
| 7       | 12  | 14      | 21.7 | 4  | 557  | 4   | 999 | 8   | 999  | 16   | 426  |      |
| 11      | 12  | 14      | 25.6 | 5  | 999  | 5   | 999 | 9   | 999  | 17   | 20.3 |      |
| 7       | 11  | 17      | 30.6 | 6  | 204  | 6   | 883 | 10  | 999  | —    | 45.1 |      |
| 8       | 11  | 14      | 33.4 | 7  | 55.2 | 7   | 731 | 11  | 793  | 9    | 290  |      |
| 7       | 14  | 15      | 34.3 | 8  | 136  | 8   | 932 | 12  | 999  | 10   | 562  |      |
| 11      | 14  | 15      | 36.0 | 9  | 304  | 9   | 999 | 13  | 999  | 11   | 28.1 |      |
| 7       | 8   | 14      | 36.8 | 10 | 646  | 10  | 999 | 14  | 722  | 12   | 90.1 |      |
| 1       | 7   | 14      | 42.1 | 11 | 54.1 | 11  | 572 | 15  | 999  | 13   | 459  |      |
| 12      | 14  | 17      | 45.6 | 12 | 134  | 12  | 999 | 16  | 999  | 14   | 16.5 |      |
| 7       | 11  | 12      | 50.2 | 13 | 768  | 13  | 999 | 17  | 999  | 15   | 121  |      |
| 1       | 11  | 14      | 55.2 | 14 | 37.3 | 14  | 559 | —   | 6    | 929  | 17   | 60.1 |
| 7       | 8   | 11      | 56.9 | 15 | 147  | 15  | 999 | 17  | 69.9 | 17   | 79.1 |      |
| 6       | 11  | 14      | 63.4 | 16 | 999  | 16  | 999 | 8   | 122  | —    | 138  |      |
| 14      | 15  | 17      | 63.7 | 17 | 102  | 17  | 997 | 9   | 345  | 10   | 776  |      |
| 6       | 7   | 14      | 65.2 | 18 | —    | 18  | —   | 10  | 618  | 11   | 122  |      |
| 7       | 11  | 15      | 70.2 | 19 | 995  | 5   | 999 | 11  | 63.0 | 12   | 202  |      |
| 8       | 14  | 17      | 71.2 | 20 | 996  | 6   | 768 | 12  | 155  | 13   | 999  |      |
| 12      | 14  | 15      | 79.0 | 21 | 999  | 7   | 307 | 13  | 462  | 14   | 74.4 |      |
| 7       | 9   | 14      | 80.8 | 22 | 510  | 8   | 407 | 14  | 49.2 | 15   | 345  |      |
| 7       | 12  | 17      | 84.1 | 23 | 242  | 9   | 892 | 15  | 203  | 16   | 999  |      |
| 11      | 12  | 17      | 84.1 | 24 | 879  | 10  | 999 | 16  | 999  | 17   | 13.2 |      |
| 1       | 14  | 17      | 85.4 | 25 | 679  | 11  | 999 | 17  | 138  | —    | 138  |      |
| 9       | 744 | 11      | 302  | 26 | 744  | 12  | 157 | —   | 7    | 11   | 223  |      |
| 10      | 881 | 12      | 547  | 27 | 11   | 295 | 13  | 999 | 8    | 43.7 | 12   | 357  |
| 11      | 295 | 13      | 999  | 28 | 12   | 313 | 14  | 199 | 9    | 110  | 13   | 999  |
| 12      | 313 | 14      | 199  | 29 | 13   | 995 | 15  | 101 | 10   | 274  | 14   | 138  |
| 14      | 212 | 16      | 999  | 30 | 14   | 212 | 17  | 130 | 11   | 13.0 | 15   | 704  |
| 5       | 733 | 17      | 515  | 31 | 15   | 733 | 18  | 52  | 12.5 | 32.5 | 16   | 999  |

### 菊花賞 過去10回の成績

| 開催<br>距離<br>番          | 馬<br>名                                 | 性<br>別         | 年<br>齢         | 斤<br>量            | 騎<br>手                    | 勝<br>ち<br>タ<br>イ<br>ム                        | 通過<br>順<br>位<br>(着差)  | 人<br>馬<br>比 | 単<br>勝<br>馬 | 勝<br>率 |
|------------------------|--|----------------|----------------|-------------------|---------------------------|--|-----------------------|-------------|-------------|--------|
| 13京都3<br>芝3000<br>不18頭 | 3エピファニエイア<br>14サトノノブレス<br>10パンテ        | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | 福永<br>岩田康<br>松井   | 3.05.2<br>5<br>1%         | 3[3]2[2]①<br>7[6]4[4]⑤<br>1%[1]0[1]③         | 160<br>950<br>1170    |             |             |        |
| 14京都3<br>芝3000<br>良18頭 | 2トーホウカジッカル<br>4サウンズオブパース<br>10ゴールドアクター | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | 酒井伸<br>蛇木<br>吉田伸  | R3.01.0<br>1%<br>34       | 5[5]5[2]③<br>10[8]4[4]④<br>5[7]6[7]⑥         | 690<br>2640<br>4470   |             |             |        |
| 15京都3<br>芝3000<br>良18頭 | 4キタサンブラック<br>11リアルスタイル<br>7リーアフル       | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | 北村宏<br>福永<br>ルメール | 3.03.9<br>水<br>2%         | 5[1]0[8]5[1]⑤<br>8[7]7[7]②<br>2[4]2[4]3[1]③  | 1340<br>3870<br>9960  |             |             |        |
| 16京都3<br>芝3000<br>良18頭 | 3サトノダイヤモンド<br>11レインボーライン<br>13エアスピネル   | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | ルメール<br>福永<br>武   | 3.03.3<br>福永<br>武         | 8[9]5[1]①<br>2[4]6[2]⑨<br>3[5]5[5]⑥          | 230<br>3510<br>4720   |             |             |        |
| 17京都3<br>芝3000<br>不18頭 | 1キセキ<br>4クリンチャー<br>14ボボカラテベル           | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | 藤岡佑<br>藤田伸<br>和田伸 | M3.18.9<br>1%<br>7[7]3[3] | 4[0]2[7]①<br>2[1]1[7]2[1]⑩<br>7[7]3[3]①      | 450<br>10660<br>15890 |             |             |        |
| 18京都3<br>芝3000<br>良18頭 | 2フィエラーマン<br>9エタリオウ<br>7ユーカンスマイル        | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | ルメール<br>Mテム<br>福永 | 3.06.4<br>1%<br>14        | 7[5]6[7]⑦<br>9[8]1[6]②<br>9[0]1[0]⑩          | 1450<br>2380<br>6010  |             |             |        |
| 19京都3<br>芝3000<br>良18頭 | 5ワールドフレミア<br>14サトルルーカス<br>13ウェロックス     | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | 武<br>福永<br>川田     | 3.06.0<br>福永<br>1         | 6[1]8[6]③<br>2[2]1[7]8[7]④<br>4[4]4[4]①      | 650<br>4680<br>7640   |             |             |        |
| 20京都3<br>芝3000<br>良18頭 | 3コントレイル<br>9アリストテレス<br>10サトノフラッグ       | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | 福永<br>吉田伸<br>戸崎伸  | 3.05.5<br>1%<br>34        | 7[5]4[4]①<br>7[7]4[4]②<br>3[5]5[4]5[4]⑤      | 110<br>910<br>1010    |             |             |        |
| 21阪神3<br>芝3000<br>良18頭 | 3タイトルホルダー<br>18オースクレース<br>11ティヴィアンブラン  | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>55 | 嶺山武<br>福永<br>吉田伸  | 3.04.6<br>1%<br>1%        | 11[1]1[1]④<br>5[1]1[9]3[9]④<br>6[1]6[6]6[6]② | 800<br>2420<br>5220   |             |             |        |
| 22阪神3<br>芝3000<br>良18頭 | 4アスクビクターモア<br>4ボルドグフーン<br>7シャティバンパス    | 牡3<br>牡3<br>牡3 | 57<br>57<br>57 | 辺田<br>吉田伸<br>駿島敏  | R3.02.4<br>1%<br>1%       | 2[2]1[1]②<br>3[0]1[0]⑦<br>6[6]6[4]4[4]③      | 410<br>27030<br>3370  |             |             |        |

▼ゴールドシップ産駒が平坦コース得意することはかなり有名になつていて、札幌や小倉では同一レースに複数のゴールドシップ産駒が出走することが多くなつた。そのため得意コースであつても全体の勝率や連対率が突出せず、数字だけ見ても平坦コースが得意なのかどうか分かりにくくなつた。



勝率25%を誇る。直線が平坦で長い京都外回り（の長距離）はおそらく最適で、（京都の）花賞でも2020年にブラックホールが14番人気で⑤着。マイネルラウレアも京都新聞杯では直線で目立つ伸びを見せており、坂の下りで加速できて直線平坦の京都ならGIでも。3連複⑩→①⑦⑪⑯⑰（10点）

|       |  |    |    |    |  |    |    |
|-------|--|----|----|----|--|----|----|
| ツ数またル | <table border="1"><tr><td>14</td><td>11</td><td>13</td></tr></table> 113.3 | 14 | 11 | 13 | <table border="1"><tr><td>17</td><td>14</td></tr></table> 52.1 | 17 | 14 |
| 14    | 11   | 13 |    |    |  |    |    |
| 17    | 14   |    |    |    |  |    |    |

| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|----------|----------|----------|----------|
| ① 277    | ② 2460   | ③ 574    | ④ 42.8   |
| ② 94.5   | ③ 148    | ④ 51.8   | ⑤ 5.5    |
| ③ 103    | ④ 71.7   | ⑤ 129    | ⑥ 7.5    |
| ④ 32.5   | ⑤ 140    | ⑥ 43.5   | ⑦ 47.2   |
| ⑤ 115    | ⑥ 66.4   | ⑦ 51.8   | ⑧ 9.8    |
| ⑥ 39.3   | ⑦ 62.3   | ⑧ 41.4   | <b>5</b> |
| ⑦ 31.8   | ⑧ 66.2   | <b>6</b> | ⑨ 460    |
| ⑧ 34.2   | <b>7</b> | ⑩ 32.2   | ⑪ 6.405  |
| <b>8</b> | ⑪ 84.6   | ⑫ 6.3    | ⑬ 39.4   |
| ⑩ 30.0   | ⑫ 8.6    | ⑬ 10.6   | ⑭ 8.7    |
| ⑯ 22.9   | ⑯ 21.3   | ⑯ 6.8    | ⑯ 144    |
| ⑯ 53.1   | ⑯ 5.8    | ⑯ 10.9   | ⑯ 8.6    |
| ⑯ 197    | ⑯ 20.7   | ⑯ 65.5   |          |
| ⑯ 107    | ⑯ 93.3   | ⑯ 4.2    |          |
| ⑯ 171    | ⑯ 50.4   | ⑯ 22.0   |          |

近年、菊花賞の3000mを歓迎する長距離型は少ない。だが、皐月賞のソーリュオリエンスには、ゴーネルドシップや、オルフェーヴルを連想させる迫力がある。日本ダービーは実質の中身はスローのため届かなかつたが、今回は総合力を秘める底力全開が望める。



先行勢が総崩れの青葉賞での盛り返し、ペースを落とすことなく逃げ切った信夫山特別。豊富なスタミナは再三見せていたサヴォーナですが、レコード決着の神戸新聞杯では時計勝負にも対応。父譲りの持続力に優れた末脚、ステイヤーがこの舞台で覚醒します。



◆皇月賞馬の成績【菊花賞】  
16年ディーマジエスティ(④着)②  
17年アルアイン(⑦着)②  
2018年エポカドーロ(⑧着)③  
20年コントレイル(①着)①

3通りの「冠馬」うち  
が皐月賞を勝った馬。今年①24頭  
該当しない。となると、  
▼3冠(二冠)への出発点皐月賞  
の重みは断然。史上、今年と同  
じ皐月賞とダービー馬の菊花賞  
賞での対決は計16回あった。皐  
月賞馬の先着12回、日本ダービー  
1馬の先着は4回▲  
▼記録を重視するほどに、21世紀  
になって初の皐月賞馬とダービー

柏木集保の  
立派

|           |        |           |            |            |            |             |
|-----------|--------|-----------|------------|------------|------------|-------------|
| 22        | 21     | 20        | 16         | 15         | 14         | 13          |
| 年         | 年      | 年         | サトノダイヤモンド  | ワントアフル     | エビファネイア    | 神戸新聞杯勝ち馬の成績 |
| ジャスティンバレス | コントレール | ステラヴェローチェ | アーリアードオンリー | アーリアードオンリー | アーリアードオンリー | アーリアードオンリー  |
| ※(一)      | 着      | ④着        | ①着         | ⑨着         | ⑩着         | ⑪着          |
| 内は人気      | (4)    | (2)       | (1)        | (1)        | (1)        | (1)         |

**郡の  
敵選**  
**郡 和之**

ノグランツなど、春のクテシノク出走組の比較は重要だが、着順(③)着馬を含めると、三冠レース初挑戦で馬券に絡んだ馬が、15年間に31頭もいる。15年春の二冠馬ながら、菊若賞には不出走だったドゥラメン、テ産駒のドゥレッソア、13年のダービー馬キズナ産駒の2頭、サヴォーナ、リビアンングラスは、春の二冠不出走馬だ。

ヒー馬の妙決は、早見賞賛する。二  
冠の距離は、不変に近い。△  
△たゞ、春のクラシック（冠位）  
の対決は、23年ぶり。近年、こゝ  
の菊花賞挑戦はない。△  
△22年、三冠馬3頭を含め春の  
クラシック出走馬の菊花賞制覇  
は、11回ある。△  
△春の1冠勝ち馬と、上昇サト

日刊競馬  
公式アカウント

LINE

ID: @874ycfqc

東京 7R [3] パンテレリア  
2走前は仕掛け遅れで③着。  
強敵不在で同舞台なら期待大。  
京都 11R [9] ノックイングポイント  
母同様距離を延ばしつつ素質  
開花ロベルト系も菊の八血統

《宮崎 弘貴》

