中山 11R TMイチ推し ④ダンスファンタジア

坂路で好時計 スピード感満点の動き

11R 1600 1000 800 600 200 ラ.勝い ろ

①アドマイヤセプタ 栗坂 後藤 51.6 37.7 12.7 強めに先
25栗坂助手 557 435 147馬なり 30栗坂助手 525 365 127一杯追
3栗坂助手 535 395 126一杯追 7栗坂川田 539 390 120馬なり

⊡ 順調な乗り込み。変わらずスピード感十分の動きを。[C]

②コスモバクヤ南D 田 69.4 53.9 39.9 12.8 66 ⊡前強追
26南D P良助手 69.2 53.7 39.9 13.8 66 ⊡一杯追
31南D P良助手 △83.6 67.7 54.0 40.9 13.2 72 強めに先
6南D P良助手 69.4 54.2 40.2 13.5 66 馬なり先
(三木鞍マイネルパラダイム強めの外併入)

⊡ 息ピッチに乗り込む。息づかい良く仕上がった。[C]

③フジチャン南P 田 71.2 55.8 40.6 12.5 64 馬なり
30南CP良助手 66.8 51.8 38.7 13.1 66 馬なり
6南CP良助手 65.7 50.7 37.1 12.4 65 馬なり
▽ 気持ちを前面に出して腰打ち抜けた。実戦で変わる。[B]

④ダンスファンタジ 栗坂 武豊 51.7 38.6 12.8 馬なり先
29栗坂横典 512 382 136 馬ゆっ追 31栗坂横典 569 417 148 馬なり
3栗坂助手 542 401 135 馬ゆっ追 5栗坂クラ 494 367 126 馬ゆっ先
(古500ロックバルーン馬なり3 1勝先着)
9栗坂助手 550 408 137 馬なり
⊡ かかりぎみでもスピード感満点。当日落ち着けば。[A]

⑤フラワーロック 美坂 横義 54.8 39.2 11.9 馬なり先
24栗坂助手 553 398 126 馬なり
30南B W稽助 手 67.6 52.3 38.0 13.4 65 一杯追先
3南CP良 黛 67.9 52.3 37.2 12.3 66 馬なり先
6栗坂助手 517 380 121 馬なり先
(新馬テーフェル強め併入)
⊡ 多少先行したとはいえ素軽い伸び脚。好調キープ。[B]

⑥ビービーバカ南P 良 66.6 51.1 38.4 13.5 65 馬なり併
23南B W稽助 手 55.6 40.1 13.0 39 馬なり併
29南B W稽松 岡 55.6 40.5 12.9 38 馬なり
31南B W稽松 岡 58.2 41.8 14.0 38 馬なり
6南CP良松 岡 66.9 51.6 37.8 11.9 70 ⊡前強先
(三木鞍ガイクロンフォース強めの外1頭先着)
▽ シャープに反応して伸びた。馬体もスッキリ。[B]

⑦ピュアオパール南P 良 55.0 39.3 12.6 34 66 馬なり
29南CP良 調教師 71.6 55.1 39.6 12.7 71 馬なり
6南CP良助手 72.8 56.5 40.6 12.3 74 馬なり先
(三木鞍ホノカアボーイ強めの内4Fより併入)
▽ 折り合い重視だが、少し物足りなさが残り上積み？[C]

⑧マイネイデン南P 良 64.8 50.1 37.9 12.5 64 強めに併
22栗坂助手 536 392 127 馬なり先 26栗坂助手 571 — 125 馬なり
31南CP良助手 63.8 49.2 36.4 12.2 65 強めに先
6南CP良助手 62.8 48.8 36.2 12.1 64 一杯追先
(三木鞍ストロングレグム強めの内併入)
▽ 2週続けて好時計。地力強化に成功して上向く。[B]

⑨ピュアブリーゼ 美坂 助手 54.1 39.9 13.3 馬なり
26栗坂助手 567 424 153 馬なり 29栗坂助手 522 389 133 馬なり
31栗坂助手 542 401 129 馬なり 3栗坂助手 — 382 128 馬なり
5栗坂助手 538 403 134 馬なり 7栗坂助手 512 378 131 馬なり
▽ この中間は意欲的な乗り込み。馬体減りなく好調。[B]

⑩ヤマノラブラ 美坂 的男 — 馬なり
29南CP良大 庶 67.6 52.4 38.4 12.3 68 馬なり
3南CP良助手 66.4 51.8 38.1 12.8 66 馬なり
6南CP良助手 66.8 51.4 37.5 12.2 68 馬なり
7栗坂的男 166 149 一馬なり
▽ この中間はコースで意欲的に。馬体に芯が入る。[B]

⑪フレンドサンボウ 美坂 助手 52.4 38.2 13.0 一杯追
23北C 曽根助手 68.8 54.2 40.9 13.2 68 強めに先
29北C P良助手 △83.6 67.0 52.8 39.7 13.4 66 一杯追先
6北C P良助手 68.4 53.1 39.4 13.0 68 一杯追先
(古1000マルタカワンタッチ一杯の外半騎先着)

血が騒ぐ 山野浩一

牝馬のクラシック戦線ではレーディソールが完全に一歩抜け出した。阪神ジュベナイルフィリーズには有力2歳牝馬が揃ったが、出遅れからスローペースの後方にいながら直線での末脚は桁外れで、叩き合っての勝負強さを示した。比較的力どおりの競馬を続けるアグネスタキオン産駒でもあり、少なくともクラシック戦線から外れることはないだろう。2番手以下は大混戦の横並び状態だが、エアリーSは集まっての面白いレースとなる。ダンスファンタジアはファンブラザ産駒なのでさらに使い込まれて良くなっていきそうな馬と思う。

注目馬のはなし

①アドマイヤセプタ(栗注意)
○中内田助手一前回は二千でベルーフ、折り合いを欠いてしまった。マイルならスムーズな走りができるのは。(着なら)

②コスモバクヤ(栗注意)
○畠山助手一前走は突っ張った。ハナを切ってもしぶとい。精神面での成長は欲しいが、新馬戦の通り内粘られ、勝ち鞍あるかも。

③フジチャン(栗)
○清水英師一テンションを上げないように、いったん放牧へ。

本紙の見解

巻き返すファンタジア

阪神JFは⑨着凡走の敗因は、出遅れ+折り合いを欠いたのが敗因。デビュー2連勝の内容から素質一流は間違いなく、巻き返しに期待できる。前々走の赤松賞は、ゴール前の2馬身差勝ち。上がり33秒8はきわめて優秀。潜在能力高いアドマイヤセプターが相手。[単有望]

レース展開

内 ⑦⑧④⑤③ 中間 ②⑪ 外 ⑬⑭⑥ 後方 ①

平均ペース

データ

	距離の適性	持ちタイム
将	1	8
来	4	4
性	14	15
攻め馬状態	12	16
	13	6
	9	3
	13	9

3連複

1 4 12
1 4 9
1 4 7
1 4 13
1 2 4
4 9 12
4 7 12
4 12 13
2 4 12

3連単フォーメーション

1着 4
2着 1 2 7 9 12 13
3着 1 2 7 9 12 13 (30点)

馬単

4→1
4→12
4→9
4→12
4→7
4→13
4→2

単勝

1 1.4
2 43.6
3 17.6
4 2.5
6 136.7
7 223.2
8 498.9
9 93.2
10 8.6
11 2.1
12 10.5
13 5.5
14 18.0
15 30.6
16 31.8
17 32.1
18 32.4
19 32.9
20 39.7
21 14.8
22 42.4
23 42.9
24 42.7
25 42.9
26 43.8
27 44.9
28 45.8
29 46.6
30 49.9
31 50.4
32 52.3
33 52.4
34 54.9
35 55.3
36 56.8
37 58.4
38 59.3
39 60.2
40 61.8
41 62.1
42 63.3
43 63.8
44 64.8
45 65.3
46 66.6
47 73.2
48 75.6
49 79.6
50 120.2
51 30.2
52 35.8
53 38.9
54 42.9
55 46.8
56 47.9
57 57.1
58 58.6
59 62.4
60 72.2
61 74.8
62 78.1
63 89.0
64 91.3
65 94.2
66 94.8
67 100.0
68 110.0
69 119.6
70 117.7
71 120.2

11R 3連複

1 4 12
1 4 9
1 4 7
1 4 13
1 2 4
4 9 12
4 7 12
4 12 13
2 4 12

11R 3連単

4 1 12 30.2
4 1 9 35.8
4 1 7 38.9
4 1 13 42.9
4 12 1 46.8
4 12 9 56.9
4 12 7 57.1
4 12 13 58.6
4 9 1 62.4
4 9 12 72.2
4 9 7 74.8
4 9 13 78.1
4 7 1 89.0
4 7 12 91.3
4 7 9 94.2
4 7 13 94.8
4 13 1 100.0
4 13 12 110.0
4 13 9 119.6
4 13 7 117.7
4 2 1 120.2

単勝

1 1.4
2 5.7
3 43.6
4 2.5
6 136.7
7 223.2
8 498.9
9 93.2
10 8.6
11 2.1
12 10.5
13 5.5
14 18.0
15 30.6
16 31.8
17 32.1
18 32.4
19 32.9
20 39.7
21 14.8
22 42.4
23 42.9
24 42.7
25 42.9
26 43.8
27 44.9
28 45.8
29 46.6
30 49.9
31 50.4
32 52.3
33 52.4
34 54.9
35 55.3
36 56.8
37 58.4
38 59.3
39 60.2
40 61.8
41 62.1
42 63.3
43 63.8
44 64.8
45 65.3
46 66.6
47 73.2
48 75.6
49 79.6
50 120.2
51 30.2
52 35.8
53 38.9
54 42.9
55 46.8
56 47.9
57 57.1
58 58.6
59 62.4
60 72.2
61 74.8
62 78.1
63 89.0
64 91.3
65 94.2
66 94.8
67 100.0
68 110.0
69 119.6
70 117.7
71 120.2

拍木の複単

坂上から自分で抜け出なければ、ほとんど馬なりで上がり33秒5、母方は北米育ちの種牡馬で、成長力をディープが引き出せるか。

イングリッドは、ほとんど馬なりで上がり33秒5、母方は北米育ちの種牡馬で、成長力をディープが引き出せるか。

ピュアブリーゼは葉牡丹10秒2差、牡馬にもまれ、ハナを積んだ強みを生かしたい。派手さはないが、いかにも堅実な走りだった。

▽**スピードリッパー**は外パンチ力でいずれ好位で運べれば、対してもうまく好位で運べれば、すぐ上がってくる。

▽**ビービーバカラ**は好枠からセンスのあるところを生かせたい。

▽**ダンスファンタジア**の阪神JF(9)着は内枠で壁を作れそうだ。

▽**ダンスファンタジア**の阪神JF(9)着は内枠で壁を作れそうだ。

▽**アドマイヤセプター**は新馬戦で、札幌2歳もかかりなくオールアップの3秒4差。流れに乗れれば巻き返せる。

▽**イングリッド**はデビュー戦が府中のSペス。キャリア一戦で越えるべき壁は低くない。その初戦がラスト3F任せの末脚。

▽**ピュアブリーゼ**は葉牡丹10秒2差、牡馬にもまれ、ハナを積んだ強みを生かしたい。

▽**スピードリッパー**は外パンチ力でいずれ好位で運べれば、対してもうまく好位で運べれば、すぐ上がってくる。

▽**ビービーバカラ**は好枠からセンスのあるところを生かしたい。

▽**ダンスファンタジア**は