

Main racing program table with columns for race numbers (1-18), race names, participants, odds, and results. Includes a large '東京11' (Tokyo 11) section on the right side.

馬単 (Horse Single) section containing various betting options and odds for the races.

本紙の見解 (This paper's opinion) section providing analysis and commentary on the races and horses.

確定後情報

1 マイネイサベル
昨年とは完成度が違う

2 オールザッツジャズ
松田助手が安定し、調教量を増やしてしっかりと鍛えてきた。引き続き動きは絶対。

3 ジョウドヴィール
松田博師が先週速い時計を出してその後落ち着いた。トモの張りや動きは、前走以上という状態。

4 ハナズゴール
加藤助手が体つき変わってきただし、デキは文句なし。東京千六百もイメージ的にぴったり。

5 ザツハートル
牧田師が6歳でも連勝しているように充実。体質が強化され好状態。前走内容から決め手は通用すると思うので楽しみ。

6 ドナウブルー
石坂師が落ち着きあり、カイ食も良好。遠征競馬では初めてレースの週に併せ馬をやってきた。コース変わりは好材料。

7 アドマイヤセプター
山手師が既述でじっくり調整し筋肉が戻った。おそらく470キ台での出走。本来のデキに近づいたし、左回りならもたれる心配もない。うまく折り合えば、[評価]千二百千四百に良績集中だが、マイルも守備範囲。はまれば上位の切れがあり、馬体が戻った今回は要注意。

8 ホエールキャプチャ
田中清師が近走の内容と息ば抜けているが、それ以外となるとB級種牡馬でもさほど変わらないようにも思えてくる。スズカフエニクスやサウスウィグワスがマンハッタスやサウスウィグワスジャナミの配合牝馬を集めていればと思うが、ロイヤルグランドは来季かなり人気がある。ハナズゴールもB級種牡馬オレハマツセル産駒。少年齢とも血統的な底力不足という心配はない。

血が騒ぐ 山野浩一
ロイヤルグランド産駒のロコタイプが単月賞、スズカフエニクス産駒のマイルホウオウがNHKマイルCと、今のところ今年の3歳牡馬G1戦線はB級種牡馬産駒に席巻されている。ディープインパクト、ステイゴールド、キングカメハメハの3大種牡馬はやはりず

だが、稽古の動きはいい頃の感じに戻っている。去年勝っているこの舞台で復活を期待。[評価]昨年このレースを勝って以降不振が続くが、千六百は5戦して3勝2着2回。得意条件で走る気が出てくれば、力はある。

9 アイムユアーズ
手塚師が追い切った後、気配急上昇。自在性があり、東京千六百にも対応できる。力はあるはずで、楽しみにしている。[評価]強い4歳世代でも上位の力。休養明けを叩いた上積みで一変しても不思議ない。

10 イチオクノホシ
矢野英師が前走、あの緩い馬場で上がり33秒2。GIでも切れ味は上位。

11 ヴィルシーナ
友道師がスッといい位置に行けるし、手ごたえ以上に頑張りタイプ。直線長は東京は合うし、久々の千六百にも対応してくれる。女王杯の時の馬場で辛抱してきたし、多少の雨は大丈夫。[評価]3冠2着。強豪社

12 ゴールドデングローブ
藤岡健師が見せ場十分だった。昨年の府中牝馬Sの内容なら、そうヒケは取らないはず。長くいい脚が持ち味なので、GIでペリスが速く重なり面白いが、[評価]牝馬重賞入着はあるが距離実績なく前走準OPを勝ったばかり。強調材料に欠く。[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

13 レインボーダリア
三浦助手が千六百にも対応できたとし、久々を叩いて状態もグンと上向き。牝馬同士ならGIでも楽しみたい。馬場がしづればさらにチャンス拡大。

14 アロマテイク
佐々木晶師が上がりに重点に反応良く、いい最終調整ができた。マイル戦はいいから忙しいかも、[評価]直線の長いコースだからカバーできる。

15 フミノイマージン
中井助手が乗っている感覚以上に時計が出て、動きも良かった。筋肉がモリッとしてきたし、[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

16 メーディア
笹田師がだいぶ馬がしっかりして完成してきている。強かたそこ2走の内容からも、芝でどんな競馬をするのか楽しみ。[評価]交流重賞連勝中と勢い十分。芝で好走もあるが、初コースで相手強化。どこまで、鞍上に託す。

17 サウンドオブハート
松山康師が理想より外の枠だが、週末の雨で内が荒れるならプラスに出るかも。千四の前走は折り合いよかったが、府中の千

18 エーシンメンフィス
野中師がどこからでもレースができて、実戦で注文がつかないのは大きな武器。速い決着や馬場が決して問題ないし、自分のリズムで競馬ができれば、[評価]逃げて3連勝後、2走前は追い込み4の2着。雨の影響が残る馬場でチャンス。

馬相手の前走使った上積み見込め、ジェンテッドソナ不在ならGI制覇の期待大。[評価]昨年このレースを勝って以降不振が続くが、千六百は5戦して3勝2着2回。得意条件で走る気が出てくれば、力はある。

19 アイムユアーズ
手塚師が追い切った後、気配急上昇。自在性があり、東京千六百にも対応できる。力はあるはずで、楽しみにしている。[評価]強い4歳世代でも上位の力。休養明けを叩いた上積みで一変しても不思議ない。

20 イチオクノホシ
矢野英師が前走、あの緩い馬場で上がり33秒2。GIでも切れ味は上位。

21 ヴィルシーナ
友道師がスッといい位置に行けるし、手ごたえ以上に頑張りタイプ。直線長は東京は合うし、久々の千六百にも対応してくれる。女王杯の時の馬場で辛抱してきたし、多少の雨は大丈夫。[評価]3冠2着。強豪社

22 ゴールドデングローブ
藤岡健師が見せ場十分だった。昨年の府中牝馬Sの内容なら、そうヒケは取らないはず。長くいい脚が持ち味なので、GIでペリスが速く重なり面白いが、[評価]牝馬重賞入着はあるが距離実績なく前走準OPを勝ったばかり。強調材料に欠く。[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

23 レインボーダリア
三浦助手が千六百にも対応できたとし、久々を叩いて状態もグンと上向き。牝馬同士ならGIでも楽しみたい。馬場がしづればさらにチャンス拡大。

24 アロマテイク
佐々木晶師が上がりに重点に反応良く、いい最終調整ができた。マイル戦はいいから忙しいかも、[評価]直線の長いコースだからカバーできる。

25 フミノイマージン
中井助手が乗っている感覚以上に時計が出て、動きも良かった。筋肉がモリッとしてきたし、[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

26 メーディア
笹田師がだいぶ馬がしっかりして完成してきている。強かたそこ2走の内容からも、芝でどんな競馬をするのか楽しみ。[評価]交流重賞連勝中と勢い十分。芝で好走もあるが、初コースで相手強化。どこまで、鞍上に託す。

27 サウンドオブハート
松山康師が理想より外の枠だが、週末の雨で内が荒れるならプラスに出るかも。千四の前走は折り合いよかったが、府中の千

28 エーシンメンフィス
野中師がどこからでもレースができて、実戦で注文がつかないのは大きな武器。速い決着や馬場が決して問題ないし、自分のリズムで競馬ができれば、[評価]逃げて3連勝後、2走前は追い込み4の2着。雨の影響が残る馬場でチャンス。

29 ヴィルシーナ
友道師がスッといい位置に行けるし、手ごたえ以上に頑張りタイプ。直線長は東京は合うし、久々の千六百にも対応してくれる。女王杯の時の馬場で辛抱してきたし、多少の雨は大丈夫。[評価]3冠2着。強豪社

30 ゴールドデングローブ
藤岡健師が見せ場十分だった。昨年の府中牝馬Sの内容なら、そうヒケは取らないはず。長くいい脚が持ち味なので、GIでペリスが速く重なり面白いが、[評価]牝馬重賞入着はあるが距離実績なく前走準OPを勝ったばかり。強調材料に欠く。[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

31 レインボーダリア
三浦助手が千六百にも対応できたとし、久々を叩いて状態もグンと上向き。牝馬同士ならGIでも楽しみたい。馬場がしづればさらにチャンス拡大。

32 アロマテイク
佐々木晶師が上がりに重点に反応良く、いい最終調整ができた。マイル戦はいいから忙しいかも、[評価]直線の長いコースだからカバーできる。

33 フミノイマージン
中井助手が乗っている感覚以上に時計が出て、動きも良かった。筋肉がモリッとしてきたし、[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

34 メーディア
笹田師がだいぶ馬がしっかりして完成してきている。強かたそこ2走の内容からも、芝でどんな競馬をするのか楽しみ。[評価]交流重賞連勝中と勢い十分。芝で好走もあるが、初コースで相手強化。どこまで、鞍上に託す。

35 サウンドオブハート
松山康師が理想より外の枠だが、週末の雨で内が荒れるならプラスに出るかも。千四の前走は折り合いよかったが、府中の千

36 エーシンメンフィス
野中師がどこからでもレースができて、実戦で注文がつかないのは大きな武器。速い決着や馬場が決して問題ないし、自分のリズムで競馬ができれば、[評価]逃げて3連勝後、2走前は追い込み4の2着。雨の影響が残る馬場でチャンス。

37 ヴィルシーナ
友道師がスッといい位置に行けるし、手ごたえ以上に頑張りタイプ。直線長は東京は合うし、久々の千六百にも対応してくれる。女王杯の時の馬場で辛抱してきたし、多少の雨は大丈夫。[評価]3冠2着。強豪社

38 ゴールドデングローブ
藤岡健師が見せ場十分だった。昨年の府中牝馬Sの内容なら、そうヒケは取らないはず。長くいい脚が持ち味なので、GIでペリスが速く重なり面白いが、[評価]牝馬重賞入着はあるが距離実績なく前走準OPを勝ったばかり。強調材料に欠く。[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

39 レインボーダリア
三浦助手が千六百にも対応できたとし、久々を叩いて状態もグンと上向き。牝馬同士ならGIでも楽しみたい。馬場がしづればさらにチャンス拡大。

40 アロマテイク
佐々木晶師が上がりに重点に反応良く、いい最終調整ができた。マイル戦はいいから忙しいかも、[評価]直線の長いコースだからカバーできる。

41 フミノイマージン
中井助手が乗っている感覚以上に時計が出て、動きも良かった。筋肉がモリッとしてきたし、[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

42 メーディア
笹田師がだいぶ馬がしっかりして完成してきている。強かたそこ2走の内容からも、芝でどんな競馬をするのか楽しみ。[評価]交流重賞連勝中と勢い十分。芝で好走もあるが、初コースで相手強化。どこまで、鞍上に託す。

43 サウンドオブハート
松山康師が理想より外の枠だが、週末の雨で内が荒れるならプラスに出るかも。千四の前走は折り合いよかったが、府中の千

44 エーシンメンフィス
野中師がどこからでもレースができて、実戦で注文がつかないのは大きな武器。速い決着や馬場が決して問題ないし、自分のリズムで競馬ができれば、[評価]逃げて3連勝後、2走前は追い込み4の2着。雨の影響が残る馬場でチャンス。

45 ヴィルシーナ
友道師がスッといい位置に行けるし、手ごたえ以上に頑張りタイプ。直線長は東京は合うし、久々の千六百にも対応してくれる。女王杯の時の馬場で辛抱してきたし、多少の雨は大丈夫。[評価]3冠2着。強豪社

46 ゴールドデングローブ
藤岡健師が見せ場十分だった。昨年の府中牝馬Sの内容なら、そうヒケは取らないはず。長くいい脚が持ち味なので、GIでペリスが速く重なり面白いが、[評価]牝馬重賞入着はあるが距離実績なく前走準OPを勝ったばかり。強調材料に欠く。[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

47 レインボーダリア
三浦助手が千六百にも対応できたとし、久々を叩いて状態もグンと上向き。牝馬同士ならGIでも楽しみたい。馬場がしづればさらにチャンス拡大。

48 アロマテイク
佐々木晶師が上がりに重点に反応良く、いい最終調整ができた。マイル戦はいいから忙しいかも、[評価]直線の長いコースだからカバーできる。

49 フミノイマージン
中井助手が乗っている感覚以上に時計が出て、動きも良かった。筋肉がモリッとしてきたし、[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

50 メーディア
笹田師がだいぶ馬がしっかりして完成してきている。強かたそこ2走の内容からも、芝でどんな競馬をするのか楽しみ。[評価]交流重賞連勝中と勢い十分。芝で好走もあるが、初コースで相手強化。どこまで、鞍上に託す。

51 サウンドオブハート
松山康師が理想より外の枠だが、週末の雨で内が荒れるならプラスに出るかも。千四の前走は折り合いよかったが、府中の千

52 エーシンメンフィス
野中師がどこからでもレースができて、実戦で注文がつかないのは大きな武器。速い決着や馬場が決して問題ないし、自分のリズムで競馬ができれば、[評価]逃げて3連勝後、2走前は追い込み4の2着。雨の影響が残る馬場でチャンス。

53 ヴィルシーナ
友道師がスッといい位置に行けるし、手ごたえ以上に頑張りタイプ。直線長は東京は合うし、久々の千六百にも対応してくれる。女王杯の時の馬場で辛抱してきたし、多少の雨は大丈夫。[評価]3冠2着。強豪社

54 ゴールドデングローブ
藤岡健師が見せ場十分だった。昨年の府中牝馬Sの内容なら、そうヒケは取らないはず。長くいい脚が持ち味なので、GIでペリスが速く重なり面白いが、[評価]牝馬重賞入着はあるが距離実績なく前走準OPを勝ったばかり。強調材料に欠く。[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

55 レインボーダリア
三浦助手が千六百にも対応できたとし、久々を叩いて状態もグンと上向き。牝馬同士ならGIでも楽しみたい。馬場がしづればさらにチャンス拡大。

56 アロマテイク
佐々木晶師が上がりに重点に反応良く、いい最終調整ができた。マイル戦はいいから忙しいかも、[評価]直線の長いコースだからカバーできる。

57 フミノイマージン
中井助手が乗っている感覚以上に時計が出て、動きも良かった。筋肉がモリッとしてきたし、[評価]3歳夏以降本格化して秋華賞2着3着。不利あった前走で崩れなかったのは評価。芝で直線長いコースは歓迎。

58 メーディア
笹田師がだいぶ馬がしっかりして完成してきている。強かたそこ2走の内容からも、芝でどんな競馬をするのか楽しみ。[評価]交流重賞連勝中と勢い十分。芝で好走もあるが、初コースで相手強化。どこまで、鞍上に託す。

59 サウンドオブハート
松山康師が理想より外の枠だが、週末の雨で内が荒れるならプラスに出るかも。千四の前走は折り合いよかったが、府中の千

60 エーシンメンフィス
野中師がどこからでもレースができて、実戦で注文がつかないのは大きな武器。速い決着や馬場が決して問題ないし、自分のリズムで競馬ができれば、[評価]逃げて3連勝後、2走前は追い込み4の2着。雨の影響が残る馬場でチャンス。

★Vマイル☆
木曜馬体重
1 476 2 468 3 464 4 472 5 468 6 472 7 468 8 470 9 492 10 508 11 468 12 504 13 474 14 486 15 468 16 504 17 474 18 486 19 468 20 504

《ニューポリトラック馬場》
美浦トレセンの南Cコースが、内側を芝、外側をニューポリトラック馬場(表記=南C P)に分割された。ポリトラック部分の幅員は15m、1周は内側=1858m、外側=1938m。材料は、電線被覆材、ポリエステル不織布、ポリウレタン繊維、珪砂(けいしゃ)、ワックスなどを混合した物で、優れた排水性を持ち、降雨による馬場悪化が少なく、ほぼ良馬場状態を保てる。クッション性に優れ、走行時のキックバックが少ない、グリップ力があって滑りにくいため、故障の軽減に期待できる。

