東京11 発走 15:45

ファンダム 牡4 鹿毛

ファナティック1勝 ジャスタウェイ

戸崎 騎手 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
オープン 3650 | クラス賞金
5413 | 総賞金
辻 ㊫ | 8811 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

ミトノオルフェ 牡4 鹿毛

オルフェーヴル イングビンプルタッチ輪入 ティンバル(ビリット)

菅原明 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
オープン 2400 | クラス賞金
5413 | 総賞金
前川 | 8811 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

トロヴァトーレ 牡5 鹿毛

レイデオロ シャルマント未出走(エンパイアメーカー) 青鹿毛

ルメール | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
5 2 1 3 | 23727 | 8964 | 厩舎
鹿戸雄 ㊫ | 10050 | 16032 | 成績
オープン | クラス賞金
2004 | 総賞金
森秀行 | 3550 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

シンフォーエバー 牡4 鹿毛

(外)ブレイジング(ブルビット) コンプレキシティ

岩田康 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
0 0 0 1 | 5413 | 8964 | 厩舎
藤田晋 | 3550 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

アドマイヤズーム 牡4 鹿毛

モーリス ダイワズーム4勝(ハーツクライ)

武豊 | 58 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
1 0 0 0 | 7950 | 16032 | 成績
オープン | クラス賞金
2004 | 総賞金
近藤旬子 | 3550 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

デビットバローズ 騎7 鹿毛

ロードカナロア フレンチビキニ4勝(サンデーサイレンス)

池添 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
0 0 0 0 | 16639 | 16032 | 成績
オープン | クラス賞金
5950 | 総賞金
上村 | 7950 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

ウォーターリヒト 牡5 鹿毛

ドレフォン (ウィクトワールピサ)

幸 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
1 1 1 2 | 19553 | 10767 | 成績
オープン | クラス賞金
6400 | 総賞金
石橋 | 6400 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

マジックサンズ 牡4 黒鹿毛

キズナ コナブリュワーズ4勝(キングカメハメハ)

横山和 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
0 0 0 4 | 10252 | 16111 | 成績
オープン | クラス賞金
4600 | 総賞金
須貝尚 | 5413 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

キープカルム 牡5 黒鹿毛

(外)ダンスアミーガ5勝(サクラバクシンオー)

荻野極 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
1 0 0 1 | 16111 | 10767 | 成績
オープン | クラス賞金
5250 | 総賞金
中竹 | 8811 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

アンパドゥ 牡5 鹿毛

(外)ラハラスカイズ(ドバウィ)

岩田望 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
1 0 0 0 | 9503 | 16111 | 成績
オープン | クラス賞金
4450 | 総賞金
木村 | 8811 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

ファーヴェント 牡5 鹿毛

トゥタルピー5勝 ストリートクライ

三浦 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
0 0 0 1 | 10767 | 16111 | 成績
オープン | クラス賞金
3250 | 総賞金
藤原英 | 8811 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

エンペラーズソード 騎4 鹿毛

ルミナスソード0勝 キャンディライド

木幡巧 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
0 0 0 1 | 6324 | 10767 | 成績
オープン | クラス賞金
2400 | 総賞金
高木登 | 8811 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

シュガークン 牡5 ドゥラメンテ

スターアクトレス0勝(フレンチデピュティ) 栗毛

吉村誠 | 57 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
0 0 0 1 | 7414 | 6324 | 成績
オープン | クラス賞金
3600 | 総賞金
清水久 | 10767 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

エコロアルバ 牡3 モズアスコット

シュガーハート未出走(サクラバクシンオー) 黒鹿毛

坂井瑠 | 55 | 負担重量 | 騎手乗り替わり
1 0 0 0 | 6187 | 7414 | 成績
オープン | クラス賞金
2000 | 総賞金
手塚久 | 6324 | 厩舎
小木曽大祐 / 久保木正則 / 黒津紳一 / 郡和之 / 中西徹 / 本紙

うまやのはなし

【ポイント】近4年の連対馬からマイルCSの勝ち馬が出ており、重要な前哨戦。春にマイラーズCを制したアドマイヤズームが注目の復帰戦。重賞初挑戦の関屋記念を5馬身差で圧勝したアンパドゥは新星。今年東京で重賞2勝のトロヴァトーレ、仕上がり良好エコロアルバも上位候補。

〔小差〕

○1ファンダム
○辻師＝直前の動きは悪くなかったが、左回りだと手前を変えないところが。出掛けの硬さは前走時よりも2度目。前2走も内容的には良かったが、今回は左回りでどうか。

○2ミトノオルフェ
〔好走も〕
○前川師＝終いを伸ばして整えた。もたれる面の改善は難しいが、リングハミで対策しようと思う。もともと走っていた千六なら、距離は大丈夫。

○3シンフォーエバー
〔入着級〕
○清水助手＝まだ体に余裕があるが、調教量は足りている。まだ弱いので自分の競馬ができるか否かだが、千四よりは千六の方が前に行きやすい。この馬のペースで運べれば。

○4トロヴァトーレ
〔好走可〕
○鹿戸雄師＝前走はスタートで外にヨレて出遅れ、流れにのりきれなかった。直前はラスト1F11秒3をマークしていい動き。好レース可能だろう。

○5アドマイヤズーム
〔圏内〕
○友道師＝先週は武豊騎手が騎乗し、さすがという動き。力を出せる態勢にある。NHKマイルCで大敗したが、あの時は落鉄していたし、ツメの不安もあった。左回りは問題ないと思う。

○6デビットバローズ
〔入着級〕
○上村師＝阪神千八がベストで最大目標は12月の鳴尾記念。間隔があきすぎる点を考慮してひと叩きするが、仕上がり自体はいい。東京に実績がないうえにメンバーもそろっているから強気なことは言えないが、得意のワンターンで変わり身を。

11R 馬番連複

1	11 150	8	106
2 96.8	12 232	10	646
3 117	13 ☆☆	10	66.1
4 41.7	14 70.1	11	221
5 33.2	4	12	325
6 77.5	5 19.7	13	☆☆
7 177	6 46.1	14	106
8 42.0	7 105	8	
9 285	8 25.0	9	188
10 26.2	9 186	10	15.7
11 90.4	10 15.6	11	54.1
12 145	11 53.8	12	87.2
13 952	12 86.5	13	670
14 42.0	13 667	14	25.2
2	14 25.0	9	
3 161	5	10	117
4 57.5	6 36.6	11	353
5 45.7	7 83.7	12	575
6 106	8 19.9	13	☆☆
7 233	9 148	14	188
8 57.9	10 12.4	10	
9 374	11 42.7	11	33.7
10 36.1	12 68.8	12	54.3
11 124	13 581	13	511
12 200	14 19.9	14	15.7
13 ☆☆	6	11	
14 57.9	7 195	12	187
3	8 46.4	13	☆☆
4 69.6	9 310	14	54.1
5 55.3	10 28.9	12	
6 129	11 99.8	13	☆☆
7 271	12 160	14	87.2
8 70.1	13 ☆☆	13	
9 511	14 46.4	14	670
10 43.6	7		

富士ステークス 過去５回の成績

| | | |

本紙の見解

アンパドゥ中心

関屋記念は道悪適性の差もあったが、５馬身差で快勝したアンパドゥ。前々走は上がり３Ｆ32秒７の切れを見せており、良馬場でも大きく割り引く必要なし。重賞Ｖ２が濃厚とみて◎。半年ぶりは鍵もアドマイヤズームが対抗。〔郡〕

WIN5 東京11R

馬単
10⇄5
10⇄14
10⇄4
5⇄14
10⇄7
10⇄9
10⇄11

3連単 フォーメーション
1着 10
2着 4 5 7 9 11 14
3着 4 5 7 9 11 14
（30点）

3連複
5 10 14
4 5 10
5 7 10
5 9 10
4 10 14
7 10 14
9 10 14
4 7 10
4 9 10

⑧マジックサンズ〔連下に〕
○北村助手＝夏場より具合は良くなった。NHKマイルCで好走した舞台だし、強いメンバーだがやれていいはず。
⑨キープカルム〔連下級〕
○柴田助手＝前走は後ろすぎたし、展開も向かなかった。放牧を挟んで順調。少しズブさが出ているが、今週の追い切りもビッシリやった。状態は今年の方がいいし、展開が向けば。
⑩アンパドゥ〔上位争〕
○太田助手＝前走は馬場も味方したが、鞍上がいい競馬をしてくれた。帰厩後も順調な調整で先週より一段上がっている感じ。東京は走り慣れているし、頑張ってほしい。

種牡馬紹介【イフラージ】ゴーンウエスト系ザフォニックの直仔。芝７Fの英GⅡ３勝。

東京芝1600m ジョッキー連対率ベスト10
①ルメール 田山武辺和 .513
②川田 山崎 .363
③松戸 横山武 .257
④横田 山和 .251
⑤横山典 原明 .203
⑥田辺 豊 .200
⑦横山和 .190
⑧Mデムーロ .184
⑨武 菅 .183
⑩原 明 .181
2021～2025年 60騎乗以上

メインレース展望

黒津 紳一

マジックサンズに◎。札幌記念は手前変換もスムーズではなかったが、距離二千は長かったようだ。それでも勝負どころで上がっていったシーンは見どころ十分。得意の東京なら変わりそう。

中西 徹

唯一クリアしていない課題といえば２走前以上の時計勝負になった際だが、底見せぬ勢いも重視でアンパドゥに期待。得手とは思えない大雨馬場でも前回見せた末脚は鮮烈。GI級の器だ。

データ

過去の実績 5 7 4 8 9
距離の適性 10 5 4 12 7
コース適性 10 4 7 12 14
攻め馬状態 14 1 8 4 6

直撃取材

谷口 弘晃

東京６R シヴィータス
左にモタれる面が軽減され、スピードの乗り方がよりスムーズになった印象。この父なら距離短縮歓迎。いきなり注目や！

東京11R エコロアルバ
転厩緒戦だが、中間は良い意味で以前と変わらず推進力溢れるフットワークを披露。ギアの上がり方が違う左回りで◎や！

レース展開

【エンペラーズがハナ候補。前２戦は積極的にハナを主張する形で千ｍ通過＝57秒台。今回のメンバーならもう少し逃めか】

内 ↑ 外
逃げ 好位 中団 後方
⑫
③
5
⑥ ⑬
4 10 ⑪ ①
① ② ⑧
14
⑦ ⑨
平均ペース

⑪ファーヴェント〔圏内〕
○田代助手＝前走は勝ち馬が強かったが、内容は悪くなかった。その後は放牧に出してここを目標に調整。動きはいつも通りいい。メンタルがしっかりしているし、重賞を勝てる力はある馬。
⑫エンペラーズソード〔穴なら〕
○高木登師＝気はいい馬で、久々は苦にしない。前に馬がいるとまじめに走らないので、リズム良くハナが理想。パンパンの良馬場での時計勝負は歓迎。
⑬シュガークン〔好走も〕
○清水久師＝前走は馬場も堪えたが、長期休養明けを使った反動もあったのかも。脚元は問題ないし、今回は距離を詰める。
⑭エコロアルバ
○手塚久師＝転厩緒戦。調教はさすが重賞勝ち馬という動きだし、直前坂路は予定通り。二の足が遅い点がどうかだが、メンバーを考えるともう少し位置を取って流れに乗る競馬が理想。何とか賞金を加算したいし、それができるだけの能力もある。

種牡馬紹介【コンプレキシティ】ディストーティドヒューマー系マクリーンズミュージックの直仔。ﾍﾞ8Fの米2歳GⅠ1勝。

これで決まり！ 大川浩史

富士S
▽GⅢだった2000～2019年は前走＝京成AH〔6725〕前走＝安田記念〔1315〕だったが、GⅡになった2020年以降は前走＝京成AH〔0005〕前走＝安田記念〔4418〕富士SがGⅡになったら、格上レースからの直行馬が好走することが一気に増えた。因果関係がありそうな変化だろう。
▽今年は安田記念の上位馬がいないものの、2020年以降は前走安田記念⑥着以下でも〔207〕。また、今年の安田記念は前後半46秒1～46秒0で前有利。後方待機から⑨着のトロヴァトーレも、⑬着のウォータールーヒトも可能性はあるが、乗り替わらないことを重視してトロヴァトーレ。ルメール騎乗で東京芝千六～千八は①②①①着。GⅠを除けば①②①①着。連軸としては信頼できる。
3連複 4→7 8 10 11（6点）

東京11R TMイチ推し 14 エコロアルバ
重心が沈んで推進力抜群の末脚 万全

11R

			1000	800	600	200	脚いろ
1 ファンダム 美W稍	6F	84.9	68.3	53.0	38.8	11.7	⑧馬なり併
30美DW重調教師			69.0	54.1	39.7	12.3	⑨馬なり併
7美DW稍調教師	6F	83.6	67.0	51.9	37.7	12.1	⑧直強め遅
11美坂調師 544 392 122末強め							
14美DW稍戸崎圭	6F	82.4	65.7	51.2	37.1	11.8	⑧馬なり先
（古１勝トーアケルキラ馬なりの外を追走１騎先着）							
↗ 追走中に入れる形で調整過程を工夫。力強い動き。【A】							
2 ミトノオル 栗CW重	6F	90.0	73.0	57.5	41.4	11.8	⑦馬なり
24栗CW良助 手	6F	81.7	66.8	52.7	37.3	11.9	⑧一杯追遅
30栗DP良助 手			66.9	50.6	37.0	11.8	⑦馬なり併
7栗CW良森田誠	7F	98.0	67.1	52.7	38.0	11.7	⑧末強め先
14栗CW稍助 手	6F	85.1	68.7	53.0	37.8	11.7	⑥末強め
→ 今週も直線で内にモタれた。馬体は仕上がるが…。【C】							
3 シンフォーエバー 栗坂 助手			55.3	38.3	12.5		馬なり
24栗坂助手 575 407 127馬なり			30栗坂助手 553		403	139	末強め
4栗坂助手 589 415 130馬なり			7栗坂松本 512		382	133	末強め
11栗坂助手 521 378 127馬なり			14栗坂助手 548		390	128	馬なり
→ 乗り込みは順調だが動き目立たず。一変はどうか。【C】							
4 トロヴァト 美W不	6F	85.4	69.2	53.9	38.6	11.3	⑧馬なり先
30美DW重荻野極	6F	83.2	67.4	52.8	38.1	11.5	⑧馬なり併
7美DW稍荻野極			68.7	52.3	37.4	11.3	⑧強めに併
11美坂助手 547 393 124馬なり							
14美DW稍荻野極	6F	85.6	69.5	53.8	38.4	11.3	⑧馬なり併
（古１勝アナザーフェイス馬なりの内を追走併入）							
→ 荻野極騎手が付きっきりで調整。脚どりシャープ。【B】							
5 アドマイヤ 栗P良	6F	83.7	67.8	52.7	37.7	11.5	⑦馬なり
21栗坂助手 534 393 130馬なり			24栗坂助手 569		403	122	馬なり
27栗CW稍助 手	6F	87.3	71.7	55.7	39.8	11.5	⑦馬なり
1栗CW良助 手	6F	82.2	66.4	51.2	36.0	11.1	⑤末強め併
8栗坂武豊 517 367 123馬なり			14栗坂助手 540		388	119	馬なり
→ 軽快な脚さばきでラスト11秒９。仕上がり上々。【B】							
6 デビットバ 函芝稍			71.6	55.2	41.2	12.9	⑧馬なり
1栗CW良助 手	6F	83.1	67.5	52.6	37.3	11.5	⑨馬なり併
7栗CW良池添謙	7F	99.6	67.4	52.8	37.1	11.1	⑦一杯追遅
11栗CW良助 手	6F	83.9	67.3	51.1	35.9	11.5	⑧馬なり
14栗坂池添 544 390 119馬なり							
↗ この馬としては坂路で１Ｆ11秒台は優秀。好気配。【B】							
7 ウォータールヒト 栗坂 助手			56.8	41.1	12.3		一杯追
17栗坂助手 555 401 132馬なり			24栗坂助手 531		386	125	馬なり遅
1栗CW良助 手	6F	82.6	66.5	52.1	37.3	11.8	⑦一杯追併
8栗CW良助 手	6F	82.1	65.6	51.0	36.3	11.4	④一杯追併
12栗坂助手 552 400 120強めに							
→ 先週新馬に手ごたえ劣勢。今週は及第点も途上か。【C】							
8 マジックサ 函芝稍				52.4	38.1	11.4	③馬なり先
24栗坂助手 523 377 123末強め							
1栗CW良横山和	7F	96.0	66.5	51.9	36.9	11.5	⑧馬なり併
7栗CW良横山和	6F	81.3	65.5	50.8	36.1	11.3	⑦一杯追先
10栗坂助手 537 384 123馬なり			14栗坂助手 538		381	119	末強め
→ しっかり乗り込み中間坂路でも自己ベスト。万全。【A】							
9 キープカルム 栗坂 柴裕			51.1	37.6	12.7		一杯追
30栗坂助手 552 406 138馬なり			7栗坂助手 531		389	127	末強め
11栗坂助手 584 431 135馬なり			14栗坂助手 526		386	125	一杯追
→ 最後まで確かな脚どりで登坂。重さなく仕上がる。【B】							
10 アンパドゥ 美W稍	6F	84.4	68.0	53.4	38.6	11.2	③馬なり併
30美DW重助 手	7F	99.7	68.2	53.6	39.3	12.7	②馬なり
7美DW稍助 手	7F	99.0	69.1	53.5	38.2	11.5	②末強め
11美坂助手 534 390 123一杯追							
14美DW稍助 手				67.2	52.0	37.8	11.2	③末強め先
（新馬ソーロブスト末強めの外で先行半騎先着）							
→ 丹念な乗り込みで反応面も上々。力出せる態勢に。【B】							
11 ファーヴェント 栗坂 助手			52.7	37.7	12.3		強めに
1栗坂助手 542 393 126末強め遅			4栗坂西塚 535		388	119	馬なり先
7栗CW良三浦皇	6F	83.0	67.8	53.2	37.6	11.1	⑤馬なり併
11栗坂助手 570 421 131馬なり			14栗坂助手 534		384	123	末強め
→ 中間の動きが良く今週も脚どり確か。態勢整う。【B】							
12 エンペラー 美W重	6F	83.1	66.4	51.4	37.3	12.1	⑥馬なり併
16美坂助手 538 397 135一杯追			20美坂助手 567		420	124	馬なり
24美坂助手 550 395 125一杯追			27美坂助手 567		420	126	馬なり
30美坂助手 — — —一杯追			4美坂助手 557		407	120	末強め
7美坂助手 536 387 119末強め			12美坂助手 551		401	127	末強め遅
（古１勝アトラステソーロ馬なりに先行１騎遅れ）							
→ 落ち着き促す意味でも直前軽めで良い塩梅。万全。【B】							
13 シュガークン 栗坂 吉誠			53.2	38.6	12.4		馬なり遅
3栗CW良吉村誠	6F	83.4	67.3	52.0	36.8	11.2	⑨馬なり先
7栗CW良吉村誠	6F	80.8	64.9	50.1	36.0	11.4	⑨馬なり先
12栗坂吉誠 544 396 129馬なり							
→ 先週CWが手ごたえ良く好時計。乗り込みも十分。【B】							
14 エコロアル 美W稍	6F	82.5	65.9	51.2	37.0	11.4	⑥馬なり先
30美DW重嶋田純	6F	84.7	67.8	52.6	38.3	11.5	⑧馬なり併
7美DW稍嶋田純	6F	80.3	65.9	51.8	37.1	11.3	⑧末強め先
11美坂助手 554 400 130馬なり			14美坂助手 525		381	116	一杯追先
（古２勝ハイヤーマーク一杯を追走３騎先着）							
→ 重心が沈んで推進力抜群の末脚。休養明けも万全。【A】							

スタッフ予想

	1 ファンダム	2 ミトノオル	3 シンフォーエバー	4 トロヴァト	5 アドマイヤ	6 デビットバ	7 ウォータールヒト	8 マジックサ	9 キープカルム	10 アンパドゥ	11 ファーヴェント	12 エンペラー	13 シュガークン	14 エコロアル
脚質														
能力指数	66	62	66	74	76	70	75	72	70	72	69	62	68	68
志谷	△	△	△	▲	◎	…	△	△	…	○	…	△	…	…
宮崎	…	…	…	○	…	…	△	△	…	…	…	…	…	…
口山	…	…	…	△	…	…	…	◎	…	▲	…	…	…	…
編	…	△	…	…	…	…	…	△	…	…	…	…	…	…
編	…	△	…	…	…	▲	…	△	…	…	…	…	…	…
小	▲	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
松	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
全成績	3 0 1 1 5	4 0 1 1 6	8 2 1 0 13	3 3 1 0 13	4 1 1 0 16	6 3 0 1 11	4 2 5 9	2 1 0 0 9	5 1 0 3 9	2 1 0 1 9	1 1 0 3 8	4 3 3 8	3 1 0 3	4 3 1 4 8
当クラス該	2 0 0 1 5	0 0 0 0 0	4 1 0 2 13	2 1 0 0 13	2 1 0 0 13	2 3 0 0 6	2 3 0 2 8	1 1 0 0 9	1 1 0 0 9	1 1 0 0 9	0 1 0 0 3	0 0 0 0 3	1 0 0 0 3	1 0 0 0 3
対時	470	516	502	510	480	526	470	514	500	500	502	496	496	472
最高体重	～ 458	～ 470	～ 494	～ 494	～ 466	～ 496	～ 458	～ 500	～ 478	～ 480	～ 502	～ 480	～ 498	～ 464

WIN5 攻略ピラミッド

京都10R	東京10R	新潟11R	京都11R	東京11R
大本線 ⑥	大本線 ⑩	大本線 ⑮	大本線 ⑭	大本線 ⑩
本線 ⑦	本線 ③	本線 ②⑥	本線 ⑥	本線
圏内	圏内 ⑫⑬	圏内 ⑤⑧⑰	圏内	圏内
良血馬 難度 2頭 30	舞台ベスト 難度 4頭 50	手広く 難度 6頭 80	重賞帰り 難度 2頭 30	本格化 難度 1頭 10

【買い方】波乱があるとすれば、対象３レース目の北陸Ｓ（ハンデ戦）と見ていますが、その他も意外と難解。順番的に？でも、絞るのはラストの富士Ｓ。関屋記念を５馬身差圧勝のアンパドゥ。３連勝で本番へ。２段の本線グループ24点(大本線は１点買い)、圏内を加えたすべてだと96点。