

中山 11 発走 15:25

Table with columns for race number (11), horse name, jockey, and various performance statistics.

Table with columns for race number (11), horse name, jockey, and various performance statistics.

Section titled '本紙の見解' (This paper's opinion) containing analysis and commentary on the race.

Section titled '血が騒ぐ山野浩一' (The blood is noisy, Shino Hiroichi) featuring a profile and analysis of a horse.

Table with columns for race number (11), horse name, jockey, and various performance statistics.

確定後情報

乗り方ひとつで、ザラストロ

武藤師「エンジンのかかりが速い馬だけに、外めの枠が理想だった。叩いて動きは良く、なっている。乗り方ひとつで、追いついては、内枠が欲しい。条件は悪くないね。」

2 ネオウイズダム

矢作師「ハミを取ると一気に引けてしまふ点が課題だが、先行切りは我慢できていた。先行させたいし、内枠が欲しい。条件は悪くないね。」

3 ゴットフリート

鈴木助手「いい枠を引いた。好位でうまく脚をタメられるし、追い切った後も落ち着いていて文句なし。今回も楽しみにしている。」

4 テイエムイナズマ

福島信師「スタートしてすぐコーナーだから、内めの枠で良かった。調整に関してはず定通り。千六で持久力を生かしてはほしい。」

5 コディーノ

津曲助手「数字には表れないが、素晴らしい瞬発力で突き抜けたように非凡な能力とセンスを感じさせる。まだまだ秘めてあるものがあり、期待十分。」

馬単表: 中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

中山11R 馬単. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

朝日杯フューチャリティS 最近10年間の成績. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

朝日杯フューチャリティS 最近10年間の成績. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

朝日杯フューチャリティS 最近10年間の成績. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

朝日杯フューチャリティS 最近10年間の成績. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

朝日杯フューチャリティS 最近10年間の成績. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

朝日杯フューチャリティS 最近10年間の成績. 1-733, 2-455, 3-325, 4-455, 5-455, 6-455, 7-455, 8-455, 9-455, 10-455, 11-455, 12-455, 13-455, 14-455, 15-455, 16-455.

田中剛師「札幌後、放牧でリフレッシュした効果が、トモが折れ合いが鍵。調教では馬の後ろで折り合った。体調良く、あとはこの相手とどこまでやれるかだ。」

高橋裕師「前へ行く気はない。二角でゴチャつく可能性はある。内枠よりこの枠の方が競馬はしやすい。追い不足の前回は叩いて上積みは大きいはず。楽しみはあるよ。」

津曲助手「2番手から正攻法の競馬で押し切るあたりは力を示す内容。無理なく好位置を取れるようにセンスの良さも兼ね備えているだけに、楽しみ。」

田中剛師「札幌後、放牧でリフレッシュした効果が、トモが折れ合いが鍵。調教では馬の後ろで折り合った。体調良く、あとはこの相手とどこまでやれるかだ。」

高橋裕師「前へ行く気はない。二角でゴチャつく可能性はある。内枠よりこの枠の方が競馬はしやすい。追い不足の前回は叩いて上積みは大きいはず。楽しみはあるよ。」

津曲助手「2番手から正攻法の競馬で押し切るあたりは力を示す内容。無理なく好位置を取れるようにセンスの良さも兼ね備えているだけに、楽しみ。」

折れ合いが鍵。調教では馬の後ろで折り合った。体調良く、あとはこの相手とどこまでやれるかだ。

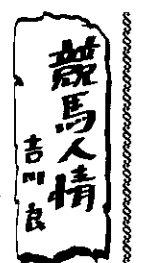
高橋裕師「前へ行く気はない。二角でゴチャつく可能性はある。内枠よりこの枠の方が競馬はしやすい。追い不足の前回は叩いて上積みは大きいはず。楽しみはあるよ。」

田中剛師「札幌後、放牧でリフレッシュした効果が、トモが折れ合いが鍵。調教では馬の後ろで折り合った。体調良く、あとはこの相手とどこまでやれるかだ。」

高橋裕師「前へ行く気はない。二角でゴチャつく可能性はある。内枠よりこの枠の方が競馬はしやすい。追い不足の前回は叩いて上積みは大きいはず。楽しみはあるよ。」

津曲助手「2番手から正攻法の競馬で押し切るあたりは力を示す内容。無理なく好位置を取れるようにセンスの良さも兼ね備えているだけに、楽しみ。」

田中剛師「札幌後、放牧でリフレッシュした効果が、トモが折れ合いが鍵。調教では馬の後ろで折り合った。体調良く、あとはこの相手とどこまでやれるかだ。」



朝日杯フューチャリティSでは、調教で気分転換。リラククスできている。左回りの前走はもたれて追い辛かった。右回りなら、「評価」スローで後述の前走は物足りない内容。差す形では巻

12月20日付で、6人の騎手、今村康成、小林慎一郎、鈴木直人、芹沢純一、野元昭嘉、渡辺薫彦が現役生活と別れる。それを祝って、11月20日付で調教師を引退した、嶋田功、保田一隆、坂本勝美の三氏の顔も思い浮かぶ。

朝日杯フューチャリティSでは、調教で気分転換。リラククスできている。左回りの前走はもたれて追い辛かった。右回りなら、「評価」スローで後述の前走は物足りない内容。差す形では巻

先週の阪神JF(牝馬)で快走した馬からは、近年ではブエナビスタ、アパネ、ウオッカ、トリッポビーなど、3歳春のクラシック馬が続出しても、メジロも少し前の時代も、メジロドール、ニシノフラワー、エアクルーヴなど、多くの馬が阪神JFから飛躍した。

春のクラシック馬となったのは、たつた2頭だけ。ダービー馬は93年ナリタブライアン(3歳馬)を最後に、もう19年ものGIには出走しない馬から誕生している。