

東京 11 発走 15:45

Table with columns for race numbers (16 to 1), horse names, jockeys, trainers, and various statistics. Includes a '東京 11' header.

近況のいい組が中心
都金杯V-1のレースは昨年夏に不振も脱して、近走復調...

期待養復調後2連勝
戦重ない、初善戦と底を見せ...

回った。今回も軽視できない
ニューイヤーS組では人気...

連勝中、良馬血6ヴァンセン
また2走前の東京で完勝。重...

菊花賞⑩着
菊花賞⑩着。前走G1から相手...

も好走あり、間隔あいた今回
も引き続き得意条件で注目...

松永幹郎
松永幹郎。昨秋から順調に使用...

3連複
3連複。馬単12→10、12→6...

馬単
馬単。1着 456、2着 1014、3着 456...

展開
展開。本来は逃げ馬の7が行ける...

本紙の見解
エキスストラエンドは、昨年の...

復調確かなエキスストラ
エキスストラは、折り返し輸送の...

相木の単連
昨年のスランプを脱し、エ...

11R
馬単 12→10, 12→6, 12→16, 10→6, 12→4, 12→14, 12→5, 12→3

3連複
6→10, 10→12, 4→10, 12→14, 5→10, 10→12, 6→12, 16→6, 4→12, 12→14

以展開
本来は逃げ馬の7が行ける組...

過去の実績
過去の実績。距離の適性...

攻め馬状態
攻め馬状態。10, 12, 13, 8, 6

相木の単連
昨年のスランプを脱し、エ...

菊花賞⑩着
菊花賞⑩着。前走G1から相手...

も好走あり、間隔あいた今回
も引き続き得意条件で注目...

松永幹郎
松永幹郎。昨秋から順調に使用...

3連複
3連複。馬単12→10、12→6...

馬単
馬単。1着 456、2着 1014、3着 456...

展開
展開。本来は逃げ馬の7が行ける...

本紙の見解
エキスストラエンドは、昨年の...

復調確かなエキスストラ
エキスストラは、折り返し輸送の...

相木の単連
昨年のスランプを脱し、エ...

Bottom section containing detailed horse profiles, race analysis, and betting information. Includes '本紙の見解' and '相木の単連'.

グリーンチャンネル解説者
黒津 紳一 **松原 正行**

雪で順延、関西からの再輸送という厳しい条件下だった昨年の東京新聞杯でも着を確保し、着順に期待。東京は過去三着と相性は抜群だ。

東京 10R じっくり乗って好気配 地力をつけた

馬名	調子	脚いろ
1メイショウ栗川	良	81.0 66.0 51.7 38.8 13.1
28栗CW重助	手	84.6 68.3 53.2 39.4 12.9
4栗CW重助	手	80.4 65.2 50.8 38.0 12.2

△富士山吉師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

△松田博師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

馬名	調子	脚いろ
16栗C重助	手	95.3 65.3 51.9 39.3 13.9
25栗C重助	手	56.5 42.0 14.3
1栗C重助	手	53.8 39.7 13.5

△富士山吉師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

△松田博師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

馬名	調子	脚いろ
16栗C重助	手	89.4 71.8 55.4 39.7 11.9
25栗C重助	手	54.5 40.2 12.4
1栗C重助	手	53.8 39.7 13.5

血が騒ぐ 山野浩一

荒れた芝に強く、寒い時期に強いといった多くの条件が重なったことだが、今は2位のデイビーインパクトにダブルスコアに近い差をつけてリードを独走している。あと2、3週間は寒さで荒れた馬場が続くそうなので、キングカメハメハを買って続けよう。タガノグラランバはそのキングカメハ馬産駒で、久々とか前走惨敗とか好配当の条件も整っている。

馬名	調子	脚いろ
16栗C重助	手	86.8 73.6 58.8 46.8 13.6
25栗C重助	手	69.5 54.4 40.1 13.7
1栗C重助	手	67.1 52.6 38.4 13.2

△富士山吉師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

△松田博師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

馬名	調子	脚いろ
16栗C重助	手	85.1 71.2 56.5 42.4 13.8
25栗C重助	手	57.5 41.1 12.7
1栗C重助	手	59.7 42.5 13.9

JRA中間発表 馬連勝オッズ (午前10時現在)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
333.1	147.0	219.1	140.1	906.9	366.8	882.3	132.7	95.4	1088.2	199.0	882.3	251.1	502.2	219.1	160.8
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
44.3	518.2	283.8	627.8	26.9	616.0	194.3	291.5	384.0	73.2	33.7	535.2	510.1	510.1	510.1	510.1

△富士山吉師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

△松田博師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

馬名	調子	脚いろ
16栗C重助	手	86.8 73.6 58.8 46.8 13.6
25栗C重助	手	69.5 54.4 40.1 13.7
1栗C重助	手	67.1 52.6 38.4 13.2

△富士山吉師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

△松田博師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

馬名	調子	脚いろ
16栗C重助	手	85.1 71.2 56.5 42.4 13.8
25栗C重助	手	57.5 41.1 12.7
1栗C重助	手	59.7 42.5 13.9

△富士山吉師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

△松田博師トモに疲れが出て、昨年末に帰郷の予定がズレ込んだ。加減せず追えるように脚元はもう問題ないが、成長ぶらん見込んでまだまだ余裕の造り。一度使って、**【要注目】**

馬名	調子	脚いろ
16栗C重助	手	89.4 71.8 55.4 39.7 11.9
25栗C重助	手	54.5 40.2 12.4
1栗C重助	手	53.8 39.7 13.5

東京11R 馬単

話だが、前走、京都内回りの50万で1番人気気配だったグロリエールは侮れない。今回が初の京都外回りでもある。本命はポルトドートウイユ(京都外回りは6頭立ての②着だが、内でも包まれて仕掛けが遅れた)だが、馬連⑤⑧は大本線で買ってほしい。

ディビーインパクト産駒エキストラエンド(東京11R)は昨年の京都金杯①着し、東京新聞杯②着。今年は得意の京都で②着だから東京は狙いを下げる。京都金杯では枠の差に泣いたフルキーが本命。

1 馬連平均 5030円
 人気は1連対で、5人
 気以下が5連対。波乱含み。
2 年齢別連対数
 4歳 4、5歳 4、6
 歳 2、7歳上 00122。
3 重賞実績
 連対9頭は千六〜二千の
 重賞①②着あり。うち6頭
 は千六の重賞ウイナー。
4 ステップ
 連対8頭は前走⑤着以内
 で、例外2頭はG1で⑥⑥
 着だった。京都金杯①③
 着馬は(0115)。
結論④シャイニープリン

◎東京新聞杯優勝馬の前走成績

17年ハットトリック	京金杯①
18年フジサイレンス	ニユー③
19年スズカフェニックス	京金杯④
20年ローレルゲリックス	阪神C⑤
21年アソリユート	準OP①
22年レッドスターダ	ニユー①
23年マイルジャック	マイル②
24年ガルボ	ニユー②
25年クラレント	阪神C⑤
26年ホエールキャプチャ	女王杯⑥

東京新聞杯

年	場	所	距離	競	頭	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
22	東	京	1600	良	1600	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
23	東	京	1600	良	1600	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24	東	京	1600	良	1600	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
25	東	京	1600	良	1600	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
26	東	京	1600	良	1600	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11R3 連複

上位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
6	10	12	17.1												
10	12	14	17.9												
4	10	12	23.4												
5	10	12	26.6												
10	12	16	28.4												
6	12	14	30.0												
4	6	12	34.1												
4	12	14	36.0												
5	6	12	37.4												
6	10	14	39.7												
4	6	10	41.5												
12	14	16	42.4												
4	10	14	46.1												
6	12	16	47.3												
4	5	12	48.1												
5	12	14	48.5												
5	6	10	52.9												
6	10	16	57.9												
10	14	16	59.0												
4	12	16	61.3												
5	12	16	64.1												
4	5	6	65.6												
4	5	10	67.3												
5	10	14	68.4												
3	10	12	71.4												

2015年2月6日、金曜日
 のスポーツ紙に、二つの大きな
 ニュースがあった。種牡馬ステ
 イゴールドの21歳での死と、ク
 リストフ・ルメールとのミルコ
 デムストロのJRA騎手免許合格
 である。
 日高町ブリーダーズスタリオ
 ンとともに、ステイゴールドを
 繋養していたビッグレッドファ
 ームの岡田繁幸さんが、
 「痛恨の極み」
 とコメントしているが、その
 言葉の重みが私などにも刻みこ
 まれるように伝わってくる。
 私の思い出を書かせていただ
 こう。2009年はビッグレ
 ドファーム明和にステイゴール
 ⑫①⑥の馬単2点。

藤本貴久の
 「囁き」
 東京11R サトノギヤラント
 競馬場で席を立った瞬間、
 ビッキーン！ 腰があ。ギ
 ックリ手前も次の日から寝返
 り・トイレ・風呂など全て困
 難。腰痛ベルトに頼る日々。
 歳は取りたくないん。太め
 解消。得意の舞台で末脚全開

「成績欄にチークも表記」
 今までのC(チーク)に加工し
 レースでのC(チーク)に加工し
 も表記します。成績欄の最下段、1
 着馬の前に「四角の白抜き文字」
 でBと表示します。なお、今回の
 B着用は今まで通りの表記、チーク
 ビーシズに関しては事前の公式発表
 はありません。

11R3 連単

上位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
12	10	6	53.1												
12	10	14	56.6												
12	14	10	68.3												
10	12	6	69.5												
12	10	5	71.4												
10	12	14	71.9												
12	10	14	72.4												
12	10	4	75.3												
6	12	10	79.9												
6	10	12	79.2												
10	6	12	88.0												
14	12	10	89.0												
12	14	16	96.8												
10	14	12	100.7												
10	12	4	101.0												
12	10	16	103.8												
14	10	12	103.8												
12	4	10	110.3												
10	12	5	115.5												
12	16	16	116.3												
12	14	4	117.9												
12	6	14	130.5												
4	10	12	131.5												
12	14	6	132.1												
12	5	10	134.0												

芝はあまり使われないDコー
 ースの使用、ダブルも雨予報と馬
 場の特徴が揃ってらうらららら
 が、買いたい馬は結構います
 ます。①Rからトミケンモ
 エル。前半33秒8の速い流れ
 を、外から捕まえに行ったら走
 は失速も納得。それでも追い上
 げの脚には見どころ十分。キュ
 ッとタメる末脚に期待します。
 ⑥Rの上で起る馬。直前
 の稽古が抜群の動き、プリンカ
 ー着用、さらにデムーロ騎手。
 一変して不思議のない条件がそ
 ろっています。
 ⑧Rからタイクソレイユ。
 前々走は距離が長すぎました
 が、前走と3走前は手ごたえは
 十分にありながら、直線では前
 に馬込みが。さばげれば、
 と思っているのは陣営も同じ、
 狙いの一戦です。

4月12日の「桜花賞」は9週
 後。19日の「皐月賞」は10週間
 後。日数でかぞえるより、週単
 位にするとなると春のクラシックはも
 う全然遠くない。
 近年は数あるステップの中で
 多くの候補が選ぶことになった
 ため、最重要と思える『きさら
 ぎ賞』に、牝馬ルージュバツク
 が東から遠征して出走する。
 やや型破りなレース選択では
 あるが、どのみち少頭数。負担
 のかかりそうもないスローの京
 都1800mは直線平坦。西へ
 の遠征が経験できる。日程的に
 も無理はない。
 衆目一致の候補No.1ルージュ
 バツクは、ここで男馬相手に好
 勝負するなら、文句なしの最有力
 馬になる。切れ味のいい
 っさり勝つようなら、現4歳ハ
 ープスター級の評価を受けるこ
 とになるだろう。
 大きなストライドで、新馬は
 「10秒7〜10秒8」の切れ味勝
 負をスパッと抜け出した。
 前走の東京でも「11秒0〜11
 秒8」の終盤を、3週前の京成
 杯を力強く制した牡馬ペルーフ

成績欄の各馬の上がり時計で
 「レースの最速上がり」計測時
 は太字で表記することにしまし
 た。検討の際のご参考に。
 ◆京都金杯1〜3着馬の成績◆
 17年ハットトリック ①①①着
 アルビレオ ③②①着
 18年エイシンデビュイ ③②①着
 20年タマモサボロー ④④⑤着
 カネトシツヨシノイ ①③③着
 21年タマモサボロー ①③③着
 マルカシエンク ①①①着
 22年ライオンサート ①①①着
 23年シルポート ①①①着
 24年マイネルクリマ ①①①着
 ダノンシャーク ②①①着
 25年トリアンフマーチ ①①①着
 ヤマニウエンスカー ②①①着
 26年エキニウエンスカー ①①①着
 ＊着順は上が京都金杯、下が東京新聞

発馬
 小本曾大祐

戸崎騎手は腕力型や動かす流
 儀の騎乗ではないから、こうい
 う切れる牝馬にもっとも合っ
 ている。
 男馬のポルトドートウイユは
 もう3代母ダイナカル(80年
 生まれ)の時代からクラシッ
 クの主役一族であり、アッシュ
 ゴールドは5日に急死したステ
 イゴールド産駒。ドリームジャ
 ニー(9勝)、オルフェーヴル(12
 勝)の全弟になる。
 グリュイエールは、ヘキンカ
 メ・ディープの黄金配合であ
 り、レガッタは女優スライプ
 ウシヨウが送り出した候補。
 地元で、遠征してきた牝馬に
 負けてはトーンは下がりかね
 いが、ルージュバツクが、ジェ
 ンティルドーナや、ウオッカ、
 ダイワスカレット、そしてハ
 ープスターの次の時代を担う牝
 馬であるなら、そういう時代が
 また続くということである。
 きさらぎ賞を牝馬が勝ったの
 は、第1回の61年スキヒメと、
 第4回の64年フライングだけ。
 スギメは桜花賞馬。フラミ
 ングは桜花賞②着という、もう
 半世紀以上も前の記録が残って
 いる。(柏木)

編集長の
 目録

東京リーディングジョッキー
 (2015年2月1日終了現在)

順位	騎手名	所属	①	②	③	④	⑤	着外	連対	通算
1	ベリー	(フリー)	5	2	0	1	0	9	412	62
2	田辺	(小西)	2	0	2	0	0	6	333	473
3	横山	(フリー)	2	1	1	1	1	8	214	2536
4	山田	(フリー)	2	1	1	0	0	11	214	377
5	柴	(フリー)	2	0	0	1	0	7	200	430
6	石橋	(フリー)	2	0	0	0	1	2	400	1718
7	藤	(フリー)	1	1	1	1	1	3	333	82
8	後	(フリー)	1	1	1	1	0	8	167	1441
9	三浦	(鹿戸雄)	1	1	1	0	0	7	200	498