

—グリーンチャンネル解説者—
黒津 紳一 桜原 正行

条件と同斤量で戦えることを素直に信頼。有利、地力をもつて器量で勝ち方こそ毎回違った。勝ち方こそ毎回違うが、そのいずれも馬の足で見せつけられた。馬群をさばけ工で馬はすばる。馬の足で見せつけられた。馬群をさばけ工で馬はすばる。

東京 **11R** TMイチ推 [16]アパバネ
余力を残して49秒台スピード満点!

1600 1000 800 600 200 2脚入り
①フィードラズベリーグ I 67.1 51.7 37.2 12.0 G前追
27栗C W精助 手△ 81.7 65.4 51.2 38.2 13.6 G強めに
4栗C W良助 手△ 80.0 64.4 50.2 37.5 12.4 G杯追
11栗C W不助 手△ 97.7 64.3 51.3 38.1 13.1 G強めに
②アーナメイト栗C W良 68.4 52.1 38.2 12.4 G馬なり併
6前C W精助 手△ 68.6 53.2 38.9 13.1 G馬なり併
13前C W精助 手△ 67.5 52.1 38.5 13.3 G馬なり併
20前C W精助 手△ 68.5 53.4 39.5 13.1 G馬なり併
27前C W精助 手△ 83.7 67.5 52.8 39.1 13.3 G馬なり併
4前C W精後 手△ 72.0 55.6 40.5 13.2 G馬なり併
11前C W精後 手△ 66.2 51.7 38.5 13.1 G馬なり併
(古1000ヤマノベガ強めの内併入)

③グランプリエンゼ 栗坂 助手△ 52.7 38.1 12.2 一杯追
1栗坂助手 589 427 145馬なり 5栗坂助手 522 375 125馬なり先
8栗坂助手 561 420 135馬なり 11栗坂ウイ 521 386 120馬なり
④レディアル栗P良 77.2 61.8 48.7 36.2 11.8 G馬なり
13栗坂助手 563 410 142馬なり 20栗坂助手 546 401 130馬なり
27栗坂助手 541 387 125馬強め 4栗坂助手 533 385 124馬強めに
11栗D P良福 永△ 78.9 63.4 49.7 36.8 11.6 G直強め
⑤アンエルブルー 美坂 助手△ 51.4 37.1 12.2 12.2 馬なり
29美坂嘉蔵 546 400 135馬なり 4美坂嘉蔵 487 360 132一杯追
8美坂助手 563 432 143馬なり 11美坂田務 515 375 122馬なり
⑥オウケンサクラ 栗坂 助手△ 53.2 38.9 12.7 馬なり
5栗坂助手 560 399 127馬なり 11栗坂助手 521 383 124馬強めに
⑦ブロードストリー 栗坂 国優 54.4 39.2 12.9 馬なり
1栗坂助手 554 397 133一杯追 4栗坂歓 516 378 130一杯追
8栗C W良助 手△ 69.7 53.9 38.3 11.8 直一杯
10栗坂助手 604 456 155馬なり 11栗坂良 580 415 125馬併
(古1000ピライコネン馬なりを追走併入)

13栗C W不助 手△ 56.0 40.9 12.8 G馬なり
⑧カウアーレイン 栗坂 助手△ 53.1 38.4 12.9 一杯追
17美坂助手 548 398 125馬なり 24美坂助手 576 415 136馬なり
27南C W精助 手△ 68.7 54.7 40.0 13.2 G馬なり併
1美坂助手 550 400 134馬なり
4南B W精助 手△ 86.1 70.5 54.6 39.8 12.5 G馬なり併
8美坂助手 523 384 122馬なり
11南B W精助 手△ 82.2 68.2 53.7 39.5 13.6 G杯追
(三未勝ルモントスコッチャ馬なりの内1駆遅れ)
⑨ショウリュウムー 栗坂 浜中 54.2 39.1 12.0 一杯追

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1 3695 93.5 1 970 1 3950 1 38.6 1 1287 1 806 1 2246 1 702 1 2009 1 2727 1 1450 1 842 1 228 1 2490 1 379 1
2 2161 54.2 615 2 3369 2 23.3 2 801 2 578 2 1080 2 629 2 1013 2 1272 2 1032 2 662 2 191 2 1205 2 2 332
3 5206 3 333 3 2082 3 4980 3 107 3 2202 3 6028 3 1613 3 3950 3 3818 3 2202 3 1975 3 447 3 1101 3 1431
4 743 4 32.4 4 251 4 711 4 15.2 4 686 4 275 4 575 4 343 4 753 4 1101 4 881 4 254 4 237 5 2202 5 456 5 842 5 303
5 4581 5 101 5 702 5 854 5 46.0 5 888 5 1070 5 1272 5 987 5 1684 5 3014 5 1180 5 4 578 4 203 4 303
6 3950 6 144 6 1316 6 5206 6 62.0 6 2009 6 842 6 2138 6 1468 6 2045 6 4772 6 1041 6 500 6 2490 6 658 6 1258
7 3369 7 321 7 1909 7 4980 7 107 7 3272 7 1101 7 3272 7 1909 7 1877 7 3950 7 2437 7 743 7 2937 7 902 7 1877
8 4772 8 166 8 1332 8 7159 8 68.2 8 2793 8 954 8 3181 8 1245 8 2337 8 1301 8 1684 8 3471 8 725 8 1507
9 4980 9 77.3 9 1397 9 4409 9 881 9 1909 9 1316 9 2045 9 1247 9 450 9 2727 9 622 9 1507
10 2937 10 174 10 1762 10 4980 10 57.7 10 1613 10 380 10 1180 10 3095 10 3014 10 2727 10 1168 10 435 10 6028 10 909 10 1684
11 3369 11 104 11 854 11 4405 11 40.9 11 1468 11 1161 11 931 11 1507 11 1431 11 1023 11 1145 11 242 11 848 11 707 11 758
12 4242 12 145 12 5206 12 53.5 12 1157 12 1818 12 2337 12 2545 12 3950 12 2246 12 465 12 4242 12 861 12 1363
13 313 13 7.6 13 84.8 13 370 13 111 13 228 13 111 13 266 13 112 13 184 13 301 13 204 13 150 13 32.2 13 274 13 82 13 124
14 7159 14 372 14 2490 14 14 132 14 4091 14 2937 14 4405 14 6028 14 4772 14 4405 14 842 14 537 14 5454 14 2603 14 2603
15 3181 15 60.6 15 3471 15 32.6 15 1613 15 931 15 2437 15 1032 15 1250 15 1941 15 1487 15 729 15 236 15 2545 15 587 15 987
16 421 16 83.6 16 426 16 3.1 16 330 16 150 16 363 16 59 16 261 16 287 16 206 16 43.6 16 523 16 116 16 201
17 292 17 229 17 219 17 7636 17 107 17 3181 17 2603 17 2202 17 4091 17 4581 17 3369 17 107 17 2793 17 587 17 4980 17 17 2793

5月15日 2回 東京 8日

1 ワイルドランズベリー
○中尾秀師「体調面に不安はない」とかく。未脚を引き出してくれれば、とにかく。パンパンの良馬場で走らせたい。決めて脚勝負なら、走らせていい。かんでもつて、心身ともに成長。かせせるかどうか。
2 アニメイトバイオ
○牧師「先週・今週と稽古にも乗つて来たが、この馬も筋肉がついてしつかりできそう。楽しみはある。気分差して突き抜けた前走は千二千四。古馬の千六では? ただ、そこから斤量2キロ増加。いきなりG Iでどうか。
3 グランプリエンゼ
○池田助手「広い東京でノビノビと走らせてみたい。2頭は強いかがこの馬も底力はある。気分良く運べれば掲示板ぐらいは。」
4 レディアルパローラ
○笛田師「強い馬が2頭いるが、この馬も筋肉がついてしつかりしてきたので、今なら太刀打ちができる。楽しみはある。」
5 アンシェルブルー
○佐藤助「G Iでどうか。脚をためられれば、」

6 オウケンサクラ
○東中清師「仕上がりOKだし、東京コースも合う。千六はギリギリだが、前に馬を置く形で、元気もあり、いい状態。」
7 ブロードストリー
○藤原英師「前回ハミをまつた面で工夫して入念に仕上げた。メンタル面も工夫して入念に仕上げた。」
8 カウアイレーン
○和田道師「この枠なら、インSの内容から能力もヒケを取り難い慣れた鞍上もプラス。」
9 ショウリュウムー
○佐々木晶師「ある程度流れで、馬場と展開が鍵」
10 コスモネシン
○清水英師「仕上がりは申し分ないし、千六も歓迎。ここ2戦で元気もある。初の東京千六で一変の可能性も。」
11 エーシンリーター
△坂口則師「ぶつつけにはなつてないが、力は出せそう。」
12 スプリンクリーター
△坂口則師「ぶつつけにはなつてないが、力は出せそう。」
13 ブエナビスタ
○昆師「デキの良さだけ通じて、馬の着外(スロー)を馬群につま動けず」が初の凡走。しかし、これを含めて「8631」。それも2度の降着があつて。昨年、どうみても80点ぐらいのデキで大苦戦になつたヴィクトリアマイルも勝つている△。今年もなにか変? い切りで硬い動きになつたが、チャンピオンは倒れない△
14 ディアアレトウーザ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
15 アブリコットファイズ
○小島助手「関西で輸送するとき、馬体が減つてしまふ。」
16 アパバネ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
17 ブラボーデイジ
○佐藤助「馬名欄左下の表記は、関西馬を示します。」

18 フリードーム
○清水英師「仕上がりは申し分ないが、馬場は良くない。」
19 ハミをまつた馬の馬券を取ったのが、東京千六で一変の可能性も。」
20 ブロードストリー
○藤原英師「前回ハミをまつた面で工夫して入念に仕上げた。メンタル面も工夫して入念に仕上げた。」
21 カウアイレーン
○和田道師「この相手だから強気にはならないが、力は出せそう。」
22 スプリンクリーター
△坂口則師「ぶつつけにはなつてないが、力は出せそう。」
23 ブエナビスタ
○昆師「デキの良さだけ通じて、馬の着外(スロー)を馬群につま動けず」が初の凡走。しかし、これを含めて「8631」。それも2度の降着があつて。昨年、どうみても80点ぐらいのデキで大苦戦になつたヴィクトリアマイルも勝つっている△。今年もなにか変? い切りで硬い動きになつたが、チャンピオンは倒れない△
24 ディアアレトウーザ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
25 アブリコットファイズ
○小島助手「関西で輸送するとき、馬体が減つてしまふ。」
26 アパバネ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
27 ブラボーデイジ
○佐藤助「馬名欄左下の表記は、関西馬を示します。」

28 フリードーム
○清水英師「仕上がりは申し分ないが、馬場は良くない。」
29 ハミをまつた馬の馬券を取ったのが、東京千六で一変の可能性も。」
30 ブロードストリー
○藤原英師「前回ハミをまつた面で工夫して入念に仕上げた。メンタル面も工夫して入念に仕上げた。」
31 カウアイレーン
○和田道師「この相手だから強気にはならないが、力は出せそう。」
32 スプリンクリーター
△坂口則師「ぶつつけにはなつてないが、力は出せそう。」
33 ブエナビスタ
○昆師「デキの良さだけ通じて、馬の着外(スロー)を馬群につま動けず」が初の凡走。しかし、これを含めて「8631」。それも2度の降着があつて。昨年、どうみても80点ぐらいのデキで大苦戦になつたヴィクトリアマイルも勝つっている△。今年もなにか変? い切りで硬い動きになつたが、チャンピオンは倒れない△
34 ディアアレトウーザ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
35 アブリコットファイズ
○小島助手「関西で輸送するとき、馬体が減つてしまふ。」
36 アパバネ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
37 ブラボーデイジ
○佐藤助「馬名欄左下の表記は、関西馬を示します。」

38 フリードーム
○清水英師「仕上がりは申し分ないが、馬場は良くない。」
39 ハミをまつた馬の馬券を取ったのが、東京千六で一変の可能性も。」
40 ブロードストリー
○藤原英師「前回ハミをまつた面で工夫して入念に仕上げた。メンタル面も工夫して入念に仕上げた。」
41 カウアイレーン
○和田道師「この相手だから強気にはならないが、力は出せそう。」
42 スプリンクリーター
△坂口則師「ぶつつけにはなつてないが、力は出せそう。」
43 ブエナビスタ
○昆師「デキの良さだけ通じて、馬の着外(スロー)を馬群につま動けず」が初の凡走。しかし、これを含めて「8631」。それも2度の降着があつて。昨年、どうみても80点ぐらいのデキで大苦戦になつたヴィクトリアマイルも勝つっている△。今年もなにか変? い切りで硬い動きになつたが、チャンピオンは倒れない△
44 ディアアレトウーザ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
45 アブリコットファイズ
○小島助手「関西で輸送するとき、馬体が減つてしまふ。」
46 アパバネ
○畠山吉師「1週前に打撲のアシデ、走りに集中できれば、」
47 ブラボーデイジ
○佐藤助「馬名欄左下の表記は、関西馬を示します。」

5月15日 2回 東京 8日

6月15日 2回 東京 8日

7月15日 2回 東京 8日

8月15日 2回 東京 8日

9月15日 2回 東京 8日

10月15日 2回 東京 8日

11月15日 2回 東京 8日

12月15日 2回 東京 8日

1月15日 2回 東京 8日

2月15日 2回 東京 8日

3月15日 2回 東京 8日

4月15日 2回 東京 8日

5月15日 2回 東京 8日

6月15日 2回 東京 8日

7月15日 2回 東京 8日

8月15日 2回 東京 8日

9月15日 2回 東京 8日

10月15日 2回 東京 8日

11月15日 2回 東京 8日

12月15日 2回 東京 8日

1月15日 2回 東京 8日

2月15日 2回 東京 8日

3月15日 2回 東京 8日

4月15日 2回 東京 8日

5月15日 2回 東京 8日

6月15日 2回 東京 8日

7月15日 2回 東京 8日

8月15日 2回 東京 8日

9月15日 2回 東京 8日

10月15日 2回 東京 8日

11月15日 2回 東京 8日

12月15日 2回 東京 8日

1月15日 2回 東京 8日

2月15日 2回 東京 8日

3月15日 2回 東京 8日

4月15日 2回 東京 8日

5月15日 2回 東京 8日

6月15日 2回 東京 8日

7月15日 2回 東京 8日

8月15日 2回 東京 8日

9月15日 2回 東京 8日

10月15日 2回 東京 8日

11月15日 2回 東京 8日

12月15日 2回 東京 8日

1月15日 2回 東京 8日

2月15日 2回 東京 8日

3月15日 2回 東京 8日

4月15日 2回 東京 8日

5月15日 2回 東京 8日

6月15日 2回 東京 8日

7月15日 2回 東京 8日

8月15日 2回 東京 8日

9月15日 2回 東京 8日

10月15日 2回 東京 8日