

Main racing program table with columns for race numbers (18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1), race names, participants, and results.

東京 11 発走 15:40

Table with columns for race number, weight, sex, age, and name.

第74回オパールカップ (WIN5対象レース・5)

芝2400

Table with columns for race number, weight, sex, age, and name.

馬単 (Horse Single) section with a grid of numbers and odds for various race combinations.

3連複 (3-Fold) section with a grid of numbers and odds for 3-horse combinations.

本紙の見解 (Editorial Opinion) section containing analysis and commentary on the race results.

相木の単複連 (Kumaki's Single/Double) section featuring a large graphic and detailed analysis of the race.

確定後情報

1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

安田隆師 昨順は気にしていなかった。二四はこの時期の牝馬には過酷な距離。体調のいい馬にチャンスがあると思っ...

千田師 自在性があり、枠順は気にしないで大丈夫。前走内容が良かったし、折り合っ...

手塚師 カイ食い旺盛で回復が早く、体は増えても大丈夫。ロスなく運べる好枠を引いたし...

尾関師 内めの偶数枠なら理想的。仕上がりに不安はないし、前走後に放牧に出したことが...

須貝師 馬込みにいた方がいので内枠が理想だったが、極端な外でなければ大丈夫。線...

田代助手 大外でなく後入れ偶数番。立ち回りの巧さを生かせる枠だと思。メンタル面が強いし、小柄でも体は維持でき...

西園師 馬込みは嫌がらないし、脚をためて行けば伸びることができる。デビュー2戦目に不良馬場で大敗した以外は堅実。良...

加藤師 真ん中より内が欲しいが、道悪なら馬場のいいところを走れるかも。桜花賞で権利を取れたのでゆったりとしたローテーションで臨めるし、...

飯田明師 輸送でどれだけ減るかが、今はカイ食いが良く、現時点ではひと回り大きく見せている。いい状態を臨めそう...

岸本助手 距離は心配していないし、ゲート内ではおとなしいので先入れの奇数番でも大丈夫。本格化した今なら、まず勝ち負けになるはず。

伊藤正師 体がふっくらしていい雰囲気だし、枠も理想的。前に馬を置いてスムーズに折り合ってくれば、前々走のよう...

田代助手 大外でなく後入れ偶数番。立ち回りの巧さを生かせる枠だと思。メンタル面が強いし、小柄でも体は維持でき...

西園師 馬込みは嫌がらないし、脚をためて行けば伸びることができる。デビュー2戦目に不良馬場で大敗した以外は堅実。良...

加藤師 真ん中より内が欲しいが、道悪なら馬場のいいところを走れるかも。桜花賞で権利を取れたのでゆったりとしたローテーションで臨めるし、...

橋本助手 カイバ食い良く、馬体の張りも上々。一戦ごとにレース合いはつくと達しているし、折り合いはつく馬なので二千四百の距離も問題ない。

勝ちっぷりは秀逸。東京での好走(不利あって)着があの心強い。

勝ち負けになる。デニムアンドルビー

伊藤正師 体がふっくらしていい雰囲気だし、枠も理想的。前に馬を置いてスムーズに折り合ってくれば、前々走のよう...

田代助手 大外でなく後入れ偶数番。立ち回りの巧さを生かせる枠だと思。メンタル面が強いし、小柄でも体は維持でき...

西園師 馬込みは嫌がらないし、脚をためて行けば伸びることができる。デビュー2戦目に不良馬場で大敗した以外は堅実。良...

加藤師 真ん中より内が欲しいが、道悪なら馬場のいいところを走れるかも。桜花賞で権利を取れたのでゆったりとしたローテーションで臨めるし、...

競馬成績表 (馬番、馬名、成績、タイム)

藤岡師 ハナにはこだわらないが、自分のペースで行けばある程度の位置で運び形になる

須貝師 馬込みにいた方がいので内枠が理想だったが、極端な外でなければ大丈夫。線

田代助手 大外でなく後入れ偶数番。立ち回りの巧さを生かせる枠だと思。メンタル面が強いし、小柄でも体は維持でき...

西園師 馬込みは嫌がらないし、脚をためて行けば伸びることができる。デビュー2戦目に不良馬場で大敗した以外は堅実。良...

加藤師 真ん中より内が欲しいが、道悪なら馬場のいいところを走れるかも。桜花賞で権利を取れたのでゆったりとしたローテーションで臨めるし、...

血が駆ける山野浩一
ステイゴールドやネオユニヴァース、ゴドルディやリュールなどの産駒の多くは牡馬ばかりだが、牝馬だけ活躍するサンデーサイレンス種牡馬はいない。ただ、スペンサー、ウインター、センノプロロイ、マルハタック、フェニックス、マッテオのほうがか好成績で、...

外々を回って一気に進入、4角で前を射撃圈に入れ、力強く抜け出した。強い競馬だったデニムアンドルビー。折り合いの問題で距離OK、GIのこころも首首争い必至。

遅い流れをわざわざ下げ、二角からの追い上げ。意識的に過酷な条件を課したとすればデニムアンドルビーの前回はかなり「強い」内容。桜花賞組とは違い、こちらは距離延長も望むところだ。

△天間師 二四は気持ち長い3歳の牝馬同士なら流れひとつで克服可能。筋肉は落ちていないし、馬場での走りっぷりも悪くない。あととかがどうかな。評価) 桜花賞は馬込みに入った4コーナーで前との差が開いたが致命傷。さっぱり人気落ちたが悔れない。

△橋本助手 カイバ食い良く、馬体の張りも上々。一戦ごとにレース合いはつくと達しているし、折り合いはつく馬なので二千四百の距離も問題ない。評価) 母の父デインヒルが出ているのか、切れよりはパワー。雨の影響があれば前進。

△エバープロックスム
距離は問題ない。橋本助手 カイバ食い良く、馬体の張りも上々。一戦ごとにレース合いはつくと達しているし、折り合いはつく馬なので二千四百の距離も問題ない。

グリーンチャンネル解説者

黒津 紳一
5 デニムアンドルビー
3頭併せて意欲的 さらに上向いた

11R
1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

11R
1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

11R
1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

11R
1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

11R
1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

11R
1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

11R
1 レッドオーヴァル
2 ブリュネット
3 メイショウマンボ
4 アユサン

