東京 11 R

発走 15：45

枠馬番	馬名	騎手	負担重量	生産牧場	馬主	調教師	馬体重	単勝	人気
1 1	トゥーナスタディ	菅原辰	57	黒鹿	牝3	黒鹿毛	2226	740	3
2 2	カットソロ	津村	57	黒鹿	牝3	青鹿毛	0000	400	1
3 3	パラディオン	吉田豊	57	栗	牝3	栗毛	0000	400	1
4 4	ブラックオリンピア	川田	57	青鹿	牝3	青鹿毛	2110	900	2
5 5	ミッキーファルコン	田辺	57	鹿	牝3	鹿毛	1000	400	1
6 6	テルヒコウ	坂井瑠	57	黒鹿	牝3	黒鹿毛	1002	900	3
7 7	タイダルロック	三浦	57	鹿	牝3	鹿毛	0002	1400	1
8 8	ラストスマイル	杉原	57	栗	牝3	栗毛	2103	900	2
9 9	ヒシアムルーズ	佐々木大	57	黒鹿	牝3	黒鹿毛	0002	1400	5
10 10	アッカン	池添	57	鹿	牝3	鹿毛	1202	900	3
11 11	ノチェセラーダ	ディー	57	芦	牝3	芦毛	0000	900	4
12 12	サガルマータ	横山武	57	青鹿	牝3	青鹿毛	0000	400	1
13 13	コスモギガンティア	矢野	57	鹿	牝3	鹿毛	1104	920	4
14 14	ヨカオウ	岩田康	57	青鹿	牝3	青鹿毛	1102	400	1
15 15	ノーブルサヴェージ	レーン	57	青鹿	牝3	青鹿毛	0000	900	4
16 16	ゴーイントゥスカイ	武豊	57	鹿	牝3	鹿毛	0000	400	1
17 17	シャドウマスター	北村友	57	鹿	牝3	鹿毛	2001	900	2
18 18	ケントン	木幡巧	57	鹿	牝3	鹿毛	0000	900	3

データ

攻め馬状態	最近の成績	コース適性	距離の適性
8	13	8	4
13	7	15	17
7	8	10	2
15	16	16	15
16	4	6	18

3連複

4 16 17
4 6 17
4 7 17
4 15 17
4 6 16
4 7 16
4 15 16
4 6 7
4 6 15

WIN5 ⑤

東京 11 R

馬単
4 ⇄ 17
4 ⇄ 16
4 ⇄ 6
17 ⇄ 16
4 ⇄ 7
4 ⇄ 15
4 ⇄ 8

3連単 フォーメーション
1着 4
2着 ▼ 6 7 8 15 16 17
3着 ▼ 6 7 8 15 16 17
(30点)

本紙の見解　ブラックオリンピア◎

脚や胴が長く、雄大な馬体の造りが特徴的なブラックオリンピア。チーク着用で距離を延ばしてからはレース内容が着実に良化。勝負どころでの加速に課題はあるが、スタミナを含めて総合力で他馬を上回る。臨戦過程も良い。〔郡〕

レース展開

【テルヒコウとヨカオウがハナ候補だが、2頭とも過去の逃げはスローばかり。他に行く馬が出なければ今回もスロー濃厚】

内 ↑ 外
逃げ　好位　中団　後方
⑥ ⑭ ❹ ❸ ⑮ ❼ ⑨ ⑦ ⑱ ⑪ ⑬ ⑯ ① ② ⑤ ③ ⑫
スローペース

東京芝2400m ジョッキー連対率ベスト10

①ルメール .654
②川田 .371
③田辺 .343
④レーン .341
⑤松岡 .250
⑥戸崎 .234
⑦武豊 .192
⑧菅原明 .179
⑨横山武 .174
⑩三浦 .169

2021～2025年 20騎乗以上

当はブラックオリンピア・ノーブルサヴェージ・テルヒコウ・シャドウマスター・ケントンの5頭。特に前走＝アザレア賞①着馬は近10年で3頭出走して①①③着。今年はブラックオリンピア。

▼前走1勝クラス①着馬の好走率は高い。さらに前走①着馬を前走距離で分けると←

二千以下	二二以上	二三以上
〔5 4 5 16〕	〔1 0 2 11〕	〔0 1 0 34〕

が好成績で該当はブラックオリンピア・ノーブルサヴェージ・テルヒコウ・シャドウマスター・ケントンの5頭。特に前走＝アザレア賞①着馬は近10年で3頭出走して①①③着。今年はブラックオリンピア。

1 前走＝重賞出走〔3 3 1 29〕
＝L競走・OP〔0 2 1 12〕
（右下は過去10年の成績）

▼タイダルロックの弥生賞④着は直線で前の馬を捌ききれず脚を余した。初の東京でも走法は広いコース向き。

▼ラストスマイルは距離適性がどうかだが東京①⑤①着と好相性。条件好転で前進。

▼ゴーイントゥスカイはきさらぎ賞⑧着が切れ負けもあった印象。展開と立ち回りが噛み合えば上位争いも。

2 ＝1勝級①着〔6 4 7 27〕
同②着以下〔0 1 0 34〕

▼前走1勝クラス①着馬の好走率は高い。さらに前走①着馬を前走距離で分けると←

二千以下	二二以上	二三以上
〔5 4 5 16〕	〔1 0 2 11〕	〔0 1 0 34〕

が好成績で該当はブラックオリンピア・ノーブルサヴェージ・テルヒコウ・シャドウマスター・ケントンの5頭。特に前走＝アザレア賞①着馬は近10年で3頭出走して①①③着。今年はブラックオリンピア。

3 ＝未勝利①着〔1 0 1 20〕

▼未勝利勝ち直後で馬券に絡んだ2頭の共通点は「未勝利勝ち時の着差が0秒8以上」。今年該当馬はいないが、母がオークス馬のミッキーファルコン、セレクトセール当歳最高価格（5億2000万）も話題となったサガルマータと将来性を感じさせる2頭。

つまやのはなし

①トゥーナスタディ〔苦戦か〕
○齋藤雄師＝調教で強い負荷は

これで勝負

15－16
7－16
7－15
4－16
8－16
12－16
13－16

BSイレブン解説者　小林曽大祐

デビュー戦は直線で包まれ、7番手まで下がっての差し切り。京都2歳Sは終始4～5頭分外々を回って②着アスクエジンバラ（皐月賞④着）とクビ差。前走はドスローを直線まで我慢し、33秒2の脚を使っての敗戦。まだ能力を全開していないゴーイントゥスカイ。

不要なタイプ。ダートはあまり得意ではなさそう。中山の芙蓉Ｓよりハードな条件だが、距離は左回りも問題ない。相手は強いが、頑張ってくれると思う。

【公営馬分析】昨秋の中山芝二千（芙蓉Ｓ）では三角で脱落。〔入着級〕

②カットソロ
○荒木助手＝日曜に追って今週はバランス重視の調整。この時計だといいフォームで走れる。トモに力がない今はともかく、将来性を見込んでいる馬。先々につながるレースを期待。〔着まで〕

③パラディオン
○友道助手＝重賞の前走は追走で一杯。間隔をあけて距離延長。徐々に大人になってきたし、ここでどれだけやれるか。〔逃げ注〕

④ブラックオリンピア〔好走可〕
○友道師＝距離を延ばし、チークピーシズを着用してから前向きさが出て内容良化。これから良くなる馬だと思うが、東京二四は合うはず。好レースを。

⑤ミッキーファルコン〔好走も〕
○堀師＝カイバ食いが良くなって晩成の傾向が強いが、馬体はすっきりと仕上がっている。素材はいいので先々は走ってくると思うが、今回は自分のリズム優先で。どれだけやれるか…。〔逃げ注〕

⑥テルヒコウ
○荒木助手＝メニューをしっかりとこなして、最終追いも思い通りの時計で上がってきた。バランスの取り方など、走り方も以前より良くなっているし、現状の力は出せる仕上がり。〔上位争〕

⑦タイダルロック
◎武井師＝直線で窮屈なところに入ってしまったので、あの結果は仕方ない。コンスタントに使っていて大幅な上がり目こそないが、この中間も好調をキープ。東京二四は一番使いたかった条件、とにかく結果が欲しい。

⑧ラストスマイル〔再注目〕
○本間師＝スローの内枠。大跳びな馬が動くに動けない位置に置かれた感じ。自在に動けそうな東京は実績あるし、距離延長でよりしぶとさを引き出せれば。〔着なら〕

⑨ヒシアムルーズ
○堀師＝追い切ると食いが落ちるし、気持ちの高ぶりもあり心身のバランスは今ひとつ。心肺機能はいいが、まだ幼くて晩成の傾向。チークＰを着用するがまずは競馬を教えていきたい。〔着なら〕

⑩アッカン
○奥村武師＝前走はもたれた。左回りなら大丈夫だが、念のため今回はハミを換えて臨む。帰厩当初は緩さがあったが、ひと追いごとに良化。態勢は整ったし、距離も問題ないと思う。〔連下級〕

⑪ノチェセラーダ〔連下級〕
○杉山佳師＝先週しっかりやっているので、今週は坂路でサラッと。状態は良さそう。まだこれからの馬だが、舞台設定はいいと思う。何とかダービーの権利を取ればと思っている。〔上位可〕

⑫サガルマータ
○福永師＝前走は動きの良さを競馬に反映できたし、距離適性も示してくれた。身のこなしがさらに良くなり、だいぶ動けるようになっている。調教より実戦型。いい走りを。

⑬コスモギガンティア〔入着級〕
○河津師＝前走後はここを目標に順調。これまでにない負荷をかけて、前走とは比べ物にならないくらい動けていた。あとは馬がそれにこたえてくれれば。ダービーの権利を取りたい。

【公営馬分析】弥生賞⑥着の通り芝適性あるが、距離適性？〔着まで〕

⑭ヨカオウ
○谷師＝普段から行きっぷりのいい馬が前回はもうひとつ。隣の馬がうるさくてゲート負けしてまったよう。使って体が締まってきたし、先週の坂路では自己ベスト。距離には対応できそう。

⑮ノーブルサヴェージ〔好走可〕
○森一誠師＝先週の時点で息はできたので、直前は心身のバランスを整える程度だったが、力みはなく、スピードに乗ってからの走りも良かった。長く脚を使う馬なので東京は向いている

し、距離もＯＫ。好レース期待。

⑯ゴーイントゥスカイ〔侮れぬ〕
○曽田助手＝前走は流れが遅くて展開が向かなかった。その後は順調に調整を進めることができて、状態は良好。東京コースは適性が高く、距離もこなしてくれると思うので、楽しみ。〔入着級〕

⑰シャドウマスター
○花田助手＝変わらず順調。まだ緩さはあるが、折り合いの問題がないので二四はいいし、立ち回りも上手。重賞でどこまで。〔着まで〕

⑱ケントン
○田島俊師＝雨による馬場悪化もプラスに働いた前回だが、早めの動き出しで持久力生かせた点も大きい。馬場の違いは今回大きいと思うが、ここも前々で自分から動いて行く競馬を。

11Ｒ馬番連複

	1		18	564	7	38.6	16	22.9	12	309
2	☆☆		**3**		8	132	17	49.8	13	☆☆
3	☆☆	4	202	9	288	18	122	14	605
4	837	5	417	10	113		**8**	15	243
5	☆☆	6	331	11	343	9	575	16	224
6	☆☆	7	268	12	57.4	10	224	17	502
7	☆☆	8	750	13	☆☆	11	650	18	869
8	☆☆	9	☆☆	14	117	12	117		**12**
9	☆☆	10	678	15	42.7	13	☆☆	13	☆☆
10	☆☆	11	☆☆	16	38.6	14	230	14	104
11	☆☆	12	374	17	83.8	15	87.3	15	37.7
12	☆☆	13	☆☆	18	204	16	78.8	16	34.1
13	☆☆	14	694		**6**	17	171	17	74.0
14	☆☆	15	291	7	29.5	18	364	18	181
15	☆☆	16	268	8	101		**9**		**13**
16	☆☆	17	565	9	232	10	528	14	☆☆
17	☆☆	18	☆☆	10	87.1	11	☆☆	15	894
18	☆☆		**4**	11	275	12	260	16	831
	2	5	27.0	12	43.9	13	☆☆	17	☆☆
3	☆☆	6	20.7	13	☆☆	14	538	18	☆☆
4	82.6	7	16.0	14	90.3	15	207		**14**
5	199	8	55.1	15	32.7	16	189	15	77.6
6	152	9	132	16	29.5	17	357	16	70.0
7	118	10	47.2	17	64.1	18	753	17	152
8	354	11	162	18	157		**10**	18	329
9	737	12	23.8		**7**	11	592		**15**
10	311	13	656	8	78.8	12	100	16	25.4
11	850	14	49.0	9	189	13	☆☆	17	55.1
12	175	15	17.7	10	67.5	14	204	18	135
13	☆☆	16	16.0	11	224	15	74.8		**16**
14	320	17	34.8	12	34.1	16	67.5	17	49.8
15	130	18	85.3	13	831	17	146	18	122
16	118		**5**	14	70.0	18	319		**17**
17	242	6	49.7	15	25.4		**11**	18	248

1		**2**		**3**		**4**	
1	★	2	★	3	58.4	4	61.2
2	58.4	3	12.0	4	13.0	5	42.1
3	69.5	4	10.9	5	46.1	6	23.5
4	63.5	5	38.8	6	25.7	7	15.5
5	★	6	21.6	7	17.0	8	9.2
6	★	7	14.3	8	10.1		**5**
7	83.2	8	8.5		**6**	5	★
8	49.4		**7**	6	★	6	83.4
	8	7	★	7	30.8	7	55.2
8	20.8	8	12.1	8	18.2	8	32.7
①	★	⑥	8.2	⑪	47.1	⑯	6.1
②	25.8	⑦	5.9	⑫	10.5	⑰	10.8
③	★	⑧	16.5	⑬	★	⑱	24.6
④	4.3	⑨	41.2	⑭	28.4		
⑤	11.3	⑩	24.6	⑮	7.4		

メインレース展望

黒津　紳一

タイダルロックにもう一度◎。弥生賞は直線で行くところ狭くなり不完全燃焼。一瞬の加速力がない弱点も出たが、その点でも広い東京コースはプラスになりそう。好調もキープ。

中西　徹

まだ精神面が幼く、初ての左回りは懸念材料とし、可能性に賭けて◎。ともにプラス材料になるが、広い東京、距離延長である**タイダルロック**だ。ムダのない走りで、初レースに馬群を捌ければ突き抜ける脚はある。

東京 11R　TMイチ推し ⑧ラストスマイル　攻めの仕上げで直前自己ベスト　注意

11R　1000　800　600　200 ラスト脚いろ

1 トゥーナスタディ　（中間軽め）
21盛岡ダ稍助　手　76.8 60.4 44.6 14.6⑥馬なり
☆ 馬任せで時計は地味でも、リラックスした走り。【B】

2 カットソロ 栗CW重 7F95.6 64.8 51.7 37.4 11.9⑧馬なり遅
9栗坂古奈 585 431 145馬なり　15栗坂助手 548 393 127馬なり併
19栗坂助手 529 384 128馬なり　23栗坂助手 580 422 134馬なり
→ 先週日曜が本追い切り。上積みこそないがキープ。【B】

3 パラディオン　栗坂 西塚 53.1 38.0 12.1 一杯追
5栗坂助手 561 404 123馬なり　8栗坂助手 534 386 122一杯追
15栗CW良助　手 6F81.4 66.6 51.8 36.6 11.5⑥一杯追
22栗坂助手 532 384 123馬なり
→ 上積み感じられないが、乗り込んで馬体仕上がる。【C】

4 ブラックオ 栗CW重 6F83.2 67.9 52.9 37.5 11.4⑧馬なり併
15栗CW良助　手 7F97.8 66.4 51.6 37.0 11.5⑦強めに遅
19栗CW良助　手 6F89.7 74.1 57.7 40.8 12.0⑨直強め
22栗CW良助　手　50.9 36.4 11.3⑤末強め
→ 中２週でも先週ＧⅠ馬と併せ馬。元気あって順調。【B】

5 ミッキーフ 美W稍　52.0 37.0 11.9③馬なり遅
2美DW不助　手 6F83.7 67.0 51.8 37.3 11.9③馬なり
9美DW稍助　手 6F82.1 65.1 50.3 35.6 11.5④馬なり先
16美DW重助　手　64.6 49.9 36.2 11.3④一杯追遅
22美DW稍助　手　54.0 39.3 12.4③馬なり併
（３歳未勝利エリカビアリッツ馬なりの外で先行併入）
→ 先週は未出走馬相手に完敗。素質あるが心身途上。【C】

6 テルヒコウ 栗CW良 6F82.9 67.5 52.5 38.0 12.6⑦直強め併
10栗坂助手 563 410 133馬なり
15栗CW良助　手 6F82.6 66.6 51.8 36.9 11.8⑨強めに遅
22栗坂助手 537 389 123馬なり先
（古３勝ミスタージーティー馬なりに先行ク先着）
→ 速い時計ではないがこの馬なりでＯＫ。状態安定。【B】

7 タイダルロ 美W不　67.0 51.9 37.6 11.4③馬なり先
12美坂助手 524 380 123馬なり
15美DW稍三浦皇 6F80.1 64.6 50.7 36.6 11.3②馬なり先
19美坂助手 530 387 123末強め
22美DW稍三浦皇 6F82.7 67.1 52.1 37.2 11.5⑧馬なり先
（古２勝カリーシ馬なりの内を追走半駒先着）
→ 牧場込みで大型馬も無駄なく仕上がる。動きも軽い。【B】

8 ラストスマ 美W稍 6F83.7 67.1 52.0 37.9 12.1⑥馬なり先
8美DW稍杉原誠　59.3 42.6 13.0⑦馬なり
12美DW稍助　手　68.8 53.4 39.1 12.6⑤馬なり
15美DW稍杉原誠 6F84.9 68.1 53.3 38.6 11.6⑥馬なり先
22美DW稍杉原誠 6F80.5 64.3 50.3 36.6 11.6⑥末強め先
（古１勝ニシノインヴィクタ強めの内を追走１駒先着）
↗ 加減なく追えて直前も自己ベスト。攻めの仕上げ。【A】

9 ヒシアムル 美W稍　68.4 52.7 37.8 12.1⑥馬なり併
2美DW不助　手 6F80.7 64.2 49.6 35.7 11.6④直強め併
9美DW稍助　手 6F81.5 64.9 49.8 35.5 11.6③末強め遅
16美DW重佐々木大 6F80.8 64.2 49.3 35.6 11.5②強めに先
22美DW稍助　手　51.2 36.4 11.2④馬なり併
（古２勝ホウキボシ馬なりの外で先行併入）
↗ 中間馬具工夫。その効果か直前はやる気十分の走り。【B】

10 アッカン 美W稍 6F85.6 68.8 53.4 38.5 11.6⑤馬なり併
8美DW稍助　手 6F83.5 67.4 52.5 37.3 11.6⑤馬なり
15美DW稍助　手 6F80.7 65.0 50.3 36.7 11.6⑤強めに併
19美DW稍助　手　70.9 54.4 39.4 11.8⑥馬なり
22美DW稍助　手　67.0 51.2 35.9 11.2④馬なり併
（古１勝マイネルゼウス馬なりの内を追走併入）
↗ 先週自己ベストのハード追い。直前も伸びシャープ。【B】

11 ノチェセラーダ　栗坂 助手 52.9 38.2 12.7 馬なり
9栗坂助手 557 409 125馬なり
12栗CW良助　手　55.6 39.6 11.5⑧馬なり併
16栗CW重助　手 6F83.9 67.3 52.2 36.6 11.3⑦一杯追遅
19栗坂助手 584 420 128馬なり　22栗坂助手 547 393 125馬なり
→ キビキビとした脚さばきで、重さなく仕上がった。【B】

12 サガルマー 栗CW良 6F87.0 71.3 55.2 38.6 11.4⑧強めに先
1栗坂助手 550 401 132馬なり
9栗CW良調教師 6F84.5 68.5 53.4 37.7 11.5⑧馬なり遅
15栗CW良横山武 6F81.8 65.2 50.7 36.5 11.7⑤一杯追遅
22栗CW良調教師　53.3 38.3 11.5④馬なり
↗ 追った先週ＣＷで時計も詰めた。一戦ごと良化。【B】

13 コスモギガ 小向ダ重　69.8 54.4 40.5 12.9⑥Ｇ前強
26小向ダ不　66.1 51.5 38.4 12.4⑥馬なり併
5小向ダ不　64.6 50.3 37.6 12.4⑤一杯追遅
14小向ダ良　70.3 54.2 40.0 13.1④馬なり
21小向ダ良助　手　63.1 48.8 36.8 13.1④一杯追先
（３歳川崎グランドフロイデ強めの外２駒半先着）
☆ 究極のラップ計時して先着。これまでにない動き。【A】

14 ヨカオウ　栗坂 岩康 55.4 40.0 12.8 馬なり先
16栗坂助手 517 378 127末強め
22栗CW良助　手 6F82.9 67.5 52.7 37.6 12.0⑨馬なり
→ 先週坂路で意欲的に追ったが、状態面は平行線か。【C】

15 ノーブルサヴェージ 美坂 助手 53.9 39.2 12.0 一杯追併
2美坂助手 561 409 129馬なり　5美坂助手 575 419 132馬なり併
9美DW稍助　手　67.3 52.9 38.1 11.4⑦馬なり併
16美DW重小林凌大　68.6 52.9 37.6 11.2⑤一杯追併
19美坂助手 581 418 132馬なり　22美坂小大 543 393 123馬なり併
（古３勝ルージュアズライト馬なり併入）
→ 大型馬らしいダイナミックな走り。気合のり十分。【B】

16 ゴーイント 栗CW良 6F83.3 67.0 51.7 37.1 11.2⑤馬なり先
2美DW不助　手　69.7 54.9 40.1 12.6⑥馬なり併
9美DW稍助　手 6F84.7 68.0 52.5 38.1 11.8⑦馬なり併
16美DW重石川裕　65.4 50.6 36.1 11.1⑦強めに併
22美DW稍荻野極 6F86.1 69.5 54.1 39.1 12.3⑥馬なり併
（３歳未勝利ミエノストロング馬なりの内を追走併入）
↗ 先週は古馬オープン馬を２秒追走。決め手磨いた。【B】

17 シャドウマスター　栗坂 助手 53.7 39.1 12.4 強めに
15栗CW良北村友 6F81.7 66.9 52.7 38.0 11.6⑦強めに遅
22栗坂北友 557 404 125馬なり
→ 時計は平凡でも手ごたえ良く軽快に動く。好状態。【B】

18 ケントン　美W重　68.4 53.0 38.2 11.6⑦馬なり併
18美DW稍助　手　71.2 55.5 40.8 12.6④馬なり
22美DW稍木幡巧 6F85.7 69.4 54.4 38.8 11.8③馬なり併
（古３勝ビッグスコービオン馬なりの外を追走併入）
→ 前走後も体調維持。この馬なりに動けている。【C】

日刊競馬 YouTube
日刊競馬ユーチューブ公式チャンネル
重賞展望や２歳勝ち馬評価などを公開中。

スタッフ予想

	脚質	能力指数	全成績	連対	最高体重	最低体重
1 トゥーナスタディ	↑	45	2-0-0-3	0-0-1-0	487～470	
2 カットソロ	↑	52	3-2-1-10	1-2-2-0	520～	
3 パラディオン	↑	47	1-1-0-1	0-2-1-0	534～446	
4 ブラックオ	↑	56	2-1-0-1	0-0-1-0	514～502	
5 ミッキーフ		47	2-0-0-2	0-0-1-0	486～420	
6 テルヒコウ	↑	55	1-0-0-2	2-0-0-0	482	
7 タイダルロ	↑	59	1-0-0-3	0-1-1-0	500	
8 ラストスマ	↑	56	1-2-0-0	1-1-0-0	460～454	
9 ヒシアムル	↑	47	2-0-0-2	0-2-1-0	472	
10 アッカン	↑	55	2-0-0-2	0-0-1-0	460～454	
11 ノチェセラ		56	1-0-1-0	0-0-1-0	468～462	
12 サガルマー		48	1-0-1-0	0-0-1-0	460～462	
13 コスモギガ		55	1-2-2-0	0-1-2-0	464～458	
14 ヨカオウ	↑	47	2-1-2-3	2-0-0-4	466～464	
15 ノーブルサ		55	2-1-0-0	0-2-0-0	552～548	
16 ゴーイント	↑	58	1-0-1-0	0-1-0-0	488～482	
17 シャドウマ	↑	55	2-0-0-1	1-2-0-0		
18 ケントン	↑	55	2-0-0-3	1-2-0-0		

モーリス産駒の牡馬は瞬発力勝負が苦手な馬が多い印象で、**タイダルロック**もそのイメージの範囲内。不完全燃焼で終わった弥生賞だが、能力の高さは再確認できた。自分のタイミングで動き出す形が理想で、府中二四なら力を出し切れそうだ。

おうまがとおる　中西　徹

東京 11レース　馬連
7 ― 4 6 8 15 16 17
☆各1000円
合計★★6000円

東京11Ｒ参考成績

第63回　弥生賞ディープインパクト記念(GⅢ)　3月8日　中山　良　芝右内2000㍍

								着差	人気	上がり3F
7	8	バステール	57	川田将	2.00.2				③	34.9
4	4	ライヒスアドラー	57	佐々木大		00.3	¾	②	35.4
6	6	アドマイヤクワッズ	57	坂井瑠		〃	クビ	①	35.6
5	5	タイダルロック	57	三浦皇		00.5	1	④	35.5
7	7	モウエエデショー	57	原田和		〃	クビ	⑩	35.0
3	3	コスモギガンティア	57	矢野貴		00.6	¾	⑨	35.6
1	1	ステラスペース	57	武藤雅		00.9	1½	⑤	36.5
8	10	バリオス	57	高杉吏		01.1	1	⑥	35.9
8	9	アメテュストス	57	大野拓		01.2	1¼	⑦	36.5
2	2	メイショウソラリス	57	角田和		01.4	1¼	⑧	37.1

前半 35.5－48.2　上がり 47.8－35.9　Mペース
単勝 630　複勝 140 110 110
枠連 4－7 1090
馬連 4－8 1060　馬単 8－4 2500
ワイド 4－8 310　6－8 250　4－6 140
3連複 4 6 8 470　3連単 8 4 6 4820

1　角　2.1－(9.6)(4.10)(3.5)8.7
2　角　2.1－(9.6)4(3.5.10)8.7
3　角　2.1(9.6)4(3.5)(8.10)7
4　角　2(9.1.6)(3.5.4)(8.10)7

第75回　スプリングステークス(GⅢ)　3月15日　中山　良　芝右内1800㍍

								着差	人気	上がり3F
8	15	アウダーシア	57	津村明	1.46.0				⑧	34.0
1	2	アスクエジンバラ	57	岩田康		〃	クビ	②	34.3
7	14	アクロフェイズ	57	西村淳		〃	ハナ	⑦	34.5
8	16	サウンドムーブ	57	団野大		46.2	¾	⑥	34.4
5	10	サノノグレーター	57	田辺裕		〃	クビ	④	34.2
2	4	ラストスマイル	57	杉原誠		46.3	¾	⑤	35.1
6	12	クレバスキュラー	57	ルメール		46.4	½	①	35.7
4	8	マイネルシンペリン	57	丹内祐		46.6	1	⑬	35.3
7	13	ミスターライト	57	大野拓		〃	クビ	③	35.5
3	6	ガリレア	57	石橋脩		46.7	¾	⑩	35.2
2	3	タイキルッジェーロ	57	横山武		46.8	クビ	⑪	34.8
4	7	ジーネキング	57	横山和		46.9	½	⑫	35.9
5	9	マカナアネラ	57	角田和		47.6	4	⑮	36.3
6	11	テルヒコウ	57	坂井瑠		48.1	3	⑨	37.0
1	1	ロードレイジング	57	笹川翼		48.4	1½	⑯	35.9
3	5	フレイムスター	57	石川裕		49.0	4	⑭	38.2

前半 36.0－48.0　上がり 46.7－35.3　Sペース
単勝 1940　複勝 460 180 420
枠連 1－8 1590
馬連 2－15 4410　馬単 15－2 12120
ワイド 2－15 1220　14－15 4150　2－14 1370
3連複 2 14 15 24850　3連単 15 2 14 170870

1　角　5.7.11.9(4.8.13)(6.14)12(2.16)(3.15)10－1
2　角　5.7(4.11)9(8.13)(6.14)12(2.16)15.3.10－1
3　角　12.5.7(11.13)(4.9.8)(6.14)2.16(3.10.15)－1
4　角　12(5.7.13)(4.9.11)(8.14)(6.2.15)(10.16)3－1

東京リーディングジョッキー

（2026年２月22日終了現在）

順位	騎手名	年令	所属	①特別	重賞	②着	③着	着外	連対率	通算勝利
①	ルメール	46	(フリー)	15	⑥❹	9	10	19	.453	2174
②	横山武	27	(鈴木伸)	6	⓪---	5	4	32	.234	805
③	横山和	33	(フリー)	6	②❶	0	3	21	.200	516
④	荻野極	28	(フリー)	5	⓪---	4	6	33	.188	308
⑤	津村明	40	(フリー)	5	①❶	3	4	42	.148	750
⑥	川田将	40	(フリー)	4	①---	6	0	6	.625	2262
⑦	佐々木大	22	(菊　川)	4	①---	4	2	41	.157	250
⑧	戸崎圭	45	(田島俊)	3	②---	3	10	24	.150	1731
⑨	三浦皇	36	(鹿戸雄)	3	①---	3	3	34	.140	1148
⑩	坂井瑠	28	(矢　作)	3	①---	3	1	7	.429	654
⑪	岩田望	25	(フリー)	2	①---	5	0	10	.412	651
⑫	原優介	25	(青　木)	2	①---	4	0	45	.118	113
⑬	菅原明	25	(フリー)	2	⓪---	2	8	43	.073	410

データ室

❶馬連平均＝1330円
▼人気❷⑤❶⑧❶着。連対9頭が④人気以内。
❷勝利数
▼連対7頭が2勝馬。1勝馬は〔1224 4〕。
❸前走
▼連対全馬が④着以内。オープン～1勝クラスで①人気だった馬は〔3206〕。
ヒント
▼⑰シャドウマスター

青葉賞　過去５回の成績

| | | | | | | | |