

重賞力勝チヨウシキリョウトキヨウ
○主戦3頭○
フェアリーポルカ
の充実ぶりが目立つ。前走上
がり3F最速と末脚に鋭さ。
引き続き限定戦の小回り十八
なら、斤量56キロでも有力。
ビーチサンパはしふとさせ生
した昨秋2戦が好内容。早らめか
の立ち回りが可能な千八ならぬか

持ち味をフルに發揮。スカラーレットカラーラーは昨年◎着馬。前走戸外もGⅢ史上刀力上位は明らか、巻き返しあるが他では◎。昨年③着のカリビアンは洋適性◎。重・不良馬場を除けばほぼ近況も安定。上位の圈内にコントラチェックは全4勝。

逃げ切り。今導権
：だが、前見直せばり、著しいサムシング・走健闘ナルハヤはな
○安田助手／中京記

「入着級」を握れば、型は多い。一歩、成長も小差。前斤量増で？

りで○②と手回では

内程度の体重で
六千八が走
と思う、どこ
【スカーレット】
喜多助手。昨
札幌入り。追
うの内容で、調

札幌入り。栗東
り込み、前走と
出走できそう。
りやすい距離だ
までやれるか。

鞍上はせいが使つかう。○加藤にクリスマスの良さをそこから

難しいので、乗り慣れないとノラス。去年はすごい勢いで走を期待したし、ここも好走を期待する。阪神でも頑張ってください。斤量は増えるが、ハヤケル務員＝輸送はスムーズにしてくれたし、調子も良くなっています。馬が充実してきてる阪神でも頑張ってください。

小れ「はズ」鰐。脚た

回タリ松一恵上回型ア

カノア 永助毛

ノスワ
字二前

ドいと
走は
たば

う。再[再]決して馬が、いくわいくててててて台鍵に。ある。

度注】馬場の樂な處へは、伏兵

も応と○⑥れわ着イ

月見も出ない競りにのむ

この続く変わがな。

馬なり走は近が、うつてもルド〔は馬堤ともちがあい瞬發。

りに落
は噛み
づまく
も。

流合ち

本紙の見解

夏の女王はビーチサンバ

ビーチサンバはデビューアー戦目から重賞ばかり使つて、②着が3回。中でも内容一番は千八のGⅡローズ。GⅠ馬ダノンファンタジーにクビ差で続き、距離適性の高さを示した。小回り千八も機動力発揮の最適舞台。

WIN5 4

札幌 11R

馬 単

9⇒8

9⇒2

9⇒7

8⇒2

9⇒6

9⇒13

9⇒14

3連単

フォーメーション

1着

2着

3着

(30点)

3連複

289

789

689

899

629

279

139

1410

1211

1413

1214

1315

1416

1217

1318

1419

1220

1321

1422

1223

1324

1425

1226

1327

1428

1229

1330

1431

1232

1333

1434

1235

1336

1437

1238

1339

1440

1241

1342

1443

1244

1345

1446

1247

1348

1449

1240

1341

1442

1243

1344

1445

1246

1347

1448

1249

13410

14411

1242

13412

14413

1243

13414

14415

1244

13416

14417

1245

13418

14419

1246

13420

14421

1247

13421

14422

1248

13423

14424

1249

13425

14426

12410

13411

14412

12411

13413

14414

12412

13415

14416

12413

13414

14415

12416

13417

14418

12419

13420

14421

12422

13423

14424

12425

13426

14427

12428

13429

14420

12429

13421

14422

12423

13424

14425

12426

13427

14428

12429

134210

144211

124212

134213

144214

124215

134216

144217

124218

134219

144220

124221

134222

144223

124224

134225

144226

124227

134228

144229

124230

134231

144232

124233

134234

144235

124236

134237

144238

124239

134240

144241

124242

134243

144244

124245

134246

144247

124248

134249

144240

124241

134242

144243

124244

134245

144246

124247

134248

144249

124250

134251

144250

124251

134252

144253

124254

134255

144256

124257

134258

144259

124260

134261

144262

124263

134264

144265

124266

134267

144268

124269

134270

144271

124272

134273

144274

124275

134276

144277

124278

134279

144280

124281

134282

144283

124284

134285

144286

124287

134288

144289

124290

134291

144292

124293

134294

144295

124296

134297

144298

124299

134290

144291

124292

134293

144295

124296

134297

144298

124299

134290

144291

124292

134293

144294

124295

134296

144297

124298

134299

144290

124291

134292

144293

124294

134295

144296

124297

134298

144299

124290

134291

144292

124293

134294

144295

124296

134297

144298

124299

134290

144291

124292

134293

144294

124295

134296

144297

124298

134299

144290

124291

134292

144293

124294

134295

144296

124297

134298

144299

124290

134291

144292

124293

134294

144295

札幌
11RTMイチ推し⑨ビーチサンバ
力感たっぷりのフットワーク 活気十分

11R

1000 800 600 200 フットワーク

- ①レッドアネ栗^W良 6F81.8 66.1 51.5 38.1 11.6⑨未強め先
27栗^{CW}良助 手 6F81.4 64.5 49.7 36.9 11.8⑨一杯追
2栗^{CW}良助 手 70.8 53.3 38.1 11.3⑨馬なり
8栗^D良 小崎 6F82.5 65.6 50.4 37.1 12.0⑥一杯追
15栗坂小崎 548 396 129未強め
26札幌ダ良助 手 73.7 57.7 42.6 13.9⑦馬なり
29札幌芝良吉田隼 64.9 50.4 36.3 11.8⑥G前強併
(古オービーチサンバG前強めの内を追走併入)

ゆったりしたフォームで動き滑らか。力つけた。【B】

- ②スカーレット栗^{CW}良 66.0 50.4 36.9 12.1⑤馬なり
8栗^{CW}不助 手 6F84.4 67.7 52.3 38.7 12.5⑤馬なり
15栗^{CW}稍助 手 6F80.9 64.2 49.6 36.5 11.7④馬なり
22栗^{CW}重助 手 6F79.3 63.7 50.0 37.5 12.4③馬なり
29札幌芝良助 手 66.3 50.1 36.3 12.6⑥馬なり併
(新馬ユキノフラッシュ強めの外で先行併入)

スムーズなギアチェンジで動き軽快。態勢整った。【B】

- ③ナルハヤ 栗坂 助手 55.4 39.8 12.2 未強め
10栗坂助手 592 435 146馬なり 15栗坂助手 545 401 138馬なり
19栗坂助手 541 385 123馬なり 22栗坂助手 529 375 123一杯追
29札幌芝良田菜 6F81.7 66.0 52.1 38.1 12.7⑦馬なり
直線向くまで我慢が利いていた。太め感はない。【B】

- ④タガノアズワド 栗坂 助手 54.7 39.1 12.5 一杯追
22栗坂助手 546 394 127馬なり
30札幌芝良国分恭 64.2 50.2 36.3 11.7⑥馬なり
落ちきはあるが馬体を持て余しぎみ。良化疑問。【C】
- ⑤アロハリリー 栗坂 中谷 53.4 38.7 12.8 未強め
12栗坂助手 575 417 133馬なり併 15栗坂助手 543 393 124強めに
18栗坂助手 586 427 128馬なり 21栗坂助手 532 390 118馬なり
29札幌芝良池 添 69.4 53.2 38.4 12.6⑦馬なり
B着用でいくらか集中力アップ。脚運びも素早い。【B】

- ⑥カリビアン函^W良 70.2 54.1 39.2 12.8⑨G前強
17函館W良助 手 56.5 42.0 13.1⑦馬なり
22函館W稍助 手 69.5 54.4 39.5 12.2⑤馬なり
26札幌ダ良藤岡康 69.8 54.2 39.6 12.9⑥馬なり
29札幌芝良藤岡康 6F82.5 67.4 52.7 37.7 11.7⑥馬なり
折り合い重視で終い伸び良好。好気配を保つ。【B】

- ⑦コントラチ南W稍 モヤ 12.1 馬なり
15札幌ダ良助 手 75.7 59.2 43.8 14.1⑥馬なり
19札幌ダ良助 手 58.3 42.5 13.8④馬なり

《調教タイム欄の見方》

18南DW良川 田 7F98.5 66.2 51.6 37.2 11.8⑧一杯追
↑ ② ↑ ③ ↑ ④ ↑ ⑤ ↑ ⑥ ↑ ⑦ ↑
① 日付 ② 馬場 ③ 馬場状態 ④ 乗り役
⑤ タイム(ゴールから逆算)
⑥ コース ⑦ 短評(脚色)

- *19年18年17年16年15年14年13年マーメイドSからの直行馬
トランセント¹ハツガソ²クマイシマ³ラヴァン⁴マイショウ⁵アディナ⁶セリーナ⁷デーリーナ⁸アーティ⁹アーティ¹⁰アーティ¹¹アーティ¹²アーティ¹³アーティ¹⁴アーティ¹⁵アーティ¹⁶アーティ¹⁷アーティ¹⁸アーティ¹⁹アーティ²⁰アーティ²¹アーティ²²アーティ²³アーティ²⁴アーティ²⁵アーティ²⁶アーティ²⁷アーティ²⁸アーティ²⁹アーティ³⁰アーティ³¹アーティ³²アーティ³³アーティ³⁴アーティ³⁵アーティ³⁶アーティ³⁷アーティ³⁸アーティ³⁹アーティ⁴⁰アーティ⁴¹アーティ⁴²アーティ⁴³アーティ⁴⁴アーティ⁴⁵アーティ⁴⁶アーティ⁴⁷アーティ⁴⁸アーティ⁴⁹アーティ⁵⁰アーティ⁵¹アーティ⁵²アーティ⁵³アーティ⁵⁴アーティ⁵⁵アーティ⁵⁶アーティ⁵⁷アーティ⁵⁸アーティ⁵⁹アーティ⁶⁰アーティ⁶¹アーティ⁶²アーティ⁶³アーティ⁶⁴アーティ⁶⁵アーティ⁶⁶アーティ⁶⁷アーティ⁶⁸アーティ⁶⁹アーティ⁷⁰アーティ⁷¹アーティ⁷²アーティ⁷³アーティ⁷⁴アーティ⁷⁵アーティ⁷⁶アーティ⁷⁷アーティ⁷⁸アーティ⁷⁹アーティ⁸⁰アーティ⁸¹アーティ⁸²アーティ⁸³アーティ⁸⁴アーティ⁸⁵アーティ⁸⁶アーティ⁸⁷アーティ⁸⁸アーティ⁸⁹アーティ⁹⁰アーティ⁹¹アーティ⁹²アーティ⁹³アーティ⁹⁴アーティ⁹⁵アーティ⁹⁶アーティ⁹⁷アーティ⁹⁸アーティ⁹⁹アーティ¹⁰⁰アーティ¹⁰¹アーティ¹⁰²アーティ¹⁰³アーティ¹⁰⁴アーティ¹⁰⁵アーティ¹⁰⁶アーティ¹⁰⁷アーティ¹⁰⁸アーティ¹⁰⁹アーティ¹¹⁰アーティ¹¹¹アーティ¹¹²アーティ¹¹³アーティ¹¹⁴アーティ¹¹⁵アーティ¹¹⁶アーティ¹¹⁷アーティ¹¹⁸アーティ¹¹⁹アーティ¹²⁰アーティ¹²¹アーティ¹²²アーティ¹²³アーティ¹²⁴アーティ¹²⁵アーティ¹²⁶アーティ¹²⁷アーティ¹²⁸アーティ¹²⁹アーティ¹³⁰アーティ¹³¹アーティ¹³²アーティ¹³³アーティ¹³⁴アーティ¹³⁵アーティ¹³⁶アーティ¹³⁷アーティ¹³⁸アーティ¹³⁹アーティ¹⁴⁰アーティ¹⁴¹アーティ¹⁴²アーティ¹⁴³アーティ¹⁴⁴アーティ¹⁴⁵アーティ¹⁴⁶アーティ¹⁴⁷アーティ¹⁴⁸アーティ¹⁴⁹アーティ¹⁵⁰アーティ¹⁵¹アーティ¹⁵²アーティ¹⁵³アーティ¹⁵⁴アーティ¹⁵⁵アーティ¹⁵⁶アーティ¹⁵⁷アーティ¹⁵⁸アーティ¹⁵⁹アーティ¹⁶⁰アーティ¹⁶¹アーティ¹⁶²アーティ¹⁶³アーティ¹⁶⁴アーティ¹⁶⁵アーティ¹⁶⁶アーティ¹⁶⁷アーティ¹⁶⁸アーティ¹⁶⁹アーティ¹⁷⁰アーティ¹⁷¹アーティ¹⁷²アーティ¹⁷³アーティ¹⁷⁴アーティ¹⁷⁵アーティ¹⁷⁶アーティ¹⁷⁷アーティ¹⁷⁸アーティ¹⁷⁹アーティ¹⁸⁰アーティ¹⁸¹アーティ¹⁸²アーティ¹⁸³アーティ¹⁸⁴アーティ¹⁸⁵アーティ¹⁸⁶アーティ¹⁸⁷アーティ¹⁸⁸アーティ¹⁸⁹アーティ¹⁹⁰アーティ¹⁹¹アーティ¹⁹²アーティ¹⁹³アーティ¹⁹⁴アーティ¹⁹⁵アーティ¹⁹⁶アーティ¹⁹⁷アーティ¹⁹⁸アーティ¹⁹⁹アーティ²⁰⁰アーティ²⁰¹アーティ²⁰²アーティ²⁰³アーティ²⁰⁴アーティ²⁰⁵アーティ²⁰⁶アーティ²⁰⁷アーティ²⁰⁸アーティ²⁰⁹アーティ²¹⁰アーティ²¹¹アーティ²¹²アーティ²¹³アーティ²¹⁴アーティ²¹⁵アーティ²¹⁶アーティ²¹⁷アーティ²¹⁸アーティ²¹⁹アーティ²²⁰アーティ²²¹アーティ²²²アーティ²²³アーティ²²⁴アーティ²²⁵アーティ²²⁶アーティ²²⁷アーティ²²⁸アーティ²²⁹アーティ²³⁰アーティ²³¹アーティ²³²アーティ²³³アーティ²³⁴アーティ²³⁵アーティ²³⁶アーティ²³⁷アーティ²³⁸アーティ²³⁹アーティ²⁴⁰アーティ²⁴¹アーティ²⁴²アーティ²⁴³アーティ²⁴⁴アーティ²⁴⁵アーティ²⁴⁶アーティ²⁴⁷アーティ²⁴⁸アーティ²⁴⁹アーティ²⁵⁰アーティ²⁵¹アーティ²⁵²アーティ²⁵³アーティ²⁵⁴アーティ²⁵⁵アーティ²⁵⁶アーティ²⁵⁷アーティ²⁵⁸アーティ²⁵⁹アーティ²⁶⁰アーティ²⁶¹アーティ²⁶²アーティ²⁶³アーティ²⁶⁴アーティ²⁶⁵アーティ²⁶⁶アーティ²⁶⁷アーティ²⁶⁸アーティ²⁶⁹アーティ²⁷⁰アーティ²⁷¹アーティ²⁷²アーティ²⁷³アーティ²⁷⁴アーティ²⁷⁵アーティ²⁷⁶アーティ²⁷⁷アーティ²⁷⁸アーティ²⁷⁹アーティ²⁸⁰アーティ²⁸¹アーティ²⁸²アーティ²⁸³アーティ²⁸⁴アーティ²⁸⁵アーティ²⁸⁶アーティ²⁸⁷アーティ²⁸⁸アーティ²⁸⁹アーティ²⁹⁰アーティ²⁹¹アーティ²⁹²アーティ²⁹³アーティ²⁹⁴アーティ²⁹⁵アーティ²⁹⁶アーティ²⁹⁷アーティ²⁹⁸アーティ²⁹⁹アーティ³⁰⁰アーティ³⁰¹アーティ³⁰²アーティ³⁰³アーティ³⁰⁴アーティ³⁰⁵アーティ³⁰⁶アーティ³⁰⁷アーティ³⁰⁸アーティ³⁰⁹アーティ³¹⁰アーティ³¹¹アーティ³¹²アーティ³¹³アーティ³¹⁴アーティ³¹⁵アーティ³¹⁶アーティ³¹⁷アーティ³¹⁸アーティ³¹⁹アーティ³²⁰アーティ³²¹アーティ³²²アーティ³²³アーティ³²⁴アーティ³²⁵アーティ³²⁶アーティ³²⁷アーティ³²⁸アーティ³²⁹アーティ³³⁰アーティ³³¹アーティ³³²アーティ³³³アーティ³³⁴アーティ³³⁵アーティ³³⁶アーティ³³⁷アーティ³³⁸アーティ³³⁹アーティ³⁴⁰アーティ³⁴¹アーティ³⁴²アーティ³⁴³アーティ³⁴⁴アーティ³⁴⁵アーティ³⁴⁶アーティ³⁴⁷アーティ³⁴⁸アーティ³⁴⁹アーティ³⁵⁰アーティ³⁵¹アーティ³⁵²アーティ³⁵³アーティ³⁵⁴アーティ³⁵⁵アーティ³⁵⁶アーティ³⁵⁷アーティ³⁵⁸アーティ³⁵⁹アーティ³⁶⁰アーティ³⁶¹アーティ³⁶²アーティ³⁶³アーティ³⁶⁴アーティ³⁶⁵アーティ³⁶⁶アーティ³⁶⁷アーティ³⁶⁸アーティ³⁶⁹アーティ³⁷⁰アーティ³⁷¹アーティ³⁷²アーティ³⁷³アーティ³⁷⁴アーティ³⁷⁵アーティ³⁷⁶アーティ³⁷⁷アーティ³⁷⁸アーティ³⁷⁹アーティ³⁸⁰アーティ³⁸¹アーティ³⁸²アーティ³⁸³アーティ³⁸⁴アーティ³⁸⁵アーティ³⁸⁶アーティ³⁸⁷アーティ³⁸⁸アーティ³⁸⁹アーティ³⁹⁰アーティ³⁹¹アーティ³⁹²アーティ³⁹³アーティ³⁹⁴アーティ³⁹⁵アーティ³⁹⁶アーティ³⁹⁷アーティ³⁹⁸アーティ³⁹⁹アーティ⁴⁰⁰アーティ⁴⁰¹アーティ⁴⁰²アーティ⁴⁰³アーティ⁴⁰⁴アーティ⁴⁰⁵アーティ⁴⁰⁶アーティ⁴⁰⁷アーティ⁴⁰⁸アーティ⁴⁰⁹アーティ⁴¹⁰アーティ⁴¹¹アーティ⁴¹²アーティ⁴¹³アーティ⁴¹⁴アーティ⁴¹⁵アーティ⁴¹⁶アーティ⁴¹⁷アーティ⁴¹⁸アーティ⁴¹⁹アーティ⁴²⁰アーティ⁴²¹アーティ⁴²²アーティ⁴²³アーティ⁴²⁴アーティ⁴²⁵アーティ⁴²⁶アーティ⁴²⁷アーティ⁴²⁸アーティ⁴²⁹アーティ⁴³⁰アーティ⁴³¹アーティ⁴³²アーティ⁴³³アーティ⁴³⁴アーティ⁴³⁵アーティ⁴³⁶アーティ⁴³⁷アーティ⁴³⁸アーティ⁴³⁹アーティ⁴⁴⁰アーティ⁴⁴¹アーティ⁴⁴²アーティ⁴⁴³アーティ⁴⁴⁴アーティ⁴⁴⁵アーティ⁴⁴⁶アーティ⁴⁴⁷アーティ⁴⁴⁸アーティ⁴⁴⁹アーティ⁴⁵⁰アーティ⁴⁵¹アーティ⁴⁵²アーティ⁴⁵³アーティ⁴⁵⁴アーティ⁴⁵⁵アーティ⁴⁵⁶アーティ⁴⁵⁷アーティ⁴⁵⁸アーティ⁴⁵⁹アーティ⁴⁶⁰アーティ⁴⁶¹アーティ⁴⁶²アーティ⁴⁶³アーティ⁴⁶⁴アーティ⁴⁶⁵アーティ⁴⁶⁶アーティ⁴⁶⁷アーティ⁴⁶⁸アーティ⁴⁶⁹アーティ⁴⁷⁰アーティ⁴⁷¹アーティ⁴⁷²アーティ⁴⁷³アーティ⁴⁷⁴アーティ⁴⁷⁵アーティ⁴⁷⁶アーティ⁴⁷⁷アーティ⁴⁷⁸アーティ⁴⁷⁹アーティ⁴⁸⁰アーティ⁴⁸¹アーティ⁴⁸²アーティ⁴⁸³アーティ⁴⁸⁴アーティ⁴⁸⁵アーティ⁴⁸⁶アーティ⁴⁸⁷アーティ⁴⁸⁸アーティ⁴⁸⁹アーティ⁴⁹⁰アーティ⁴⁹¹アーティ⁴⁹²アーティ⁴⁹³アーティ⁴⁹⁴アーティ⁴⁹⁵アーティ⁴⁹⁶アーティ⁴⁹⁷アーティ⁴⁹⁸アーティ⁴⁹⁹アーティ⁵⁰⁰アーティ⁵⁰¹アーティ⁵⁰²アーティ⁵⁰³アーティ⁵⁰⁴アーティ⁵⁰⁵アーティ⁵⁰⁶アーティ⁵⁰⁷アーティ⁵⁰⁸アーティ⁵⁰⁹アーティ⁵¹⁰アーティ⁵¹¹アーティ⁵¹²アーティ⁵¹³アーティ⁵¹⁴アーティ⁵¹⁵アーティ⁵¹⁶アーティ⁵¹⁷アーティ⁵¹⁸アーティ⁵¹⁹アーティ⁵²⁰アーティ⁵²¹アーティ⁵²²アーティ⁵²³アーティ⁵²⁴アーティ⁵²⁵アーティ⁵²⁶アーティ⁵²⁷アーティ⁵²⁸アーティ⁵²⁹アーティ⁵³⁰アーティ⁵³¹アーティ⁵³²アーティ⁵³³アーティ⁵³⁴アーティ⁵³⁵アーティ⁵³⁶アーティ⁵³⁷アーティ⁵³⁸アーティ⁵³⁹アーティ⁵⁴⁰アーティ⁵⁴¹アーティ⁵⁴²アーティ⁵⁴³アーティ⁵⁴⁴アーティ⁵⁴⁵アーティ⁵⁴⁶アーティ⁵⁴⁷アーティ⁵⁴⁸アーティ⁵⁴⁹アーティ⁵⁵⁰アーティ⁵⁵¹アーティ⁵⁵²アーティ⁵⁵³アーティ⁵⁵⁴アーティ⁵⁵⁵アーティ⁵⁵⁶アーティ⁵⁵⁷アーティ⁵⁵⁸アーティ⁵⁵⁹アーティ⁵⁶⁰アーティ⁵⁶¹アーティ⁵⁶²アーティ⁵⁶³アーティ⁵⁶⁴アーティ⁵⁶⁵アーティ⁵⁶⁶アーティ⁵⁶⁷アーティ⁵⁶⁸アーティ⁵⁶⁹アーティ⁵⁷⁰アーティ⁵⁷¹アーティ⁵⁷²アーティ⁵⁷³アーティ⁵⁷⁴アーティ⁵⁷⁵アーティ⁵⁷⁶アーティ⁵⁷⁷アーティ⁵⁷⁸アーティ⁵⁷⁹アーティ⁵⁸⁰アーティ⁵⁸¹アーティ⁵⁸²アーティ⁵⁸³アーティ⁵⁸⁴アーティ⁵⁸⁵アーティ⁵⁸⁶アーティ⁵⁸⁷アーティ⁵⁸⁸アーティ⁵⁸⁹アーティ⁵⁹⁰アーティ⁵⁹¹アーティ⁵⁹²アーティ⁵⁹³アーティ⁵⁹⁴アーティ⁵⁹⁵アーティ⁵⁹⁶アーティ⁵⁹⁷アーティ⁵⁹⁸アーティ⁵⁹⁹アーティ⁶⁰⁰アーティ⁶⁰¹アーティ⁶⁰²アーティ⁶⁰³アーティ⁶⁰⁴アーティ⁶⁰⁵アーティ⁶⁰⁶アーティ⁶⁰⁷アーティ⁶⁰⁸アーティ⁶⁰⁹アーティ⁶¹⁰アーティ⁶¹¹アーティ⁶¹²アーティ⁶¹³アーティ⁶¹⁴アーティ⁶¹⁵アーティ⁶¹⁶アーティ⁶¹⁷アーティ⁶¹⁸アーティ⁶¹⁹アーティ⁶²⁰アーティ⁶²¹アーティ⁶²²アーティ⁶²³アーティ⁶²⁴アーティ⁶²⁵アーティ⁶²⁶アーティ⁶²⁷アーティ⁶²⁸アーティ⁶²⁹アーティ⁶³⁰アーティ⁶³¹アーティ⁶³²アーティ⁶³³アーティ⁶³⁴アーティ⁶³⁵アーティ⁶³⁶アーティ⁶³⁷アーティ⁶³⁸アーティ⁶³⁹アーティ⁶⁴⁰アーティ⁶⁴¹アーティ⁶⁴²アーティ⁶⁴³アーティ⁶⁴⁴アーティ⁶⁴⁵アーティ⁶⁴⁶アーティ⁶⁴⁷アーティ⁶⁴⁸アーティ⁶⁴⁹アーティ⁶⁵⁰アーティ⁶⁵¹アーティ⁶⁵²アーティ⁶⁵³アーティ⁶⁵⁴アーティ⁶⁵⁵アーティ⁶⁵⁶アーティ⁶⁵⁷アーティ⁶⁵⁸アーティ⁶⁵⁹アーティ⁶⁶⁰アーティ⁶⁶¹アーティ⁶⁶²アーティ⁶⁶³アーティ⁶⁶⁴アーティ⁶⁶⁵アーティ⁶⁶⁶アーティ⁶⁶⁷アーティ⁶⁶⁸アーティ⁶⁶⁹アーティ⁶⁷⁰アーティ⁶⁷¹アーティ⁶⁷²アーティ⁶⁷³アーティ⁶⁷⁴アーティ⁶⁷⁵アーティ⁶⁷⁶アーティ⁶⁷⁷アーティ⁶⁷⁸アーティ⁶⁷⁹アーティ⁶⁸⁰アーティ⁶⁸¹アーティ⁶⁸²アーティ⁶⁸