

本紙の見解

ロードクロンヌ

オープンに昇級後は重賞で③②③②着と好走が続くロードクロンヌ。前々走のみやこSは、前が止まらない馬場だっただけに発馬で後手を踏んだのが痛かった。京都の千ハはベストに近い条件で中心視。対抗Sザナドゥ。(郡)

WIN54

馬単	13⇒2	13⇒10	13⇒9	13⇒10	13⇒6	13⇒14	13⇒12
3連単	13	269	101214	269	101214	269	101214
3連複	2	10	13	2	9	13	14

が鍵だが、前走内容は衰えを感じさせず、57キロは魅力。

つまのぼろ

①ルシェヴァルドール 〔園内〕
○荒木助手―直前もフォーエバヤングと併せていい追い切りができたし、やる気に満ちて上々の仕上がりに。脚質的に今の京都の馬場も合うはず。
②サイモンザナドゥ 〔園内〕
○小林師―昨年から本格化以前の緩急やカイイの細さが解消し、今は馬に合わせた調整ができる。水曜はある程度やけたが、最近位置を取っていい脚を使えるし好レースを期待。
③マリロロック 〔こまで〕
○西園正師―状態自体は変わり

前日発売中止のお知らせ

▼降雪による競馬開催への影響が予想されるため、プロキオンSの前日発売は取り止めとしました。そのため、オッズは予想オッズを掲載しております。ご注意ください。

スタップ予想

馬名	脚質	能力指数	本村田口弘	中野口松	全成績	成ラ	対時	対重
1.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
2.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
3.マリロロック	脚	66	△	△	66	1	0	0
4.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
5.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
6.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
7.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
8.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
9.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
10.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
11.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
12.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
13.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
14.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
15.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
16.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
17.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
18.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
19.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
20.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
21.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
22.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
23.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
24.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
25.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
26.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
27.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
28.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
29.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
30.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
31.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
32.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
33.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
34.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
35.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
36.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
37.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
38.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
39.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
40.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
41.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
42.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
43.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
44.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
45.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
46.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
47.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
48.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
49.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
50.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
51.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
52.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
53.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
54.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
55.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
56.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
57.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
58.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
59.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
60.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
61.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
62.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
63.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
64.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
65.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
66.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
67.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
68.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
69.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
70.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
71.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
72.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
73.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
74.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
75.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
76.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
77.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
78.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
79.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
80.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
81.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
82.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
83.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
84.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
85.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
86.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
87.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
88.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
89.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
90.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
91.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
92.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
93.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
94.テオードレフォン	脚	66	△	△	66	1	0	0
95.マリオオ	脚	66	△	△	66	1	0	0
96.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0
97.クラウンプライド	脚	66	△	△	66	1	0	0
98.サイモンザナドゥ	脚	66	△	△	66	1	0	0
99.ルシェヴァルドール	脚	66	△	△	66	1	0	0
100.ハナウマビチ	脚	66	△	△	66	1	0	0

京都11R 乗り込んで軽快な脚さばき 好状態

①ルシェヴァルドール 栗 79.9 68.0 53.6 38.4 11.6 5 強めに先
15栗坂助手 553 395 124馬なり 18栗坂助手 533 385 124馬なり
21栗CW良藤岡佑 6F85.2 69.8 54.1 38.5 11.7 9 馬なり併
(古オウパフォーエバヤング馬なりの外で先行併入)
□ テンボ良い脚どりで手こたえも楽。馬体も上々。【A】
②サイモンザナドゥ 栗 82.7 67.6 52.5 37.6 11.6 8 一杯追
15栗CW良池添謙 6F85.8 69.6 53.7 38.0 11.5 8 馬なり併
21栗CW良池添謙 6F84.2 68.2 53.0 37.2 11.5 8 一杯追併
(3歳1勝サトルドバリ強めの内先行併入)
□ 先行から手こたえ劣勢も稽古駆けてはいい。順調。【B】
③マリロロック 栗 54.8 39.8 12.8 一杯追
15栗坂助手 530 381 129一杯追 21栗坂助手 545 403 126末一杯
□ 稽古は地味なタイプだが、反応鈍く上積みどうか。【C】
④テオードレフォン 栗 68.0 66.4 51.3 36.6 11.4 5 一杯追
31栗坂助手 557 402 136馬なり 5栗坂助手 578 416 134馬なり
9栗CW良助 手 6F86.9 70.6 54.9 39.5 12.2 6 馬なり
15栗CW良浜中俊 7F97.0 65.7 51.4 37.0 11.5 5 一杯追
21栗CW良助 手 6F83.1 66.7 52.4 38.3 12.0 8 馬なり先
(古1勝マイネルビスマルクー杯の内4騎半先行)
□ 休養明けの初回を叩いて素軽さ出た。前進は可能。【C】
⑤ハナウマビチ 栗 55.7 40.1 13.0 一杯追
15栗坂助手 562 407 128馬なり 21栗坂助手 521 382 127一杯追
□ 1F少し要すも実戦向き。全体時計は自己ベスト。【B】
⑥クラウンプライド 栗 53.0 36.7 11.3 4 馬なり
31栗坂田山 548 396 127馬なり 8栗坂田山 561 401 126馬なり
15栗CW良田山旺 7F97.2 65.4 50.7 36.1 11.5 5 未強め
21栗CW良田山旺 53.3 37.0 11.1 4 強めに
□ 先週めから負荷十分。今週も力強く状態良好。【B】
⑦テオードレフォン 栗 53.5 38.7 11.8 馬なり
8栗坂助手 539 390 120馬なり 11栗坂助手 565 415 140馬なり
15栗CW良高杉史 7F97.8 66.0 51.0 36.0 10.9 5 一杯追
18栗坂助手 591 424 140馬なり 21栗坂助手 565 392 122馬なり
□ 稽古駆けするタイプで、この中間も動きは目立つ。【B】
⑧マリロロード 栗 54.8 40.3 13.1 馬なり
3栗坂助手 565 424 131馬なり 9栗坂助手 594 441 134馬なり
16栗坂助手 576 418 135馬なり 21栗坂助手 559 402 128馬なり
□ 変わった印象なく順調という程度。前進から平行。【C】
⑨ブライアン美W稍 6F84.5 67.9 52.6 38.3 11.9 3 馬なり併
14栗CW稍助 手 6F83.0 66.4 51.1 36.7 11.2 5 一杯追
21栗CW稍助 手 6F82.2 66.3 51.5 37.7 11.8 2 未強め併
(3歳1勝サトルドバリ強めの内先行併入)
□ この馬なりに動きしっかり。馬体のメリハリは◎。【B】
⑩ジェイバー美W稍 65.5 50.7 36.0 11.7 6 馬なり先
9栗CW稍助 手 6F86.3 69.7 54.7 39.4 12.3 8 馬なり
15栗CW稍助 手 67.3 52.2 37.4 11.8 5 馬なり
18栗CW稍助 手 69.9 54.5 39.4 12.7 5 馬なり
21栗CW稍助 手 64.9 49.8 36.0 11.4 3 強めに先
(古オウパチャックナイト馬なりの内先行併入)
□ 予定前倒しでやや急上げ。時計出たが反応微妙。【B】
⑪ペイシヤエス 栗 68.2 66.3 51.7 38.1 11.9 6 馬なり
31栗CW稍助 手 68.3 52.6 38.0 11.8 9 馬なり
5栗CW稍助 手 67.2 51.9 37.5 11.7 4 強めに

☆関西所屬ジョッキー

騎手名	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
① 山崎 誠	43	39	30	22	23	17	155	271		
② 松本 龍	41	27	22	17	23	29	99	388		
③ 坂井 瑞	41	27	22	17	23	29	99	388		
④ 川田 望	35	46	23	24	142	59	252			
⑤ 岩田 望	33	23	24	142	59	252				
⑥ 団 野	23	23	17	153	213					
⑦ 鮫島 駿	21	19	22	172	171					
⑧ 北村 友	20	23	20	165	189					
⑨ 荻野 極	18	25	12	165	195					
⑩ 武 豊	18	21	26	147	184					

8栗DW稍田辺裕 6F83.1 66.3 51.5 37.1 11.8 7 強めに
15栗DW稍田辺裕 6F83.5 67.5 52.7 38.9 12.3 5 馬なり
21栗DW稍田辺裕 70.3 55.1 40.2 12.4 7 馬なり
□ 夏以来も丹念に乗り込む。直前は調整程度で十分。【B】
⑫ゲルショウケン 栗 54.7 39.0 12.4 馬なり
31栗CW良助 手 6F86.1 70.6 55.2 39.9 12.3 5 馬なり
8栗CW良助 手 6F80.5 65.8 51.0 36.4 11.3 6 馬なり
15栗CW良助 手 7F95.8 66.0 50.8 36.1 11.1 8 一杯追
21栗CW良助 手 7F99.3 66.8 51.6 36.3 11.1 6 強めに
□ 終い重点に加速スムーズ。久々感なく好仕上がり。【B】
⑬ロードクロンヌ 栗 67.5 51.5 37.1 11.5 7 馬なり
3栗CW良助 手 68.8 53.3 37.6 11.7 6 馬なり
8栗CW良助 手 6F83.7 67.4 52.6 37.5 11.1 7 未強め
15栗CW良藤岡佑 6F82.5 67.2 52.2 37.3 11.4 7 一杯追併
21栗CW良助 手 67.2 52.3 37.2 11.6 5 未強め
□ 順調に乗り込んで直前も軽快な脚さばき。好状態。【A】
⑭ハビ 栗 52.3 37.9 12.7 一杯追
8栗坂助手 531 381 126強めに
12栗CW良助 手 6F87.0 70.8 54.6 39.8 13.1 7 馬なり
16栗CW良菱田裕 7F96.7 65.3 51.1 36.3 11.4 7 馬なり併
21栗坂助手 526 382 128強めに
□ 鋭さといふも坂路ではいつもこんな感じ。安定。【B】
⑮セラフィック栗良 71.1 54.9 38.8 11.7 8 馬なり先
15栗CW良助 手 6F81.3 67.1 52.7 37.4 11.6 9 馬なり併
21栗CW良西村淳 6F81.5 66.8 52.1 37.0 11.6 9 馬なり併
(3歳未勝利ブラックレジェンド馬なりの外先行併入)
□ 格下相手に追走併入。上積みは感じないがキープ。【B】
⑯サンデーファンダー 栗 55.6 40.6 12.6 未強め
8栗坂田山 518 386 131一杯追 12栗坂田山 545 394 122一杯追
15栗Eタ良角田和 6F78.0 62.3 48.5 35.5 11.4 5 一杯追
18栗坂助手 546 396 127強めに 21栗坂田山 532 387 122一杯追
□ 攻め駆けしないが最後まで脚どりが確か。態勢OK。【B】

最高タイムランキング

21	栗C	良助	手	67.2	52.3	37.2	11.6	5	末強め
☑	順調に乗り込んで直前も軽快な脚さばき。好状態。【A】								
14	ハビ	栗坂	調手	52.3	37.9	12.7	1	杯追	
8	栗坂	調手	531	381	126	強めに遅			
12	栗C	良助	手	6F87.0	70.8	54.6	39.8	13.1	7馬なり
16	栗C	良	菱田裕	7F96.7	65.3	51.1	36.3	11.4	7馬なり併
21	栗坂	調手	526	382	128	強めに			
☑	鋭さという息も坂路ではいつもこんな感じ。安定。【B】								
15	セラフィ	栗	調良	71.1	54.9	38.8	11.7	8	馬なり先
15	栗C	良助	手	6F81.3	67.1	52.7	37.4	11.6	9直強め併
21	栗C	良	西村博	6F81.5	66.8	52.1	37.7	11.6	9馬なり併
(3歳末勝利ブラックレジ	ンド馬なりの外を追走入)								
☑	格下相手に追走入。上積みは感じないがキープ。【B】								
16	サンデー	ファン	ダー	栗坂	調師	55.6	40.6	12.6	末強め
8	栗坂	浜中	518	386	131	1杯追	12	栗坂	坂角和
15	栗E	ダ	良	角田和	6F80.0	62.3	48.5	35.5	11.4
18	栗坂	調手	546	396	127	強めに	21	栗坂	坂角和
							532	387	122
									1杯追
☑	攻め駆けしないが最後まで脚どり確か。態勢OK。【B】								

