

| | |
|--------------------|-----------------|
| 19 東スポ2歳S入着馬の成績 | 2歳S ライニングアップ |
| 20 タケミカヅチ | 21年ブレイクランアウト |
| 21年ブレイクランアウト | 22年ダイワアセット |
| 22年ダイワアセット | 23年エナード |
| 23年エナード | 24年アイブリランテ |
| 24年アイブリランテ | 25年イスラボニータ |
| 25年イスラボニータ | 26年サトノアラジン |
| 26年サトノアラジン | 27年アヴィールマルシェ |
| 27年アヴィールマルシェ | 28年スマートオーデイン |
| 28年スマートオーデイン | S、下が共同通信杯 |

22年ダイワアセット①②③着
23年エナード②着
24年アイブリランテ①②着
25年イスラボニータ①②着
26年サトノアラジン①②着
27年アヴィールマルシェ②着
28年スマートオーデイン②着
S、下が共同通信杯
2歳着

*28年スマートオーデイン①②③着
S、下が共同通信杯
2歳着



競馬人情
吉川良



大川 浩史

日本の芝っぽくない

▼デイブインパクト産駒は3頭が日本ダービーを勝っているが、いずれも海外(ヨーロッパ)着。GⅠでは好結果が出でていない。ディープブルランテはギングジョージ6世&クイーンエリザベスS⑧着。キズナはGⅡエル賞は勝ったが凱旋門賞④着。そしてマカヒキも、ニエル賞は勝ったが凱旋門賞は④着。

日本の芝っぽくない
デイブインパクトは日本の芝のチャンピオンサイヤーであり、その産駒の日本ダービー馬は日本の芝のチャンピオン。そういうことだろと理解している。別にヨーロッパで凡走しても価値が下がるわけではない。

▼キズナは凱旋門賞から帰国し

て大阪杯を勝った。マカヒキも

日本の芝(京都記念)なら:と

考へたいが、今の京都の芝は日

本の芝っぽくない(=ディープ

インパクト向きではない)。

冬の傷んだ芝ならキングカメ

ハメハ産駒ミックキーロケット。

前走の勝負強さは尋常ではない。

月のアイビースでのこと。9頭

立て8番人気だったが、札幌2

歳Sでも人気薄で善戦している

し、「コヒさん、がんばれ!」

で単複を買ったら、3着に粘つ

てくれてうれしかった。

そのあとベゴニア賞もひい

らぎ賞もセントポーリア賞も、

少ない金だが単複を買い、2、

4、2着と粘って私はコーフン。

共同通信杯のゲートにエトル

ディエニュがおさまるのって、

ダービー馬と会う幸せとは別

の幸せだが、共同通信杯のバド

ックで小松山厩舎のエトルディ

ニユに会うのも私の幸せだ。

小松山悟調教師は「我が神、

ゴリラ」という写真集を出した

りするいわば変人だが、調教助

手時代からの古いつきあいで、

なんだか氣の合う仲である。

それで小松山厩舎の馬がバド

ックにいるときになる。

去年10

前半3ハロン通過順の右欄に「各馬のスロー」のそれぞれマル印表記しております。各馬のダッシュ力の比較検討に役立っていただければ幸いで。すなお、レースの流れは「馬体重の横に「H||ハイ、M||平均、S||スロー」のそれぞれマル印表記で示しております。また、千メートルのレースについては、前半2ハロンの時計を表記しております。また、障害戦や一部の公営軽戦馬については、計測できませんので省略しております。

〔成績欄に前半3F時計〕

幸せだが、共同通信杯のバドクを歩いているのを、パドックで見ているのは、競馬好きの幸せのひとつだ。マカヒキが京都記念に出走。たぶん私は東京競馬場にいるので、画面での再会になってしまふのが残念。ダービー馬と会う幸せとは別に幸せだが、共同通信杯のバドクで小松山厩舎のエトルディニユに会うのも私の幸せだ。小松山悟調教師は「我が神、ゴリラ」という写真集を出した。幸せだが、調教助手時代からの古いつきあいで、なんだか氣の合う仲である。それで小松山厩舎の馬がバド

クを歩いているのを、パドックで見ているのは、競馬好きの幸せのひとつだ。マカヒキが京都記念に出走。たぶん私は東京競馬場にいるので、画面での再会になてしまふのが残念。ダービー馬と会う幸せとは別に幸せだが、共同通信杯のバドクで小松山厩舎のエトルディニユに会うのも私の幸せだ。

小松山悟調教師は「我が神、ゴリラ」という写真集を出した。幸せだが、調教助手時代からの古いつきあいで、なんだか氣の合う仲である。それで小松山厩舎の馬がバド

クにいるときになる。

去年10