

確定後直前情報

し 内を距離隔ねなく立ち回って
自分から動き出す競馬ができる
ば…。この馬の出しきみででき
てのしぶとしさを引き出したい。
【評価】(6)着の紫苑Sは上がり
3位でも切れ負けの印象。少
し上がりのかかる形が理想。

【京都内回りがフィットすれば
○林師】春は長くいい脚を使うイメージだったが、秋初戦の前走は上がり33秒0。体幹がしっかりしたことで切れ味が加わったのは収穫。GⅠの今回は挑戦者の立場だが、京都の内回りが

【評議】 純爺さんは「ゴール前猛追馬ができると思う」と思う。一方で、**3 クイーンズウォーカー**は「落着いた状態で当日を同じ内容で成長を示し、伏兵」の見方をする。

し力みなが見られたが、シヨンがまだ、いい勝ち方がいる。春からの成長を見た。前走後は気の入りすぎたと、もあつたが、落ちていた状況を改善した。【評価】前哨戦のローズSを勝つ。オーラクス④着もレーベンは上々。ローズSの勝容は上々。

うまく夏を過ごす
は過去10年
○齊藤宗師 うま
たことで、ローラー^ス
しては悪くない内
ありそうで、内め
競馬を期待してい
4 タガノエ

た
ビ
ー
ダ

好機到來！

【評価】ローズSは小差⁽⁴⁾着。日朝Fス⁽³⁾着と底力あり、京都は新馬戦Vが好内容。

▼トライアルなくしている

○木村師「今週は実戦に近いイメージで、折り合いやゴーリーへ向かい頑張ることを意識した稽古。ここまでトライアルなくきてるし、素直ない馬でフットワークの質もすごく高い。京都二千もこなしてほしい」

【評価】差し切ったオーネスは庄巻。オーネス優勝馬の秋華賞直行は、過去10年で7頭が②①①⑬③①着。

▼春一連の競馬ができれば

○鈴木孝師「前走のダメージはまったくなく、順調に調整できました。京都の2千は練習の調整でいいが、自在に動けるタイプ。春一連の競馬ができるれば恥ずかしいレースにはならない」

【評価】ローズSは直線で無理に追わず。着差(3秒7差)は参考外だが、強調材料は?

▼想像以上のパフォーマンス

7 チルカーノ

○高野師「前走は、現状として良さを出せる形で強い内容だと思ったと思う。まだ成長段階だが、確実に上向いているよ。想像以上上のパフォーマンスを見せてくれる馬。G1のここでも」

【評価】過去10走で2勝クラス勝ち馬半兄は皐月賞馬ゾングリフ、母は12年の秋華賞⁽³⁾着馬。

8 コガネノソラ

▼体がパンプアップ

○菊沢師「先週時点であらかじめきを出させていたので、直前は馬にやる気を出させる調整を。体がパンプアップしているし、カイギバ

京都11R参考成績

第85回 オークス(GI)		着人	上がり	差	気	3F
5月19日	東京 良 芝左2400m	5	5	1	3	34.0
6	12 チェルヴィニア	55 ルメール	2.24.0	(2)	34.0	
4	7 ステレンボッシュ	55 戸 崎	24.1	1/2	(1)	34.0
7	14 ライトバック	55 坂井壱	24.4	1/4	(3)	34.1
1	2 クイーンズワーカー	55 川 田	〃	ケ	(5)	34.7
8	18 ランスオブクイーン	55 横山和	〃	ハ	(4)	34.9
7	13 スワーブフィート	55 武 豊	24.6	1/2	(4)	34.5
3	6 サンセッティビュー	55 三 浦	24.8	3/4	(5)	34.4
2	3 エセルフリーダー	55 武 藤	24.9	1/4	(1)	34.5
5	10 アドマイヤベル	55 横山武	25.0	ケ	(8)	35.1
4	8 ホーエリート	55 原	〃	ケ	(3)	35.2
5	9 ラヴァンダム	55 岩田望	25.1	ケ	(5)	35.2
3	5 コガネノラ	55 石川裕	25.2	3/4	(7)	35.0
7	15 サブィラ	55 松 山	25.3	3/4	(10)	35.5
1	1 ミアネーロ	55 津 田	〃	ハ	(9)	35.3
2	4 バレ	55 田 辺	〃	ハ	(7)	34.9
8	17 タガノエルビーダ	55 Mデムー	25.8	3	(6)	36.1
8	16 ショウナンマヌエラ	55 岩田康	30.7	大差	(8)	41.3
6	11 ヴィントシティ	55 北村宏	33.8	大差	(6)	44.9
前半	34.7	-46.2	上がり	48.5	-35.1	H
単勝	460	複勝	140	110	190	
枠連	4-6	640				
馬連	7-12	590	馬単	12-7	1300	
ワイド	7-12	260	12-14	760	7-14	380
3連複	7-12-14	1690	3連単	12-14-14	8060	
1	角	16.11-(17.18)2.9(1.10)(4.7.15)12(3.5)-				
2	角	11.16-(17.18)-2.9(1.10)(7.12.15)4.5(3.				
3	角	11-16=18.17.2(9.10.15)(1.7.12)8(4.5.				
4	角	11-(16.18)(17.2)(9.10.15.8)(1.12)(7.5.				
		13)(4.6.36)				



日刊競馬ユーチューブ公式チャンネル
2歳勝ち馬評価、過去のテレビCMなどを公開中。

【最近10年の秋華賞は、紫苑S以来でも好走したのはナミュー】
桜花賞(5着以下)が、当時の(4歳春までの)ナミューは「間隔を詰めないと走れない」ことで有名だ

【オークス以来の休み明けだった馬は、「7-13-37」だが、桜花賞で(5着以下)が、当时的(4歳春までの)ナミューは「間隔を詰めないと走れない」こと

【秋華賞】
これまでの休み明けだと、桜花賞(5着以下)が、当時の(4歳春までの)ナミューは「間隔を詰めないと走れない」こと



つた。中4週の桜花賞は(10着)から(5か月ぶり)の今回は危ない。
か月ぶりの今回も桜花賞(13着)は約5か月ぶりだった。新馬戦も負けているように、レースを使って良くなるタイプ。桜花賞と同じく5着のぶつけなら(1)(1)(3)(1)着。(6点)

【同じオークス以来桜花賞】
馬ステレンボッシュは信頼度が高い。桜花賞馬がオークス以来のぶつけなら(1)(1)(3)(1)着。

【馬ステレンボッシュ】
馬ステレンボッシュは信頼度が

高い。桜花賞馬がオークス以来

のぶつけなら(1)(1)(3)(1)着。

【3連複】
3連複なら(3)(4)(8)(10)着。

【3連複】
3連複なら(3)(4)(8)(10)着。