

本紙の見解

S シュトラーセが中心



まり  
大川 浩史

吉川賞 GIIに昇格した2001年は、前走が二千以下の未勝敗で、芝二千の1勝クラスだった馬は〔0341〕。前走が千八～二千の重賞堂々なら〔118665〕とむしろ主五重賞出走したが、二千超の経験も重賞出走はない。前走が二千以下の未勝敗で、芝二千の1勝クラスを勝つた馬は〔0221〕。デントールとマーシャルボイメントは人気になりそうだが、②⑤

ア3戦以下なら〔30012〕  
 一二の1勝クラスを0秒3で勝ったギャリア3戦のシケンが軸。  
 ユニコーンS 3連複〔7-19-16-17〕(6占)

○**ロジ・ララ**（ロジ・ララ）  
○**稲垣師**（いながきし）休み明けの前走は、秋につながる競馬ができれども、一度使ってそのまま使いつづけるのが、一度使ってその後改善されている。ただ賞の今回は相手が強くなるので、庄野師（やまのし）馬体は少しずつけてきたが、手こたえほどない。東京二四是経

コース		距離の適性	
攻め馬状態	コース適性	最近の成績	10R
9	13	9	10
7	10	8	15
17	7	11	7
16	11	6	2
11	14	9	16

いるが、ほとんどバナにこららないタイプ。舞台が東京だけに強引な競り合いはなし。

1	7	9
1	7	15
1	7	16
1	7	17
1	9	15
1	9	16
1	9	17
1	15	16
1	15	17

逃げ	好位	中団	後五
内	外		

えるはず。良血シユガーケ

が最大の強敵。

サトノシュトラーセに期  
評価できるのは、昨年の京  
ラスは流れたが、積極的な  
戦。後の重賞馬3頭に先着  
3頭、開幕して開いた重賞

する。過去の戦績でもっとも  
記録は2歳S。59秒1—60秒7と  
立ち回りで0秒1差の③着に勝利して  
いた。週末の天候は微妙

メインレース展望 —————  
紳一 中西 徹

のここで見直してみる。

今年の弥生賞はレースレコードで、①②着馬が⑤着とレベルは高かった。トロヴァアドートーはその弥生賞で⑥着だが、調子もホンモノではなかつた印象。気配上昇

▼人気が割れる青葉賞の狙いは、伏兵トロヴァトーレ(父レイディオコ)。前走の弥生賞は前半折り合いを欠いて走ったが、最初からリズムに乗れなかつた。▼2走前の葉牡丹賞2分00秒4は前半1分00秒06m1秒7のスピードの流れを、上がり33秒9で猛然と伸びて2分00秒4。同じ開催催のホープフルSの2分00秒2と、ペースを考慮すれば互角の好内容だった▲

▼母の半姉には秋華賞、英G1

立  
柏木集保の  
人

東京芝2400m
ジョッキー
連対率ベスト10
①ルメール .622
②レーン .320
③田辺 .305
④川田 .265
⑤和田竜 .250
⑥戸崎 .247
⑦柴田善 .217
⑧松岡 .208
⑨Mデムーロ .194
⑩横山典 .194
2019～2023年
20騎乗率以上

〔中川師〕成長を促すために放牧したが、ここに準則を定めて好仕上げ。ゲートに課題はあっても、以前よりトモはしっかりしてきたし、三四ならレースもしやすいはず。楽しみはある。

〔シユガーラン〕「上位可」

○押田助手「距離延長は問題ないが、馬場状態も問わない。まだ甘いところがあり、これらの馬だが、ボテンシャルの高さを感じる。いい形で次につながるレースをしてほしい。」

〔バワーホール〕「押さえ」

〔昆師〕調教の動きが良化して

東京  
11R TMイチ推し⑨ヘデンツール  
1F好時計連発は初めて 実が入った

◎青葉賞優勝馬の前走成績(○) ○畠山吉師●体重増こそない が、休ませたことで体の幅が増	⑩ウインマクシマム【争覇園】 ○太田助手皮膚感の水っぽさ が抜けて馬体の肌艶も良くなっ てきているし、先週から見た目 も変わり稽古良化。距離は問題 なく、いいレースを。
14年シヨウナンラグーン 14年レーヴミストラル 15年ヴァンキッシュラン 17年アドミラブル 18年ゴーフォザサミット 19年リオンリオン 20年アソリティ 21年ワーンダフルタウン	山吹賞(3) アザレ(1) アザレ(1) アザレ(1) スブS(7) 大寒桜(1) 弥生賞(3) 藤原利(1) 未勝利(1) ゆりか(1)
23年スキルヴィング	2022年ブラダリア
2022年スキンシップ	2021年ワーンダフルタウン

21坂助手 545 398 126強めに	東京 1R [1] ベルブリック	した感じだし、実質最終追いの先週も迫力ある動きを見せてこられた。勝った前回もテンに力が
24美DW稍助 手 6F84.9 68.1 52.8 38.4 11.7(4馬なり併 (古2勝ルージュカルミア馬なりの内を追走併入)	ト。発馬決めれば脚力は上位	だので、この中間はハミも替えたが、鞍上の指示に従えようにならなかったし、まだ良くなり余地は十分。ここも楽しみ。
<input checked="" type="checkbox"/> 3頭の真ん中でしっかり負荷を。集中して態勢万全。【A】	東京 11R [1] シュバルツクリーゲル	○鹿戸雄師=前走は馬場に脚を取られたわりには頑張って、中間は体が縮まり、動きが悪くなっている。折り合い面でも距離は問題なく、楽しみだね
14コスマフップ W稍 6F78.0 63.8 50.6 37.1 12.2(8直)一杯先 17美DW稍石川裕 64.4 49.8 36.2 11.6(6一杯追併 24美DW稍石川裕 6F86.2 69.3 54.0 39.1 12.0(9馬なり △ 今年3戦目でもさばきに硬さなし。上積み?も元気。【B】	東京 11R [1] シュバルツクリーゲル	ト=前走は馬場に脚を取られたわりには頑張って、中間は体が縮まり、動きが悪くなっている。折り合い面でも距離は問題なく、楽しみだね
15ショウナンランブンタ 栗坂 助手 55.2 40.0 12.1 強めに 7栗坂助手 581 420 126馬なり 10栗坂助手 544 390 120馬なり 14栗坂助手 589 426 130馬なり 17栗坂競走 555 398 118強めに 21栗坂助手 569 420 126馬なり 24栗坂競走 E47 392 124馬なり	東京 11R [1] シュバルツクリーゲル	ト=前走は馬場に脚を取られたわりには頑張って、中間は体が縮まり、動きが悪くなっている。折り合い面でも距離は問題なく、楽しみだね

16 デュアルウ 美W稍		65.9	51.2	37.2	11.7	6馬なり併	17 トロヴァト 美W稍		6F 79.5	64.2	50.6	37.0	11.6	8G 前強遅
11	美DW稍モレイラ	65.1	50.7	36.2	11.2	3G 前強併	①	★ 2	★ 3	★ 4	★ 5	75.6	○金成師	
18	美DW稍助 手	66.5	50.5	35.8	10.9	7一杯追併	②	27.5	3	★ 4	27.0	5	10.5	
21	美坂助手 567 408	130馬なり	24	美坂助手 550	399	123馬なり併	③	28.9	4	70.5	5	18.6	6	
(古 3勝メイブルリッジ強めを追走併入)							④	16.3	5	48.6	6	56.0	7	
■ 先週にきつい稽古消化。今週は馬なりで高い集中力。【A】							⑤	11.3	6	13.6	7	53.6	8	
17 トロヴァト 美W稍							⑥	33.8	7	★ 8	16.7	7	31.0	
17 美DW稍横山武							⑦	32.4	8	43.6	6	6	21.8	
21 美坂助手 550 386							⑧	10.1	7	★ 6	21.7	7	20.9	
24 美DW稍横山武							⑨	15.6	8	18.8	8	19.6	8	
(3歳未勝利 ミッチースマイル一杯の内を追走2騎先着)							⑩	6.7	6	12.9	11	20.9	10	
□ 今回は直前ソフトな本来の形、それでも力強く上昇。【A】							⑪	23.3	7	6.8	12	19.5	17	
14 コスマップドレア							⑫	3	★ 8	17.3	13	14.2	18	
14 コスマップドレア							⑬	39.7	9	5.4	14	30.3	30	
14 コスマップドレア							⑭	25.9	10	9.0	15	12.0	25	
【小差】							⑮	6.7	6	12.9	11	20.9	10	
12 アバンデル							⑯	23.3	7	6.8	12	19.5	17	
12 アバンデル							⑰	3	★ 8	17.3	13	14.2	18	
12 アバンデル							⑱	39.7	9	5.4	14	30.3	30	
12 アバンデル							⑲	25.9	10	9.0	15	12.0	25	

○小野次師』スピードの逃げ馬合われすぎた前回は、自らの良馬を殺す形になつたし、直線長東京で今回は武器である持久力を生かす競馬を。ミスマッチ前の前回より体調も明らかにいいし、遅ければ早めに動き出くらいの気持ちで臨みたい。

〔15〕シヨウナンランブンタ『五角高野師』前々走で左へ張つことを踏まえいかに上手にれるかという一点に絞って調

**東京 11R サトノシュトライ**

京都都2歳S(③着)で示した粘強い脚から、スタートミナの裏付けは十分で、前走の毎日本もうち馬以外の上位勢とは位置取りの差だけ。距延長で狙いや東京12R ララエフオール

中山でも脚は使えたが、ベトは直線の長いコース。初距点ですが、徐々にアクセルを踏めばよし！


